Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

«Детский сад № 12»

МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА

«Развитие творческого потенциала детей дошкольного возраста через нетрадиционные формы работы с природным материалом»

Составила: воспитатель старшей группы

Коренева Елена Николаевна

г.Биробиджан

2017

Содержание

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п |  | Страницы |
| 1 | Аннотация | 3 |
| 2 | Пояснительная записка | 3 |
| 3 | Актуальность | 4 |
| 4 | Цель | 4 |
| 5 | Задачи | 4 |
| 6 | Перспективный план | 5 |
| 7 | Заключение | 7 |
| 8 | Литература | 8 |
| 9 | Приложение | 9 |

**1. АННОТАЦИЯ**

 Для методической разработки мною выбран раздел «Художественное творчество» (образовательная область «Художественно-эстетическое развитие »)

Система работы состоит из комплекса непосредственно образовательной деятельности, дидактических игр, организации предметно – развивающей среды.

Чем больше мы входим в мир природы, узнаём её тайны, тем всё

больше возникает желание как-то передать, изобразить красоту

окружающей природы - это и рисунки, и поделки из природного

материала.

 Методическая разработка будет полезна для воспитателей, педагогов дополнительного образования и родителей.

**2. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

 В современном мире, когда все острее ощущается потребность в новых, нестандартных способах мышления и все большую ценность приобретает умение находить неожиданные решения и любую ситуацию принимать как возможность решить интересную задачу, особое значение имеет развитие творческого потенциала личности. Необходимым условием этого является духовное и практическое освоение человеком всего богатства культуры, в том числе художественной. Сегодня ни у кого уже не вызывает сомнения, что приобщение к культуре следует начинать с самого раннего возраста, когда ребенок начинает открывать для себя окружающий мир. Большую роль в этом призваны сыграть художественно – эстетические образовательные программы, главная задача которых - развитие эмоционально – познавательной сферы ребенка, его творческой деятельности. В настоящее время идет активное их внедрение в сферу дошкольного воспитания детей.

 Многие педагоги и психологи, такие как: Н.А. Ветлугина, Л.С. Выготский, А.В. Запорожец, Т.С. Комарова, подчеркивают большое значение занятий художественным творчеством во всестороннем, особенно в эстетическом развитии личности ребенка. Однако для реализации такого развития необходимы соответствующие условия. Если для развития творчества созданы условия в группе, детском саду, дети с удовольствием рисуют, лепят, готовы проводить за творческими занятиями много времени. К сожалению, известно немало случаев, когда дети не испытывают интереса к изобразительной деятельности, их лица скучны во время рисования, глаза не загораются восторгом при рассматривании произведений искусства, созданные ими изображения бедны, неинтересны, невыразительны, но если использовать природный материал и интересные задумки, то детям будит очень интересно.

**3. АКТУАЛЬНОСТЬ**

«Творчество- это способность удивляться и познавать,

умение находить решение в нестандартных ситуациях,

нацеленных на открытие нового и склонность

к глубокому осознанию своего опыта»

Э. Фромм.

 Чем больше мы входим в мир природы, узнаём её тайны, тем всё больше возникает желание как-то передать, изобразить красоту окружающей природы - это и рисунки, и поделки из природного материала.

 В дошкольном детстве закладываются основы личности и в том числе позитивное отношение к природе, окружающему миру. Дошкольный возраст — особый, уникальный по своей значимости период в жизни человека. Это время активного познания окружающего мира, смысла человеческих отношений, осознания себя в системе предметного и социального мира, развития познавательных способностей. Именно этот возраст наиболее благоприятен для совершенствования деятельности органов чувств, накопления представлений об окружающем мире.

Формирование творческого развития дошкольника используя природный материал предполагает решение следующих целей и задач:

**4. ЦЕЛЬ:** приобретение новых знаний путём самостоятельного поиска, исследовательской игровой деятельности, нетрадиционной формы работы с природным материалом развивая свой потенциал.

**5. ЗАДАЧИ:**

1. Формирование у детей осознанно - правильного отношения к тем объектам природы, которые находятся рядом с ними;

2. формирование умений разнообразной деятельности на занятиях и в природе, взаимодействия с ее объектами;

3. формирование творческих способностей , у детей используя природный материал, воспитание бережного отношения ко всему живому.

4. способствование развитию чувственного опыта детей, развитие их сенсорных способностей;

5. формирование нравственных качеств: самостоятельность, инициатива, уверенность в собственных силах;

6. формирование умение детей взаимодействовать друг с другом;

7. развитие творческого потенциала через нетрадиционные формы работы с природным материалом.

**6. ПЕРСПЕКТИВНЫЙ ПЛАН**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Месяц | Название темы | Оборудование |
| сентябрь | 1.Наблюдение «Коли ясно, то и осень прекрасна» | Природный материал(веточки, камушки, листики и т.д.) |
| 2.Дидактическая игра(на прогулке) «Составь узор на асфальте из опавших листьев»3.Дидактическая игра:«Назови одним словом» | Опавшие листья.Муляжи: овощи, фрукты, ягоды,цветы. |
| 4.Конспект по художественно-эстетическому развитию. По рисованию. Тема: «Осени лес золотой». | Картины с изображением осеннего пейзажа, гуашь, кисти, засушенные листья деревьев, тонированные листы акварельной бумаги формат А4 или А3; ножницы; небольшие кленки, салфетки или бумажные полотенца; аудиозапись осенней музыки, шума ветра, дождя, щебетания птиц. |
| октябрь | 1.Дидактическая игра: «Загадочные мешочки» | В одинаковых мешочках лежат разные природные материалы (шишки, желуди, ракушки, орехи и др.) |
| 2.Конспект по конструированию из природного материала Тема: «На лесной поляне» | Разнообразный природный материал в достаточном количестве, пластилин для крепления, макет лесной поляны, изготовленный заранее вместе с детьми. |
| 3.Совместная деятельность: аппликация «Грибы» | Крупа: рис, манка, гречка и др., клей, краска, карандаш. |
| ноябрь | 1.Конспект по художественно-эстетическому развитию. Коллективная работа. Тема: «На лесной опушке» (аппликация из природного материала) | 1.Бумага (формат А3),2.Природный материал (для композиции),3.Кисти клеевые (по 1 шт. на каждого ребёнка),4.Клей ПВА,5.Салфетки белые (по 1 на каждого ребёнка). |
| 2.Конспект по конструированию из природного материала .Тема: «Животные Севера». | Корзинка с игрушки из природного материала, природный материал (шишки, веточки), трубочки для коктейля с гофрированной частью, зубочистки, кленовые крылатки, пластилин, дощечки, салфетки, стеки, вода, картинки с изображением животных Севера, образец поделок. |
| декабрь | 1.Конспект по художественно- эстетическому развитию. Тема: «Сказочные герои леса» | Материал: шишки еловые, сосновые, ольхи, каштана, жёлуди, ракушки, крылатки ясеня, скорлупа грецких орехов, пух и перья птиц, косточки слив, оливок, абрикосов, мох, различные семена. Шапочки зверей. Записи голосов птиц, шума леса. Макет «Зимний лес» |
| 2. Дидактическая игра «Повтори картинку» | На столе лежит смазанная пластилином доска, а так же различные природные материалы (ракушки, скорлупа от орехов, горох) и образец картинки. |
| январь | 1.Дидактическая игра с природным материалом | шишки, вата, опилки, орехи, фасоль, горох, ракушки, камушки, стеклянные шарики, жёлуди. |
| 2. Конспект совместной деятельности по художественно-эстетическому развитию. Тема: «Он на ежика похож» (кактус) | Картинки с изображением различных кактусов. Кактус.Пластилин зеленого и черного цвета, стеки, дощечки для лепки, пластиковые крышки, нарезанные и высушенные сосновые иголки, тыквенные семечки.Обручи зеленого цвета, бумажные цветы красного цвета. |
| февраль | 1.Дидактическая игра «Что изменилось?» | орехи, шишки, жёлуди, ракушки, камни |
| 2.Конспект совместной деятельности по художественно-эстетическому развитию. Тема: « Колючий ёжик ». | семечки, пластилин |
| март | 1.Дидактическая игра: «Загадочные мешочки». | (шишки, жёлуди, ракушки, орехи и др.).  |
| 2. Конспект коллективной работы по художественно-эстетическому развитию(аппликация из природного материала). Тема: «Аквариум с рыбками» | 1.Бумага тонированная (формат А3),2.Природный материал (для композиции)3.Кисти клеевые (по 1 шт. на каждого ребёнка)4.Клей ПВА5.Салфетки белые (по 1 на каждого ребёнка). |
| апрель | 1.Дидактическая игра на развитие мелкой моторики «Найди орешки». | коробка ,опилки, в которых спрятаны орехи, камушки, стеклянные шарики, шишки и другие природные материалы. |
| 2.Конспект по художественно-эстетическому развитию.По лепке (пластилинография)Тема: “Весенний пейзаж” | Образец весеннего пейзажа;картонбелого цвета;пластилин; стеки; тыквенные семечки; салфетки; фланелеграф; музыкальная запись П.И.Чайковского“Времена года. Весна”. |
| май | 1.Дидактическая игра на развитие мелкой моторики «Помоги Золушке». | фасоль ,горох и разные тарелки. |
| 2.Конспект по художественно-эстетическому развитию.По рисованию с использованием нетрадиционной техники Тема: " Весёлые бабочки". | Модели насекомых, картинки с изображением бабочек, бумага для рисования поролоновые губки, блюдца с водой, акварель, кисти. |

**7.ЗАКЛЮЧЕНИЕ**

 В первые годы жизни начинается активное сенсорное развитие ребенка, именно так называется процесс освоения малышом всего многообразия окружающего мира через ощущения и восприятие. На базе этих знаний формируются все последующие навыки и умения, его способность к обучению и интеллектуальные способности в целом.

 Ручной труд способствует сенсомоторике - согласованности в работе глаз и рук, совершенствованию координации движений, гибкости, точности выполнения действий. Большое влияние оказывает труд с природным материалом на умственное развитие ребенка, на его мышление. Поделки из природного материала в большей мере удовлетворяют любознательность детей. Сенсорное развитие ребенка является залогом его успешного осуществления разных видов деятельности, формирования различных способностей. Поэтому сенсорное воспитание должно планомерно и систематически включаться во все моменты жизни малыша.

 Развитие игр с природными материалами не может быть осуществлено одинаковыми раз и навсегда установленными приемами и способами. Оно должно осуществляться разнообразно, с использованием приемов, учитывающих развитие каждого ребенка.

**8. ЛИТЕРАТУРА**

1.Казакова Р.Г. «Рисование с детьми дошкольного возраста» (нетрадиционные техники);

2. Дрязгунова В. А. Дидактические игры для ознакомления дошкольников с растениями. Пособие для воспитателя детского сада;

3. Зверев А. Т. Экологические игры. Пособие для воспитателя детского сада;

4. Иванова А. И. Живая экология. Программа экологического образования дошкольников. 2-е изд. ;

5. Марковская М. М. Уголок природы в детском саду. Пособие для воспитателя детского сада;

6.Казакова Т.Г. «Детское изобразительное творчество»;

7.Комарова Т.С. «Изобразительное творчество в детском саду»;

8.Никитина А. В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду.

9.Поделки из природных материалов [Текст] / О.П. Куликова.

**ПРИЛОЖЕНИЕ**

**Наблюдение «Коли ясно, то и осень прекрасна»**

Задачи: Формирование понятия детей о смене времен года; уточнение представлений об особенностях осеннего сезона.Обогащение словаря: сентябрь, октябрь, ноябрь.

Ход:

Кроет уж лист золотой влажную землю в лесу.

Смело топчу я ногой вешнюю леса красу. А. Майков

- Ребята, осень нам прислала приглашение в гости – сегодня первый день осени.

- Назовите осенние месяцы?

Бывают и в сентябре теплые солнечные денечки. Небо сверкает синевой, на его фоне сквозят золотыми узорами листья кленов и берез. Воздух чист, прозрачен, и в нем летают прозрачные серебряные нити паутинок. Такие дни называются «бабьим летом»

Коли ясно, то и осень прекрасна» - говорит пословица.

- Какие вы знаете признаки осени?

- Что делает человек осенью?

- Как приспосабливаются к осени птицы? Насекомые? Звери?

- Найдите дерево, которое раньше всех готовится к осени?

- Найдите самый красивый лист клена, березы, осины?

**Дидактические игры**:

 **«Назови одним словом»**

Дидактическая задача: закреплениеобобщающих слов: овощи, фрукты, ягоды, цветы.

Оборудование: овощи, фрукты, ягоды,цветы.

Ход: подобрать обобщающие слова к предложенным примерам).

**«Составь узор»**

Дидактическая задача: развитие мелкой моторики.

Оборудование:опавшие листья.

Ход:Составить узор на асфальте из опавших листьев.

 **«Загадочные мешочки» (первый вариант).**

Дидактические задачи: формирование сенсорного восприятия детей и развитие тактильных способностей.

Оборудование:природный материал (шишки, желуди, ракушки,орехи и др.).

Ход:В одинаковых мешочках лежат разные природные материалы (шишки, желуди, ракушки,орехи и др.). Каждый ребенок выбирает мешочек и на ощупь определяет, что в нем…

**«Повтори картинку»**

Дидактические задачи: формирование качеств: самостоятельность, инициатива, умение взаимодействовать друг с другом. Развитие воображение, мышление, эстетические чувства, композиционные умения, а так же сенсорный опыт.

Оборудования:смазанная пластилином доска,различные природные материалы (ракушки, скорлупа от орехов, горох) и образец картинки.

Ход: На столе лежит смазанная пластилином доска, а так же различные природные материалы (ракушки, скорлупа от орехов, горох) и образец картинки. Задача детей сделать картинку по образцу. Для более старших детей задачу можно усложнить. Дети делают картинку не по образцу, а фантазируют на любую, заданную тему.

**«Игра с природным материалом» .**

Цель: приобретение новых знаний путём самостоятельного поиска, исследовательской игровой деятельности.

Дидактические задачи:

- развитие у детей основные познавательные процессы;

- развитие умение детей взаимодействовать друг с другом;

- способствовать развитию чувственного опыта детей, развивать их сенсорные способности;

- формировать нравственные качества: самостоятельность, инициатива, уверенность в собственных силах.

Оборудование: природный материал: шишки, вата, опилки, орехи, фасоль, горох, ракушки, камушки, стеклянные шарики, жёлуди.

Ход:путём самостоятельного поиска и исследовательской игровой деятельности,используя природный материал: шишки, вата, опилки, орехи, фасоль, горох, ракушки, камушки, стеклянные шарики, жёлуди, мы приобретем новые знания.

.

 **«Что изменилось?»**

Дидактические задачи: развитие памяти и внимания детей.

оборудование:природный материал: орехи, шишки, жёлуди, ракушки, камни, вата.

Ход:Сначала, дети с воспитателем называют предметы, фигурирующие в игре: орехи, шишки, жёлуди, ракушки, камни, вата. После ознакомления, воспитатель раскладывает предметы, а дети запоминают их расположение. Затем дети закрывают глаза, а воспитатель меняет расположение предметов или убирает один из них. Задача детей определить что изменилось.

**«Загадочные мешочки» (второй вариант).**

Дидактические задачи: формирование сенсорного восприятия детей и развитие тактильных способностей.

Оборудование:природные материалы (шишки, жёлуди, ракушки, орехи и др.).

Ход: мешочки можно подвесить на верёвке, а детям, по очереди, завязывают глаза и направляют на мешочки. Ребёнок выбирает мешочек, ощупывает его и определяет, что в нём.

**«Найди орешки»**

Дидактические задачи: формирование умения детей взаимодействовать друг с другом. Развитие сенсорно-чувствительного опыта детей.

Оборудование:коробка,опилки,орехи, камушки, стеклянные шарики, шишки и другие природные материалы.

Ход: На столе стоит коробка. В неё насыпаны опилки, в которых спрятаны орехи, камушки, стеклянные шарики, шишки и другие природные материалы. Задача детей выбрать из опилок все орехи.

**«Помоги Золушке»**

Дидактические задачи: развитие мелкой моторики и сенсорики детей. Формирование умения детей взаимодействовать друг с другом.

Оборудование:тарелки,фасоль, горох.

Ход :На столе стоит тарелка, в которой перемешана фасоль с горохом. Задача детей отделить фасоль от гороха и разложить их в разные тарелки.

**Конспектпо художественно-эстетическому развитию,**

**на тему: «Осени лес золотой» с использованием природного материала**

Программное содержание:

1. Закрепить знания детей об осени, её признаках, особенностях, уметь понимать приметы осени.

2. Закрепить умение работать в нетрадиционной технике рисования: отпечаток листьев.

3. Формирование умения у детей подбирать соответствующую цветовую гамму.

4. Продолжить формирование умения детей располагать предметы в пространстве на листе бумаги.

5. Продолжить формирование умения детей передавать в рисунке свои впечатления от наблюдения за осенней природой, передавать колорит осени в солнечный день, умение придумывать содержание своей работы.

6. Продолжать формирование умения детей вести беседу по картине, чётко и выразительно читать стихи, активизировать словарь детей.

7. Развитие у детей образное мышление, восприятие, фантазию, формировать чувство цвета, творчество.

8. Воспитание любови к природе, интерес к занятию, продолжать формирование умения детей работать коллективно.

Материал: картины с изображением осеннего пейзажа, гуашь, кисти, засушенные листья деревьев, тонированные листы акварельной бумаги формат А4 или А3; ножницы; небольшие кленки, салфетки или бумажные полотенца; аудиозапись осенней музыки, шума ветра, дождя, щебетания птиц.

Предварительная работа: проведение тематического занятия по формированию целостной картины мира «Лес. Деревья»; Чтение произведений об осени, осеннем лесе А.С.Пушкина, Ф. Тютчева, А. Плещеева, И.Бунина и ряд других ; на улице во время познавательно-исследовательской деятельности собрать опавшие листья с клена, дуба, рябины, березы, боярышника. Накануне занятия дети тонируют листы бумаги.

Ход занятия: Собрать детей в круг. «Здравствуйте, ребята! Я рада видеть вас. Давайте возьмемся за руки и улыбнемся, у нас будет хорошее настроение и всё у нас получится». Затем дети садятся на свои места.

Воспитатель загадывает загадки про осень.

 Пусты поля,

 Мокнет земля,

 Дождь поливает.

 Когда это бывает? (Осенью)

 Несу я урожаи,

 Поля вновь засеваю,

 Птиц к югу отправляю,

 Деревья раздеваю,

 Но не касаюсь сосен

 И елочек. Я - ... (Осень)

Утром мы во двор идём –

Листья сыплются дождём,

 Под ногами шелестят...

 И летят, летят, летят... (Осень)

 Воспитатель хвалит детей за правильные ответы. Обращает внимание на репродукции картин. Многие художники любят рисовать лес, парк в осеннее дни. Они подбирают для своих картин яркие краски. Рисуют голубое небо, темные стволы деревьев, рядом с которыми особенно яркими кажутся желтые, оранжевые и красные листья. Картины кажутся солнечными и радостными.

 Далее говорим детям, что сегодня они тоже будут создавать картины осеннего леса, но нетрадиционным образом. А использовать для изображения деревьев собранные ранее листья, а какие это листочки помогут узнать ответы на загадки.

Загадки о деревьях, с которых упали листочки:

о рябине: - Платье потерялось, а пуговки остались.

 - Висят на ветке подружки, прижавшись тесно друг к дружке.

 - Весною зеленела, летом загорала, осенью надела красные

 кораллы.

 о дубе: - Стоит над кручей богатырь могучий:

 Голова - до тучи, плечи пораздвинул,

 Руки пораскинул, пальцы узловаты,

 Силы непочаты...

 - Он не балует детей, одевает без затей.

 Все в его семейке, носят тюбетейки.

 - На сучке есть палочка, а на ней черпалочка;

 в той черпалке коробок, в нем лежит живой дубок.

 о клене: - Сучки рогатые, плоды крылатые, а лист - ладошкой,

 с длинной ножкой.

 - Каждый год на нем с охотой вырастают вертолеты.

 Жаль, что каждый вертолет на всего один полет.

 - Письмами летят крылатки на дорожки и площадки.

 И не знает почтальон для кого их пишет ...

 После отгадывания загадок переходим к объяснению.

 Воспитатель обращает внимание детей, как необходимо делать отпечатки листьев: выбираем лист, кладем на клеенку, наносим на него краску; делаем отпечаток. Ножка листочка направлена вниз рисунка – это ствол дерева, а острый конец листа направлен в сторону неба, вверх.

В процессе работы побуждаем детей использовать разные краски для изображения осенней листвы. Предлагать еще раз посмотреть на репродукции картин, чтобы убедиться в разнообразии осенней окраски листвы. Напомнить, что в лесу и парке помимо деревьев растут еще и кусты, елочки.

 Елочку можно сделать следующим образом: широкую часть дубового листочка обрезаем вогнутой внутрь дугой. Если обрезанный лист перевернуть ножкой вверх (к небу) получится елочка. Комбинация маленьких и больших листьев создает определенный баланс рисунка.

 В конце занятия, когда краска высохнет, предлагаем детям нанести фрагментарно на некоторые их деревьев полусухой кистью золотую краску, для создания еще большего колорита и солнечности. Спросить, можно ли узнать, какое время года нарисовано на рисунках? Какой осенний день нарисован – ясный или пасмурный; можно ли назвать, то что изобразили «золотой осенью»? Почему можно? Подтвердить высказывание детей, что в их работах преобладают желтые и оранжевые краски, которые напоминают цвет золота.

 Наиболее понравившиеся работы можно вставить в рамки и использовать для украшения осенних праздников.

**Конспект по художественно-эстетическому развитию**

**(по конструированию из природного материала )**

**Тема: «На лесной поляне»**

Задачи:

1. Продолжить развивать умение детей строить образ с опорой на природный материал и на собственные представления, используя для этого знакомые приемы, освоенные на прошлых занятиях; овладевать анализом природного материала как основы для получения разных выразительных образов.

2. Формирование умения детей находить место в своей поделке в общей композиции.

3. Развитие воображения и творчества.

Предварительная работа: изготовление макета лесной поляны; чтение русских народных сказок; рассматривание иллюстраций в книгах; беседа о том, как по- разному художники изображают сказочных персонажей; сбор природного материала (сучки, шишки, листочки и т.д.).

Материалы и оборудование: разнообразный природный материал в достаточном количестве, пластилин для крепления, макет лесной поляны, изготовленный заранее вместе с детьми.

Ход:

(Дети сидят на ковре, врассыпную.)

Воспитатель рассказывает историю: «В одном лесу была поляна. Поляна как поляна – с большими деревьями, цветами, пеньками, сухими ветками под ногами. Днем на поляну приходили звери отдыхать, резвились бабочки, пели птицы. Но вот однажды вечером, когда солнце ушло отдыхать, озарил поляну волшебный лунный лучик. Он скользнул по веткам, пенькам, травинкам – и тут произошло чудо – все сучки, ветки, шишки ожили и превратились в … А в кого смогут превратиться наши сучки, ветки и шишки. Мы с вами сейчас узнаем.

Подходим к столу с выложенным разнообразным природным материалом. Воспитатель берет шишку, рассматривает ее и говорит: «Я думаю, что эта шишка превратится в сову».

- Ребята, может быть, вы тоже хотите превратить в кого-нибудь наши шишки, желуди, каштаны.

Дети выбирают природный материал, рассматривают его на предмет похожести на какого-либо сказочного персонажа или лесного зверя, птицу, насекомое.

В процессе рассматривания и выбора природного материала, воспитатель обращает внимание детей на разные плоды и семечки.

- Во что может превратиться это семечко, а этот желудь? И т.д.

Выберите себе материал, который вы хотели бы использовать для своего персонажа.

Дети садятся за столы и изготавливают задуманный образ, закрепляют его на макете.

Во время работы над образами, воспитатель делает своего персонажа, подсаживаясь к детям, которые испытывают затруднения, помогая им наводящими вопросами, косвенными советами, примерами.

По мере, того как дети заканчивают изготовление своей поделки, воспитатель спрашивает из чего и в кого она превратилась.

Затем детям предлагается рассмотреть, какая волшебная, лесная полянка у нас получилась и предлагается придумать, что же могло произойти, чем могла завершиться эта история.

**Совместная деятельность по художественно**- **эстетическому развитию.**

**Аппликация «Грибы»**

Самая интересная аппликация на тему «Грибы» в старшей группе – это аппликация манной крупой «Мухомор» или гречневой крупой «Масленок». Элементы фигурки грибочка надо покрыть крупой, например, на листе надо нарисовать масленок, затем промазать клеем шляпку и присыпать ее гречкой, а промазанную клеем ножку присыпать рисом или манкой. Осталось дождаться, пока крупинки приклеятся и поделочку можно считать готовой, дополнительно ее можно украсить и другими элементами: бумажной травкой или солнышком.

Чтобы красивой и аккуратной получилась аппликация «Грибы», шаблоны обязательно надо использовать, если вы не можете нарисовать фигурку самостоятельно. На шаблоне прорисован не только контур, но и другие элементы, например, белые пятна на красной шляпке мухомора.

Для того, чтобы выполнить «Мухомор» можно использовать только манную крупу, однако предварительно ее надо покрасить. Такой материал можно использовать и в дальнейшем, создавая самые оригинальные картины: например, зимний пейзаж или летнюю полянку у озера, в качестве основы используя шаблоны от раскрасок.

Крупу можно окрасить в любой цвет или оттенок, используя краски гуашь и специальную технологию. Конечно, это задание должны взять на себя родители, а затем любоваться, какой оригинальной получилась аппликация на тему «Грибы» в старшей группе.

Для окрашивания краску надо развести в смеси спирта и воды, взятых в равных пропорциях. Окрашивание выполняется в пластиковой миске, также понадобится мелкое сито, через которое будет перетираться готовая крупа и лист бумаги для ее просушивания.

Разбавляя гуашь жидкостью, помните, что чем больше воды вы добавите, тем светлее будет оттенок, это позволяет из одного цвета сделать несколько оттенков и окрасить в них крупу. Для пробы разведите так: ложку краски на две ложки спирта и две ложки воды. Размеривать надо тщательно, используя ложку, и, продолжая помешивать, тонкой струйкой всыпать крупу, чтобы не было комочков. Готовая смесь должна быть лишь влажной, а не мокрой, т.е. количество жидкости должно быть меньше, чем манки. Пальцами надо растирать крупу, чтобы краска равномерно распределилась: к этому процессу можно привлечь детей. Уже в ходе этого процесса крупинки начнут подсыхать, станут рассыпчатыми. Затем их выкладывают ровным слоем на лист бумаги и оставляют на подоконнике до полного высыхания. Хранить материал надо в стеклянных баночках, доставая по мере необходимости, ведь из него может быть выполнена аппликация «Грибы» в группе.

**Конспект коллективной работы в старшей группе «На лесной опушке» (аппликация из природного материала)**

Цель: Создать творческую совместную работу с использованием природного и бросового материалов.

Задачи:

1. Формирование умения детей конструировать несложную композицию с использованием природных материалов.

2. Расширение знания приемов создания композиции из природного материала и приёмы её наклеивания, умение подбирать цвета для цветового решения композиции.

3. Развитие эстетического восприятие, чувства прекрасного, воображения, фантазии.

Интеграция детских видов деятельности: изобразительная, игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская, двигательная, музыкальная.

Материалы:Бумага (формат А3),природный материал (для композиции),кисти клеевые (по 1 шт. на каждого ребёнка),клей ПВА, салфетки белые (по 1 на каждого ребёнка).

Предварительная работа:

1.Прослушивание и обсуждение музыкального произведения «Мелодия леса – Звуки тишины осеннего леса»

2.Рассматривание иллюстраций с изображением леса.

Ход занятия:

Загадка:

Он большой, густой, зелёный

 Представляет целый дом

 В нём найдут приют и птицы

 Зайки, волки, кабаны. (Лес)

Воспитатель предлагает сделать обитателей леса.

 1. Анализ образцов:

 Воспитатель:

- Какие листья использованы для изображения животных? (разного цвета, размера, целые и разрезанные).

- Что еще кроме зверей может быть в лесу? (кусты, деревья, насекомые, трава).

- Из чего можно сделать маленьких насекомых, к примеру, божья коровка? (фисташковая скорлупа, после декорирование гуашью).

- Какие детали у зверей будут из целых листьев, а какие надо вырезать?

 2. Выполнение работы:

 Выберите схему, с помощью которой вы сможете выполнить какого-либо зверюшку, выберите нужные по цвету, форме, размеру листья. Разрежьте, если это необходимо, составьте изображение и наклейте аппликацию на фон.

Физкультминутка «Лес»

Мы с вами входим в лес.

(Посмотрели вправо, влево)

Сколько здесь вокруг чудес!

Руки подняли и покачали –

Это деревья в лесу.

Руки согнули, кисти встряхнули –

Ветер сбивает росу.

В стороны руки, плавно помашем –

Это к нам птицы летят.

Как они тихо садятся

Покажем – крылья сложили назад.

Наклонились и присели,

Заниматься тихо сели.

3. Анализ детской работы.

Какой материал мы сегодня использовали для создания нашей картины? Что мы наклеивали? Почему с засушенными листочками надо работать очень осторожно?

**Конспект по художественно эстетическому развитию ( конструированию из природного материала ).Тема: «Животные Севера».**

 Цель: формирование у детей конструктивных навыков при создании животных из природного и дополнительного материала.

Задачи:

1. Формирование умения детей использовать природный и дополнительный материал для изготовления поделок.

2. Формирование умения детей передавать движение и придавать поделке устойчивость (использовать трубочки для коктейля и зубочистки в качестве каркаса для ног копытных животных, шишки, желуди).

3. Развитие умения соединять части фигуры, возможность дополнения образа разными материалами (рога из веточек, ноги из трубочек для коктейля).

4. Продолжить воспитание детей бережного отношения к животным.

Оборудование: корзинка с игрушки из природного материала, природный материал (шишки, веточки), трубочки для коктейля с гофрированной частью, зубочистки, кленовые крылатки, пластилин, дощечки, салфетки, стеки, вода, картинки с изображением животных Севера, образец поделок.

Предварительная работа: рассматривание иллюстраций, фотографий, знакомящих с жизнью животных Крайнего Севера, чтение художественной литературы, дидактическая игра «Назови и опиши».

Ход занятия: Ребята, сегодня мы с вами отправимся в путешествие.

Путешествие у нас будет необычное, волшебное. Путешествовать мы с вами отправимся на ковре - самолете. Да, вот он, уже ждет нас. Посмотрите, какой он красивый, необычный! Сейчас мы все вместе разместимся на нем и отправимся в путь. Но есть одно правило, на ковре-самолете сможет сесть тот, кто расскажет считалку.

Кто расскажет считалку, сможет, сам сесть и посадить своего друга (дети рассказывают считалки и садятся на ковер-самолет). Но для нашего путешествия нужно «потеплее» одеться». Давайте оденем: кофты, брюки, шапки, пальто, варежки. Полетели.

Мы с вами побываем в удивительной стране, где круглый год в лучах солнца сверкает, переливается снег и лед разными цветами радуги. Там царит вечная мерзлота, но, несмотря, на такие суровые условия жизни, там продолжается жизнь.

-Ребята, может, вы догадались, куда мы летим (на Север)

-Правильно, на Север.

-Вспомните, какие животные живут на Севере? (медведи, тюлени, моржи, пингвины ).

-Что помогает выжить этим животным в суровых условиях Севера? (густой, теплый мех, жир под кожей).

-Чем питаются эти животные?

Молодцы ребята!

А пока мы с вами летим, я вам прочту стихотворение:

Странствия ветер ворвался к нам снова

Скучно на месте одном нам сидеть,

В край, где снега, и где климат суровый

Нас он зовет вместе с ним полететь,

Белые мишки, олени, пингвины

Видишь, гуляют, куда ни взгляни.

Всюду безмолвье, бескрайние льдины

Холодно здесь, но не мерзнут они.

Итак, наш самолет, приземляется. Не спеша, пожалуйста, сходите с ковра- самолета (дети сходят).

А вот мы и на севере. Как здесь холодно, хорошо, что мы тепло оделись. Под ногами хрустит снег.

А как вы думаете. Почему хрустит снег?(ответы детей)

Посмотрите, нас встречают жители сурового края. В группе на картинках изображены животные севера. А каких животных вы узнаете? (Белые медведи, тюлени, пингвины, моржи).

Ребята, а вот, посмотрите, и избушка, давайте зайдем, погреемся и отдохнем после дальней дороги. (Дети заходят).

Ребята, посмотрите, как здесь тепло, уютно, как много природного материала! Я догадалась, мы с вами попали в художественную мастерскую.

-Какой материал здесь находится? (дети отвечают)

-А что можно из него изготовить? (животных)

-Как вы думаете , каких животных? (дети отвечают)

-Посмотрите, рядом с природным материалом схемы по которым можно изобразить животных Севера.

-Выберите схемы и возьмите необходимый материал к ней (дети берут)

-Располагайтесь удобно, если кому-то что-то непонятно, спрашивайте подскажу. (дети работают).

Ребята, постарайтесь, чтобы ваши животные, были похожи на настоящие. А когда мы вернемся в детский сад, всем покажем и расскажем о нашем путешествии. ( Дети работают самостоятельно, в ходе работы воспитатель помогает индивидуально. Когда работа подходит к концу, предлагаю придумать кличку своим животным ).

-А вот посмотрите льдина, давайте на нее поставим всех животных.

Посмотрите, какие разные у вас получились животные. Давайте найдем самого веселого, радостного, задумчивого, удивительного животного.

Рефлексия:

1. Чем мы сегодня занимались?

2. Из чего вы выполняли поделки?

3. Что было трудного?

-А сейчас, ребята, нам пора домой. Наши поделки мы возьмем с собой в память о нашем сегодняшнем путешествии. (сели полетели)

Абра - кадабра, фунты – фунты -гей,

Приземляйся, приземляйся поскорей.

-И так, ребята, наше увлекательное путешествие подошло к концу.

- А вот и наш родной детский сад. Проходите, раздевайтесь.

**Конспект по художественно эстетическому развитию.**

**Тема: «Сказочные герои леса»**

Программные задачи:

1. Продолжение развитие у детей желание заниматься ручным трудом, использовать навыки работы с природным материалом.
2. Продолжение формирование знания детей делать поделки по рисунку, соединять различный материал в одной поделке, скреплять при помощи палочек и пластилина.
3. Развитие творческого воображения, фантазии.
4. Воспитание художественного вкуса, терпения, внимания, наблюдательности.

Материал: шишки еловые, сосновые, ольхи, каштана, жёлуди, ракушки, крылатки ясеня, скорлупа грецких орехов, пух и перья птиц, косточки слив, оливок, абрикосов, мох, различные семена. Шапочки зверей. Записи голосов птиц, шума леса. Макет «Зимний лес»

Ход занятия.

В группу входит Старичок-Лесовичок, здоровается с детьми.

Старик-Лесовик: Я пришёл к вам издалека. Угадайте, где я живу?

Дом со всех сторон открыт,

Он резною крышей крыт,

Заходи в зелёный дом,

Чудеса увидишь в нём. (Лес)

В моём заповедном лесу каких только чудес не бывает. Да вот беда, куда-то все звери и птицы делись! А я хотел их пригласить на ёлку на Новый год! Дети, может вы знаете, где они?

Дети дают свои предположения.

Старик-Лесовик: Ребята, а кто из вас знает стихи о моём зимнем лесе?

Дети читают стихи.

Старик-Лесовик: Дети, я вам в подарок принёс уголок леса. Он не простой, а волшебный. Только помогите мне найти в нём моих друзей. (отдаёт воспитателю макет зимнего леса)

Лесовичок незаметно медленно уходит.

Воспитатель: Ребята, а я знаю! Мы можем смастерить их, а они наверное оживут. Ведь лес-то волшебный.

Воспитатель вместе с детьми рассматривает макет, и находят на нём изображение Лесовичка.

Воспитатель: Ой, ребята! А Старичок-Лесовичок и впрямь волшебный. Смотрите куда он перебрался!. А из чего мы будем мастерить его друзей? (Дети перечисляют).

Я знаю, вы любите трудиться, а какие пословицы и поговорки о труде вы знаете? (Дети перечисляют)

поделки

Самостоятельная работа детей под музыку. Ставят поделки на макет.

Воспитатель: Как много у Старичка-Лесовичка друзей!

Вы старались, мастерили, трудно было не устать!

Потрудились от души, все работы хороши!

Дети! Посмотрите, какой волшебный лес (Музыка). Да разве это лес! Это сказка полная чудес. Эту сказку, слушая поймёшь, как прекрасен мир, где ты живёшь!

А сейчас мы вместе со старичком-Лесовичком поиграем. Представим, что мы в волшебном лесу, мы его друзья – зверята. (Дети одевают шапочки)

Игра «Ловишки с приседанием»

**Конспект совместной деятельности в старшей группе .**

**Тема: «Он на ежика похож»**

Задачи:

1. Формирование умения детей выполнять изделие из нескольких частей.
2. Закрепление приемы кругового раскатывания, соединения части, нанесения линий стеком.
3. Формирование умения детей создавать законченный образ с помощью природного и бросового материала.
4. Ознакомление детей с растением «кактус».
5. Ознакомление со стихотворением Наталии Шайбаковой «Кактус».
6. Закрепление знаний о величине (больше -меньше).
7. Развитие любознательности, мелкой и общей моторики.

Оборудование:

 Картинки с изображением различных кактусов. Кактус.

Пластилин зеленого и черного цвета, стеки, дощечки для лепки, пластиковые крышки, нарезанные и высушенные сосновые иголки, тыквенные семечки.

Обручи зеленого цвета, бумажные цветы красного цвета.

Предварительная работа:

Дети фломастерами разрисовывают пластиковые крышечки вертикальными линиями — украшают горшок для кактуса.

Ход занятия:

Сегодня у нас гость. Это растение, про которое говорят:

Он на ежика похож,

Только корнем в землю врос.

Нет ушей, нет ног, нет глаз,

Но, зато, колючки — класс!

Очень медленно растет,

И цветет не каждый год.

У него цветочек красный,

Как красив цветущий …

(Кактус)

Это растение называется кактус. Посмотрите, какое это необычное растение. Вместо листьев у него колючки. Что можно сказать о кактусе? Какой он? Зеленый, колючий, красивый.

Бывают кактусы малютки величиной с ноготок, а бывают кактусы великаны — выше здания нашего детского сада.

Кактусы не боятся жары. Внутри они водянистые. Даже у самых маленьких кактусов большие корни.

У разных кактусов бываю разные колючки: твердые и мягкие, длинные и короткие, а есть даже кактусы с ядовитыми иголками.

Многие кактусы съедобны. Из них делают компоты, варенье и просто едят сырыми.

Некоторые кактусы могут поедать мелких насекомых. Их яркие, красные цветки, пахнущие мясом, так и манят к себе насекомых. Подлетает мошка на запах, садится на цветок, а он — хлоп , да и закрылся, да мушку и проглотил.

Давайте поиграем в игру про кактусы, которые едят насекомых.

Динамическая пауза «Кактусы и насекомые»

Обручи — это кактусы. Некоторые кактусы с красными цветками. Именно на эти обручи-кактусы и слетаются насекомые. А насекомыми будете вы.

Раз, два, три, четыре, пять, начинаем мы играть! Дети, повертитесь в насекомых превратитесь и на кактус приземлитесь.

Воспитатель следит, чтобы дети собирались только в тех обручах, где лежит красный цветок. Можно предложить детям «пожжужать» .

Живет в пустыне он всегда,

А там отсутствует вода.

Поливая кактус, его не загуби -

Нужно кактусу очень мало воды.

Ухаживая за кактусом, нужно быть осторожным и не касаться его колючек. Колючки могут поранить, впиться в ладонь. Так случилось с одним ребенком из стихотворения Наталии Шайбаковой «Кактус».

Чтение стихотворения «Кактус»

Мамин кактус на окне

Не даёт покоя мне.

Я вокруг него кручусь,

Не беру - вдруг уколюсь.

Помню мамины слова:

«Он колючий. Брать нельзя!»

Но терпеть нет больше сил -

Палец в кактус угодил!

«А- а-а-а» - издал я сильный рёв -

Не нашёл пока я слов.

Но теперь я точно знаю -

С кактусом я не играю!

 Правильный ли совет дала мальчику мама? Нужно ли его трогать? Почему? Молодцы ребята вы все правильно ответили.

Лепка «Цветущий кактус в красивом горшке»

А теперь ребята посмотрите какой кактус есть у меня. А давайте сделаем друзей кактусу . Возьмите в руки пластиковые крышечки. Вы уже сделали их красивыми и превратили в горшочки для комнатных растений.

Чтобы растение посадить в горшок, прежде всего нужно этот горшок наполнить почвой - землей. Для этого возьмите пластилин черного цвета и наполните им крышку-горшок.

Теперь принимаемся за кактус. Разделите зеленый пластилин на две неравные части — одна часть должна быть большая, а другая часть — маленькая. Возьмите большой кусочек пластилина и скатайте из него шарик, а затем слегка раскатайте его между ладонями, чтобы придать форму овала. Теперь «посадите» кактус в горшок с землей — приставьте и слегка придавите зеленый пластилин к черному . Из маленького кусочка зеленого пластилина сделаем кактусу отросток: раскатаем шарик круговыми движениями ладоней и прикрепим к большому кактусу.

А теперь возьмите стеки и нанесите ими полоски на кактус сверху вниз.

Чего не хватает нашим кактусам? Не хватает колючек и цветка.. Воткните в зеленый пластилин иголки — вот и будут у кактуса колючки и тыквенные семечки - цветок.

До чего красивые цветущие кактусы у вас получились! Не отличить от настоящих! И, хотя, кактусы цветут очень редко, сегодня как раз тот день когда они расцвели .

Выставка. Какой кактус вам нравится больше всего? Почему? Спасибо ребята вы сегодня большие молодцы все справились с заданием.

**Конспект совместной деятельности с детьми**

 **по художественно-эстетическому развитию**

**Тема: « Колючий ёжик »**

Задачи:

1. Продолжение формирования знания детей раскатывать овал из пластилина, создавать образ ёжика, путём вытягивания мордочки и изготовления иголок из семечек.
2. Развитие творческих способностей детей.
3. Формирование умения повышать жизнестойкость организма через использования самомассажа, пальчиковой гимнастики.
4. Воспитание интереса к работе с природным материалом.

Материал: семечки, пластилин.

 Ход деятельности:

Ребята, к нам сегодня на занятие кто – то пришёл в гости. А кто это может быть, вы догадаетесь сами. Послушайте мою загадку: Лесной житель идёт,

 Иглы на себе несёт;

 Чуть кто подойдёт,

 Свернётся в клубок –

 Ни головы, ни ног.

 (Ёжик)

Кто это - догадались? Правильно, ёжик! Вот он какой, носик у него длинный, с пуговкой, а иголок много – много и они колючие, хотя сам ёжик очень добрый. Вот, послушайте, какое стихотворение я про него знаю:

 Ёжик медвежонка ждёт.

 Ёжик яблоко грызёт

 Догрызёт до середины

 И оставит половину.

Что грызёт ёжик? Кому он оставил половину яблока? Ёжик заботливый, он поделился своим яблоком с другом – медвежонком. Вам понравился этот ёжик? За что он вам понравился? Да и мне очень понравился этот добрый ёжик.

Давайте мы сегодня с вами сделаем много колючих, но добрых ёжиков. Вот посмотрите, какого ёжика сделала я. Показываю детям образец. Посмотрите, какой формы туловище у ёжика. Да, туловище у него овальное. Какой формы носик. Носик у него длинный с пуговкой и глаза как пуговички. А иголки у него необычные – из семечек. Хотите, я вам расскажу, как можно сделать такого ежика! Для этого мы берем кусочек пластилина, начинаем катать шарик. Кладем пластилин на ладошку, катаем по кругу ( рисуем круг ). Как из шарика сделать овал, посмотрите, надо раскатать колбаску. А посмотрите, как сделать носик. Ставим пальчики на конец колбаски и сжимаем по бокам, и сверху в низ. Иголочки делаем из семечек, располагаем иглы острой частью вверх. Вот теперь вы знаете, как можно приготовить такого ежика, и можете приступить к работе. Но прежде давайте разогреем наши пальчики, чтобы они нас слушались.

Пальчиковая гимнастика № 26

« Как погода, ёж? »

Встретил как – то ёж ежа. Переплетаем широко

-Как погода ёж? Расставленные пальцы.

- Свежа! То поднимая, то опуская их.

И пошли домой дрожа ( 2 раза )

Очень ёжась два ежа.

Наши пальчики разогрелись и готовы к работе. Приступаем к выполнению работы. Не забудьте, что работаем с пластилином на дощечки. Дети выполняют работу, воспитатель ходит по рядам, оказывает помощь, кому она необходима. Закончили все работу. Давайте посмотрим, у всех ли получились ёжики добрыми и красивыми. Посмотрите ребята, а наш медвежонок сидит на полянке и ждет ёжика. Я думаю, что медвежонок обрадуется, когда к нему придет не один, а много таких красивых и добрых ёжиков. Наши ёжики отправились в гости, а нам пора отдохнуть. Мы хорошо потрудились, а теперь проведём

самомассаж, которому нас научил ёжик. Он так и называется

« Ёжик любит умываться »

Любит ежик умываться,

Вместе с нами закаляться:

Лапку правую он выставит вперед

И немножечко ее потрет

А потом наоборот –

Лапку левую потрет.

( растирание рук )

Грудку тоже моет чисто,

Быстро, быстро, быстро

( растирание груди )

Чтобы чистым быть,

Надо ушки нам помыть

( растирание ушей )

Ежик, ежик, все помыл?

Носик вымыть не забыл?

Лапками ты поскорей

Три свой носик Ерофей!

( растирание носа )

Лобик тоже не забудь –

Мой его не как – нибудь:

Потрем его немножко,

Ты – лапкой, мы – ладошкой.

( растирание лба )

К ножкам приступаем.

Ножки растираем,

Моем ножки чисто – чисто,

Будут бегать ножки быстро

( растирание ног )

Ёжик с нами умывался,

Ёжик с нами закалялся!

Быть здоровыми всегда

Всем нам нужно! Да! Да! Да!

**Конспект коллективной работы по художественно-эстетическому развитию (аппликация из природного материала). Тема: «Аквариум с рыбками»**

Задачи:

1. Продолжение формирования знания детей создавать не сложную композицию.

2. Закрепление приёмов создания композиции из природного материала и приёмы её наклеивания, умение подбирать цвета для цветового решения композиции.

3. Развитие эстетического восприятия, чувство прекрасного.

4. Развитие воображения, фантазии.

Материалы:бумага тонированная (формат А3),природный материал (для композиции),кисти клеевые (по 1 шт. на каждого ребёнка),клей ПВА,салфетки белые (по 1 на каждого ребёнка).

Предварительная работа: чтение литературных произведений (Сказка о Золотой рыбке); знакомство с портретами и творчеством А.Пушкина; рассматривание иллюстраций с изображением аквариумных рыбок;наблюдение за рыбками в аквариуме.

Ход занятия:

Загадка:

Посмотрите, дом стоит, до краев водой налит.

Без окошек, но не мрачный, с четырех сторон прозрачный,

В этом домике жильцы - все умелые пловцы.

Воспитатель предлагает сделать рыбок для аквариума.

1. Анализ образцов:

Воспитатель

- Какие листья использованы для изображения рыбок? (разного цвета, размера, целые и разрезанные).

- Что еще кроме рыбок может быть в аквариуме? (камни, водоросли).

- Как можно выполнить камни? (крошкой).

- Из чего можно выполнить водоросли? (из сухих травинок).

- Какие детали у рыбки будут из целых листьев, какие надо вырезать?

2. Выполнение работы:

Создать композицию и наклеить ее на данный фон.

3. Анализ коллективной работы:

Оценка с позиции правильного композиционного размещения, аккуратность исполнения.

**Конспект занятия по художественно эстетическому развитию .**

**По лепке (пластилинография)**

**Тема: “Весенний пейзаж”**

Цель: создание весеннего пейзажа в технике пластилинография.

Задачи:

1. Расширения знания детей к выполнению фона из пластилина на пластиковой или картонной основе и композиции из пластилина на плоской основе с использованием бросового материала.
2. Развитие эстетическое восприятие мира природы; развивать чувство композиции, умения гармонично размещать изображение на поверхности основы.
3. Воспитание любвик творчеству, доброжелательности, отзывчивости, целеустремленности.
4. формирование положительного, эмоционального настроя , интерес и уверенность в своих силах.

Предварительная работа: чтение произведений о весне, заучивание стихотворений, наблюдение за весенними явлениями на прогулке, рассматривание иллюстраций о весне и беседа по их содержанию, беседа с детьми на тему «Пейзаж» — один из видов живописи; дидактические игры.

Материалы для воспитателя: Образец весеннего пейзажа;картон белого цвета;пластилин; стеки; тыквенные семечки; салфетки; фланелеграф; музыкальная запись П.И.Чайковского“Времена года. Весна”.

Материалы для детей: картон белого цвета;пластилин; стеки; тыквенные семечки; салфетки;

Ход занятия:

Воспитатель: — Ребята к нам в группу пришло сегодня письмо от художника. Художнику поступил заказ изобразить пейзаж.

— Но у художника проблема: у него закончились краски и карандаши, и он не знает, что ему делать.

— Посмотрите на столы, а у нас есть краски или карандаши?

— И у нас нет. А как же мы можем помочь художнику?

— Ой, ребята, я знаю очень интересную технику, которая называется пластилинография (рисование пластилином).

— Ребята, а у нас есть пластилин?

Дети: — Есть

Воспитатель: — Мы сможем помочь художнику?

Дети: — Да сможем

Воспитатель: — Для того чтобы узнать какой пейзаж нужно нарисовать художнику, нам необходимо отгадать загадку:

Метель затихла, ветры смолкли,

У елей чуть блестят иголки.

А Дед Мороз садится в сани,

Ему пора прощаться с нами.

Ему на смену, величаво

Идёт красавица одна.

О ней вы знаете немало,

Зовут красавицу …

Дети: — Весна

Воспитатель: — Конечно же ребята, это весна.

Скажите, какие признаки характерны для весны?

Дети: — Все оживает, тает снег, светит солнце, прилетают птицы, начинает пробиваться травка и появляются первые цветы.

Воспитатель: — Молодцы ребята. Предлагаю вам пройти за столы и помочь художнику выполнить заказ.

Основная часть:

Воспитатель: — Ребята, перед вами лежит лист, расположите его горизонтально.

— Начинаем создание весеннего пейзажа с фона работы. Ребята чем мы будем рисовать пейзаж? Мы будем рисовать пластилином, как мелками.

— Верхнюю часть листа нам нужно покрыть синим пластилином-небо, а нижнюю часть в два слоя: первый слой коричневым, а второй зеленым – земля

Воспитатель: — Берем кусочек синего пластилина и ведем прямыми линиями справа налево. И так закрашиваем всю верхнюю часть.

— Затем берем кусочек зеленого пластилина и прямыми линиями ведем справа налево.

И так закрашиваем всю нижнюю часть. Посмотрите внимательно на образец.

— Затем пальчиком необходимо разгладить образовавшиеся комочки пластилина, выровнять фон.

Дети: — Разглаживают пластилин до образования ровного фона

Воспитатель: — Для того чтобы узнать какие объекты будут на нашем пейзаже, художник приготовил для вас загадки. Готовы отгадывать?

Итак, 1 загадка:

Белые овечки

Не сидят на печке.

А плывут издалека

 Кучевые…

Дети: — Готовы

— Облака

Воспитатель: — Молодцы ребята,облака мы будем выполнять в форме улитки

— Берем кусочек пластилина кладем на доску и раскатываем длинную колбаску.

— Посмотрите внимательно как это сделаю я.

— И теперь скручиваем колбаску улиткой. Вот так.

— Молодцы ребята. Располагаем облако на небе и приплющиваем указательным и средним пальцем. Вот такое у нас получилось облачко.

— Готовы отгадывать следующий объект?

Послушайте внимательно загадку:

Не высоко, не низко,

Не далеко, не близко.

Проплывает в небе Шар-

Раскалённый как пожар.

Дети: — Да готовы

— Это солнышко

Воспитатель: — Конечно же это солнышко.

— Каким цветом мы будем рисовать солнышко? (желтым)

— Берем кусочек пластилина и раскатываем его между ладонями круговыми движениями.

— Делаем шарик.

— Затем прикладываем к картону и прижимаем пальчиками так чтобы получилась вот такая лепешка.

— Ребята, чего не хватает у нашего солнышка? (Лучиков)

— По краям солнышка указательным пальцем ведем небольшие лучики.

— А для того чтобы наше солнышко было красивым, мы стекой у каждого лучика сделаем надрезы.

— Посмотрите внимательно.

— А сейчас солнышко приглашает вас немножко поиграть. Хотите поиграть с солнышком?

Психогимнастика “Солнечный зайчик”

 Солнечный зайчик заглянул вам в глаза. Закройте их. Он побежал дальше по лицу. Нежно погладьте его ладонями: на лбу, носу, ротике, щечках, подбородке, аккуратно поглаживайте, чтобы не спугнуть, шею, животик, руки, ноги, он забрался за шиворот – погладьте его там. Он не озорник, он любит и ласкает вас, а вы погладьте и подружитесь с ним. Возьмите его в ладошку, погладьте, отпустите в лес.

— У меня для вас есть следующая загадка:

Высока и зелена

Будет скошена она

Овцы, козы и коровы

Есть всегда ее готовы.

Дети: — Трава

Воспитатель: -Нашему пейзажу не хватает молодой зеленеющей травки.

— Каким цветом нам понадобится пластилин для изображения травы? (зеленым)

— Правильно ребята. Берем кусочек зеленого пластилина и отщипывает 4 кусочка размером с горошину. Раскатываем небольшие колбаски. Это будет травка

— 2 травинки мы располагаем на переднем плане (ближе к нам). А остальные на заднем плане (ближе к горизонту). Теперь каждую колбаску размазываем большим пальцем вверх.

— На переднем плане травка высокая, а вдалеке маленькая. Стекой прорисовываем травинки.Внимательно посмотрите на образец.

Воспитатель: — Ну и какая же весна без первых весенних цветочков.

— А отгадать какие цветочки мы будем рисовать, нам поможет загадка:

С нежно-белой головой,

Прям из-под сугробов,

Появляется на свет,

Маленький цветочек!

Дети: — Подснежник

Воспитатель: — Молодцы ребята. Когда наступает весна, подснежники пробиваются через травку и тянутся к солнышку.

— Так как подснежники только начали пробиваться через травку, то мы можем с вами увидеть небольшие бутончики подснежников

— Бутон мы с вами сделаем из 3х тыквенных семечек.

— Берем первую семечку и располагаем ее в траве. И так располагаем подснежники в каждой травинке.

 — Вот такой красивый пейзаж у нас получился. Ребята кто справился, подпишите с обратной стороны свои работы.

Заключительная часть

Воспитатель: — Ребята возьмите работы и выйдите на ковер.

— Скажите, что мы сегодня делали?

— Пейзаж какого времени года?

— Какие приемы использовали?

— Справились с заданием?

— Молодцы ребята. У вас получились хорошие работы, аккуратные и самое главное красивые.

— Сейчас я предлагаю вам организовать выставку, для этого подойдите в раздевалку, а я закреплю ваши работы на стенде.

— Спасибо вам за вашу помощь и отзывчивость. Вы не только добрые и отзывчивые, но и очень аккуратные. Покажите пожалуйста, как вы умеете убирать все на свои места (каждый приведите в порядок свое рабочее место)

**Конспект по художественно эстетическому развитию в старшей группе с использованием нетрадиционной техники рисования.**

**Тема: " Весёлые бабочки"**

Программное содержание:

1. Формирование представления детей о многообразии насекомых ,выделив их отличительные общие признаки.

2. Ознакомление детей с техникой – монотипия.

3. Развитие понимание того что, изображение можно получить, используя различные приемы рисования.

4. Развитие цветовосприятие, умение гармонично подбирать краски для получения выразительного изображения.

5. Формирование композиционных навыков.

Материалы и оборудование:

Модели насекомых, картинки с изображением бабочек, бумага для рисования поролоновые губки, блюдца с водой, акварель, кисти.

Предварительная работа: рассматривание энциклопедии «Насекомые» и беседы о насекомых; чтение рассказов и стихотворений;наблюдение за насекомыми на участке детского сада.

Музыкальное сопровождение: Аудиозапись спокойной музыки.

Интеграция областей. «Художественно-эстетическое развитие», «Познание», «Коммуникация», «Здоровье».

Ход занятия:

Дети стоят полукругом. Ребята посмотрите как сегодня ярко светит солнце

Как вы думаете почему? (наступила весна)С наступлением весны оживает вся природа и просыпаются самые маленькие обитатели нашей планеты, вы догодались кто? ( насекомые)воспитатель читает стихотворение В Лунина "Бабочка"

Увидев на клумбе

Прекрасный цветок

Сорвать я его захотел.

Но стоило тронуть рукой стебелек,

И сразу цветок ... улетел.

Беседа.

- О ком говорится в стихотворении?(о бабочке).Ребята посмотрите как много здесь картинок с изображением бабочек. Они все очень красивые и разные- Как они передвигаются? (Они умеют летать, .)

-Чем питаются? ( нектаром цветов, зелеными листьями и т. д.)Давайте рассмотрим строение бабочки. Туловище состоит из трех частей: круглая головка, средняя часть и брюшко На голове усики. Верхние крылья больше чем нижние.

- Как бабочки спасаются от врагов ?.(маскируются на растениях яркой окраской крыльев)Сегодня я предлагаю вам научиться рисовать красивых бабочек с помощью интересного приема ,называется он монотипией. Но прежде чем рассказать вам об этом способе предлагаю вам поиграть на нашей лесной полянке.

Физминутка:

Мы шагаем друг за другом

Лесом и зеленым лугом

Крылья пестрые мелькают,

В поле бабочки летают.

Раз, два, три, четыре,

Полетели, закружились.

На цветочек приземлились

В: Ребята ,предлагаю вам пройти в нашу художественную мастерскую.(дети занимают свои места за столами).А теперь я вам расскажу о приеме с помощью которого мы будем рисовать .Он называется монотипией. Послушайте что это такое. Мы с вами уже знаем что у бабочки симметричное строение, левая и правая части одинаковы, этим мы и воспользуемся. Для этого нужно сложить лист пополам и начинать рисовать от линии сгиба ( дети складывают листочки пополам). Нарисовать можете любую бабочку, но вы еще ее выбрали Выбрать бабочку можно на цветочном лугу ,а покажет нам дорогу волшебная бабочка, посмотрите вот она перелетает с цветка на цветок и пархает по небу(дети следят глазами за полетом бабочки).

Зрительная гимнастика

"Полет бабочки"

звучит спокойная музыка, воспитатель читает стихотворение.

Я Бабочка-красавица,

В ярком, цветном платьице,

Покружилась, полетала,

Села на цветок, устала…

- Не для отдыха я села,

Я нектар цветочный ела.

После зрительной гимнастики бабочка летит на цветочный луг ,дети идут за ней, рассматривают бабочек и выбирают понравившуюся, и возвращаются на свои места.

В:Какие у всех красивые бабочки, я думаю на ваших рисунках они будут такими же красивыми. С чего начнем рисовать? (с туловища). Вспомните сколько у нее частей ?( три: голова, средняя часть и брюшко) на голове обязательно должны быть усики.

 Воспитатель. При монотипии мы получаем отпечаток (оттиск) рисунка, на нашем занятии добиться отпечатывания изображения нам поможет смоченная водой бумага. когда будете рисовать, набирайте краску погуще Постарайтесь рисовать побыстрее, чтобы краска не успела просохнуть.

Воспитатель показывает поэтапно, как выполняется рисунок. (лист складывается пополам, на линии сгиба рисуется туловище бабочки, затем с одной стороны яркие крылья, вторая половина листа смачивается при помощи губки водой, и рисунок складывается; в завершении обводится контур крыльев).Теперь осторожно раскрываю листок .Что получилось? Половинка бабочки отпечаталась на другой части листа ,получается целая бабочка.В этом и заключается прием монотипии( после пальчиковой гимнастики дети начинают рисовать под негромкую музыку).

Пальчиковая гимнастика. Карандаш

Карандаш в руках катаю,

Между пальчиков верчу

Непременно каждый пальчик

Быть послушным научу.

 Итог занятия.

- Ребята, вы очень хорошо потрудились. Давайте, вспомним, как называется техника, в которой мы работали.(монотипия).

Организуется выставка «Бабочки на цветках».Прошу детей рассказать о получившихся бабочках, придумать сказку о своей бабочке.