Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 12»

Мастер-класс «Необычными вещами

мы рисуем без труда»

Выполнила:

Воспитатель I младшей группы

Ефимова Любовь Александровна

06.12.2018

г. Биробиджан

Добрый день уважаемые педагоги. Давайте начнем встречу с того, что перечислим нетрадиционные техники рисования, которые вы знаете и используете в своей работе. (Ответы педагогов)

 Я хочу поделиться с вами своим опытом и работами наших детей с использованием разных техник рисования. В мае этого года работая над проектом «Одуванчик» я знакомила детей с процессом роста растения. В ходе наблюдений я подбирала материалы для рисования, которые выражали характерные особенности растения.

 Желтые одуванчики мы рисовали вилкой (СЛАЙД 2), крышкой (СЛАЙД 3), тычком (СЛАЙД 4).

Белые одуванчики мы рисовали пальчиками и тычком из связки ватных палочек (СЛАЙД 5), что помогало создавать воздушность, пушистость, легкость одуванчика.

Как и многие педагоги я использую **технику штампографии**. Она хороша тем, что можно использовать разнообразные материалы. Кроме использования в этой технике овощей, я использовала обыкновенные кирпичики и пробки.(СЛАЙД 6, 7)

**Техника воскографии.**

 В этой технике получаются очень интересные работы на зимнюю тему. У нас была тема «Метель». Дети свечей наносили рисунок на бумагу -каракули, затем куском поролона закрашивали лист голубой краской.(СЛАЙД 8)

Очень интересные работы получаются с использованием природного материала: техника рисования – изо-экология.

**Оттисксвежим листом**.

Очень интересные работы получаются оттиском листа. В данной работе оттиск дополнил аппликацию, и получился сюжет. (СЛАЙД 9)

**Рисование ветками дерева.**

Рисовали мы в феврале. Ветки в этот период сухие, ломкие. Перед работой ветки замачивали в теплой воде, чтобы они были гибкими. Для работы их опускали в краску и наносили (стучали) на лист бумаги с заранее нарисованным стволом. Создается эффект объемного рисунка.(СЛАД 10)

 Нетрадиционные техники рисования,позволяют ребенку испытать разнообразные чувства: радоваться красивому изображению, которое он создал сам, огорчается, если что-то не получается. Но самое главное - создавая изображение, ребенок приобретает различные знания, уточняются и углубляются его представления об окружающем, в процессе работы он осмысливает новые качества предметов, овладевает умениями, учится осознанно их использовать.

**Мастер – класс «Необычными вещами мы рисуем без труда»**

 Сегодня я предлагаю выполнить рисунок «Елочка под снегом» с использованием бумажной втулкой и техники рисования -мыльными пузырями. Для работы нам еще понадобятся - лоток с зеленой краской, стакан для белой краски, коктейльная трубочка, ложка, голубая бумага.

 Втулка, для нашей работы, изогнута и имеет насечки, для придания объема веткам елочки.

 С начало мы выкладываем ствол елки, накладывая оттиск втулкой, друг на друга. Затем располагаем ветки, оставляя между ними, пространство для «снега». Вот и готова наша елочка.

 Теперь надо подготовить мыльные пузыри. Есть много способов приготовления состава, но основа одинакова: вода, краска, жидкость дающая пену. В подготовленных распечатках, я предлагаю вам рецепты составов, которые вы можете использовать в своей работе.

 Рисовать мыльными пузырями можно двумя способами: прикладывание бумаги к пузырям и выкладывание пузырей ложкой. Мы будем использовать второй способ.

Что бы снег у нас был более яркий, разноцветный, я предлагаю разбиться на пары. Один стакан будет с белой краской, другой с добавлением красителя. Дуем, дуем пузыри.

Выдуваем мы шары.

Белые, цветные,

Красивые такие.

Педагоги выдувают пузыри и выкладывают их на рисунок.

Снег на елке, снег под елкой.

Серебрится и блестит.

Это праздник новогодний,

К нам уже спешит.

 Вот и готова наша зимняя елочка. Пусть она радует вас и ваших детей.

Спасибо за внимание.