**УЧРЕДИТЕЛЬ: МО «Город Биробиджан» ЕАО**

**в лице мэрии города МО «Город Биробиджан» ЕАО**

|  |  |
| --- | --- |
| **Рассмотрена и принята**  **на заседании педагогического совета**  **от 25.01.2021г. № 3** | **УТВЕРЖДЕНА**  **Приказом заведующего**  **МБДОУ «Детский сад № 12»**  **от 25.01.2021г. № 9а** |

**ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА**

**МБДОУ «Детский сад № 12»**

**(ООП рассчитана на воспитанников от 1,6 лет до 7 лет)**

**Срок реализации программы 6 лет**

г. Биробиджан

2021

Содержание

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| I. | Целевой раздел | 3-17 |
| 1. | Пояснительная записка | 3 |
| 1.1. | Цели и задачи деятельности образовательного учреждения по реализации основной образовательной программы дошкольного образования | 3 |
| 1.2. | Принципы и подходы к формированию образовательной программы | 3 |
| 1.3. | Характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста | 4 |
| 1.3.1. | Возрастная характеристика детей 1,6-2 лет | 4 |
| 1.3.2. | Возрастная характеристика детей 2-3 лет | 5 |
| 1.3.3. | Возрастная характеристика детей 3-4 лет | 6 |
| 1.3.4. | Возрастная характеристика детей 4-5 лет | 8 |
| 1.3.5. | Возрастная характеристика детей 5-6 лет | 10 |
| 1.3.6. | Возрастная характеристика детей 6-7 лет | 12 |
| 1.4. | Планируемые результаты освоения Программы (целевые ориентиры) | 14 |
| II. | Содержательный раздел | 18-136 |
| 2. | Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы | 18 |
| 2.1. | Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка. | 30 |
| 2.1.1. | Группа раннего возраста | 30 |
| 2.1.2. | Первая младшая группа | 35 |
| 2.1.3. | Вторая младшая группа | 44 |
| 2.1.4. | Средняя группа | 58 |
| 2.1.5. | Старшая группа | 75 |
| 2.1.6. | Подготовительная к школе группа. | 94 |
| 2.2. | Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей | 115 |
| 2.2.1. | Работа с детьми ОВЗ | 115 |
| 2.2.1.1 | Работа с детьми РАС | 115 |
| 2.2.1.2 | Работа с детьми с ТНР | 118 |
| 2.2.1.3 | Работа с ребёнком с ВПС | 125 |
| 2.2.2. | Коррекционная работа педагога-психолога | 126 |
| 2.3. | Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников | 128 |
| 2.4. | Педагогический мониторинг и диагностика | 132 |
| 2.5. | Организация деятельности взрослых и детей по реализации Вариативной части Программы | 136 |
| III. | Организационный раздел | 139-161 |
| 3. | Материально-техническое обеспечение программы | 139 |
| 3.1. | Организация режима пребывания детей в ДОУ | 139 |
| 3.1.1. | Режим дня на холодный период | 139 |
| 3.1.2. | Организация образовательного процесса | 142 |
| 2.1.3. | План организованной образовательной деятельности | 144 |
| 3.1.4. | Комплексно-тематическое планирование к ООП | 147 |
| 3.1.5. | Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий | 148 |
| 3.1.6. | Планирование непосредственно образовательной деятельности | 150 |
| 3.2. | Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды | 154 |
| 3.3. | Обеспечение методическими рекомендациями и средствами обучения и воспитания | 155 |

**I.  ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

**1. Пояснительная записка**

**1.1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ**

**ЦЕЛЬ ПРОГРАММЫ:** Создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

**ЗАДАЧИ:**

* охрана жизни и укрепление физического и психического здоровья детей;
* осуществление необходимой коррекции в развитии ребенка, в частности в развитии речи, в психическом развитии детей;
* обеспечение познавательного, речевого, социально-коммуникативного, художественно-эстетического и физического развития детей, с учетом их индивидуальных особенностей и способностей;
* воспитание с учетом возрастных категорий детей гражданственности, уважения к правам и свободам человека, любви к окружающей природе, Родине, семье;
* взаимодействие с семьей для обеспечения полноценного развития ребенка;
* оказание консультативной и методической помощи родителям (законным представителям) воспитанников по вопросам воспитания, обучения и развития детей;
* обеспечение преемственности между дошкольным и начальным общим образованием.

**1.2. ПРИНЦИПЫ И ПОДХОДЫ К ФОРМИРОВАНИЮ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

В соответствии с положениями Федерального Закона от 29 декабря 2012 года N 273-ФЗ “Об образовании в Российской Федерации ”, образовательная программа – это нормативно-управленческий документ образовательного учреждения, характеризующий специфику содержания образования и особенности организации учебно-воспитательного процесса.

Образовательная программа МБДОУ «Детский сад № 12» обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 1,6 до 7 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям – физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому и художественно-эстетическому.

Программа обеспечивает достижение воспитанниками готовности к школе.

Программа опирается на научные принципы ее построения.

* полноценное проживание ребенком всех этапов детства, обогащение (амплификация) детского развития;
* построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования);
* содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
* поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
* сотрудничество ДОУ с семьей;
* основываться на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса;
* приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
* формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
* возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
* учет этнокультурной ситуации развития детей.

Основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра.

Программа построена на следующих подходах: деятельностный и личностный. Деятельностный подход к развитию ребенка и созданию образовательной среды предполагает гармоничное развитие всех сторон личности ребенка в разных видах детской деятельности.

Развитие и формирование личности связано с различными формами и видами активности субъекта (ребенка), преобразующей окружающую действительность.

План образовательной работы на учебный год ориентирован на интеграцию обучения и воспитания, на развитие воспитанников и состоит из следующих образовательных областей:

* + Физическое развитие
  + Социально-коммуникативное развитие
  + Познавательное развитие
  + Речевое развитие
  + Художественно-эстетическое развитие

**1.3. ХАРАКТЕРИСТИКИ ОСОБЕННОСТЕЙ РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ РАННЕГО И ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

**1.3.1. Возрастная характеристика детей 1,6-2 лет**

Постепенно совершенствуется ходьба, исчезает шаркающая походка. В подвижных играх и на музыкальных занятиях дети делают боковые шаги, медленно кружатся на месте. В простых подвижных играх и плясках дети начинают координировать свои движения.

На втором году из отдельных действий складываются элементы, основа деятельности, свойственной дошкольному детству: предметная с характерным для нее сенсорным уклоном, конструктивная и сюжетно-ролевая игра (последнюю на втором году можно считать лишь отобразительной).

Интенсивно формируется речь, понимание речи окружающих опережает умение говорить. Дети усваивают названия предметов, действий, обозначения некоторых качеств и состояний. Важным приобретением речи и мышления является формирующаяся на втором году жизни способность обобщения. Активный словарь на протяжении года увеличивается неравномерно. К полутора годам он равен примерно 20-30 словам. После 1 года 8-10 месяцев происходит скачок, развивается активно используемый словарь. В нем много глаголов и существительных, встречаются простые прилагательные и наречия (тут, там, туда и т.д.), а также предлоги.

Совершенствуется самостоятельность детей в предметно-игровой деятельности и самообслуживании. Малыш, овладевает умением, самостоятельно есть любую пищу, умываться и мыть руки, приобретает навыки опрятности.

Расширяется ориентировка в ближайшем окружении. Знание того, как называются части помещения группы (мебель, одежда, посуда), помогает ребенку выполнять несложные (из одного, а к концу года из 2-3 действий) поручения взрослых, постепенно он привыкает соблюдать элементарные правила поведения, обозначаемые словами «можно», «нельзя», «нужно». Общение со взрослым носит деловой, объектно-направленный характер.

На втором году закрепляется и углубляется потребность общения со взрослым по самым разным поводам. При этом к двум годам дети постепенно переходят от языка жестов, мимики, выразительных звукосочетаний к выражению просьб, желаний, предложений с помощью слов и коротких фраз. Так речь становится основным средством общения со взрослым, хотя в этом возрасте ребенок охотно говорит только с близкими, хорошо знакомыми ему людьми.

На втором году жизни у детей сохраняется и развивается тип эмоционального взаимообщения. Однако опыт взаимообщения у детей невелик и основа его еще не сформирована.

**1.3.2. Возрастная характеристика детей 2-3 лет**

Дети владеют основными жизненно важными движениями (ходьба, бег, лазание, действия с предметами), сидят на корточках, спрыгивают с нижней ступеньки.

У 2 летних детей наблюдается устойчивое эмоциональное состояние. Для них характерны яркие эмоциональные реакции, связанные с непосредственными желаниями ребенка. Проявления агрессии бывают редко, проявляется эмоциональный механизм сопереживания, сочувствия, радости. Все дети называют себя по имени, употребляют местоимение «я» и дают себе первичную самооценку – «я хороший», «я сам». Для детей 3-х летнего возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этом возрасте начинает складываться и произвольность поведения. У детей к 3 годам появляются чувство гордости и стыда, начинают формироваться элементы сознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ранний возраст завершается кризисом 3-х лет. Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: упрямство, негативизм, нарушение общения со взрослыми и др.

Игра носит процессуальный характер, главное в ней - действия. Дети уже спокойно играют рядом с другими детьми, но моменты общей игры кратковременны. Они совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. Появляются действия с предметами - заместителями. Для детей 3х летнего возраста игра рядом. В игре дети выполняют отдельные игровые действия, носящие условный характер. Роль осуществляется фактически, но не называется. Сюжет игры - цепочка из 2х действий; воображаемую ситуацию удерживает взрослый.

В ходе совместной со взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Возрастает количество понимаемых слов. Интенсивно развивается активная речь детей. К 3-м годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить простые предложения, в разговоре со взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает 1000-1500 слов. К концу 3-го года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками, дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.

В сфере познавательного развития восприятие окружающего мира - чувственное - имеет для детей решающее значение. Они воспринимают мир всеми органами чувств, но воспринимают целостные вещи, а не отдельные сенсорные свойства. Возникает взаимодействие в работе разных органов чувств. Зрение и осязание начинают взаимодействовать при восприятии формы, величины и пространственных отношений. Слух и речедвигательные системы начинают взаимодействовать при восприятии и различении речи. Постепенно учитывается острота зрения и возрастает способность к различению цветов. Внимание детей непроизвольно. Ребенок просто не понимает, что значит заставить себя быть внимательным, т.е. произвольно направлять и удерживать свое внимание на каком-либо объекте. Устойчивость внимания ребенка зависит от его интереса к объекту. Направить на что-либо внимание ребенка путем словесного указания - очень трудно. Детям сложно немедленно выполнять просьбы. Объем внимания ребенка очень невелик - один предмет. Память проявляется главным образом в узнавании воспринимающихся ранее вещей и событий. Преднамеренного запоминания нет, но при этом запоминаю то, что им понравилось, что они с интересом слушали или за чем наблюдали. Ребенок запоминает то, что запомнилось само. Основной формой мышления становится наглядно-действенная.

В этом возрасте наиболее доступными видами изобразительной деятельности является рисование и лепка. Ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет. Но, естественно, сначала у него ничего не получается: рука не слушается. Основные изображения: линии, штрихи, округлые предметы. Типичным является изображение человека в виде «головонога» - и отходящих от нее линий.

В музыкальной деятельности у ребенка возникает интерес и желание слушать музыку, выполнять простейшие музыкально-ритмические и танцевальные движения. Ребенок вместе со взрослым способен подпевать элементарные музыкальные фразы.

**1.3.3. Возрастная характеристика детей 3-4 лет**

3-хлетний ребенок владеет основными жизненно важными движениями (ходьба, бег, лазание, действия с предметами). Возникает интерес к определению соответствия движений образцу. Дети испытывают свои силы в более сложных видах деятельности, но вместе с тем им свойственно неумение соизмерять свои силы со своими возможностями.

Моторика выполнения движений характеризуется более или менее точным воспроизведением структуры движения, его фаз, направления и т.д. К 4-м годам ребенок может без остановки пройти по гимнастической скамейке, руки в стороны; ударять мяч об пол и ловить его двумя руками (3 раза подряд); перекладывать по одному мелкие предметы (пуговицы, горошины и т.п. – всего 20 шт.) с поверхности стола в небольшую коробку (правой рукой).

Начинает развиваться самооценка при выполнении физических упражнений, при этом дети ориентируются в значительной мере на оценку воспитателя.

3-4-х летний ребенок владеет элементарными гигиеническими навыками самообслуживания (самостоятельно и правильно моет руки с мылом после прогулки, игр, туалета; аккуратно пользуется туалетом: туалетной бумагой, не забывает спускать воду из бачка для слива; при приеме пищи пользуется ложкой, салфеткой; умеет пользоваться носовым платком; может самостоятельно устранить беспорядок в одежде, прическе, пользуясь зеркалом, расческой).

К трем годам ребенок достигает определенного уровня социальной компетентности: он проявляет интерес к другому человеку, испытывает доверие к нему, стремится к общению и взаимодействию со взрослыми и сверстниками. У ребенка возникают личные симпатии, которые проявляются в желании поделиться игрушкой, оказать помощь, утешить. Ребенок испытывает повышенную потребность в эмоциональном контакте со взрослыми, ярко выражает свои чувства - радость, огорчение, страх, удивление, удовольствие и др. Для налаживания контактов с другими людьми использует речевые и неречевые (взгляды, мимика, жесты, выразительные позы и движения) способы общения. Осознает свою половую принадлежность («Я мальчик», «Я девочка»). Фундаментальная характеристика ребенка трех лет - самостоятельность («Я сам», «Я могу»). Он активно заявляет о своем желании быть, как взрослые (самому есть, одеваться), включаться в настоящие дела (мыть посуду, стирать, делать покупки и т.п.)». Взаимодействие и общение детей четвертого года жизни имеют поверхностный характер, отличаются ситуативностью, неустойчивостью, кратковременностью, чаще всего инициируются взрослым.

Для детей 3х летнего возраста характерна игра рядом. В игре дети выполняют отдельные игровые действия, носящие условный характер. Роль осуществляется фактически, но не называется. Сюжет игры - цепочка из 2х действий; воображаемую ситуацию удерживает взрослый. К 4м годам дети могут объединяться по 2-3 человека, для разыгрывания простейших сюжетно-ролевых игр. Игровые действия взаимосвязаны, имеют четкий ролевой характер. Роль называется, по ходу игры дети могут менять роль. Игровая цепочка состоит из 3-4 взаимосвязанных действий. Дети самостоятельно удерживают воображаемую ситуацию.

Общение ребенка в этом возрасте ситуативное, инициируется взрослым, неустойчиво, кратковременно. Осознает свою половую принадлежность. Возникает новая форма общения со взрослым – общение на познавательные темы, которое сначала включено в совместную со взрослым познавательную деятельность.

Уникальность речевого развития детей в этом возрасте состоит в том, что в этот период ребенок обладает повышенной чувствительностью к языку, его звуковой и смысловой стороне. В младшем дошкольном возрасте осуществляется переход от исключительного господства ситуативной (понятной только в конкретной обстановке) речи к использованию и ситуативной, и контекстной (свободной от наглядной ситуации) речи. Овладение родным языком характеризуется использованием основных грамматических категорий (согласование, употребление их по числу, времени и т.д., хотя отдельные ошибки допускаются) и словаря разговорной речи. Возможны дефекты звукопроизношения.

В развитии познавательной сферы расширяются и качественно изменяются способы и средства ориентировки ребенка в окружающей обстановке. Ребенок активно использует по назначению некоторые бытовые предметы, игрушки, предметы-заместители и словесные обозначения объектов в быту, игре, общении. Формируются качественно новые свойства сенсорных процессов: ощущение и восприятие. В практической деятельности ребенок учитывает свойства предметов и их назначение: знает название 3-4 цветов и 2-3 форм; может выбрать из 3-х предметов разных по величине «самый большой». Рассматривая новые предметы (растения, камни и т.п.) ребенок не ограничивается простым зрительным ознакомлением, а переходит к осязательному, слуховому и обонятельному восприятию. Важную роль начинают играть образы памяти. Память и внимание ребенка носит непроизвольный, пассивный характер. По просьбе взрослого ребенок может запомнить не менее 2-3 слов и 5-6 названий предметов. К 4-м годам способен запомнить значительные отрывки из любимых произведений.. Рассматривая объекты, ребенок выделяет один, наиболее яркий признак предмета, и ориентируясь на него, оценивает предмет в целом. Его интересуют результаты действия, а сам процесс достижения еще не умеет прослеживать.

Конструктивная деятельность в 3-4 года ограничивается возведением несложных построек по образцу (из 2-3 частей) и по замыслу. Ребенок может заниматься, не отрываясь, увлекательным для него деятельностью в течение 5 минут.

Ребенок с удовольствием знакомится с элементарными средствами выразительности (цвет, звук, форма, движения, жесты), проявляется интерес к произведениям народного и классического искусства, к литературе (стихи, песенки, потешки), к исполнению и слушанию музыкальных произведений.

Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В 3-4 года они только начинают формироваться. Графические образы бедны, предметны, схематичны. У одних дошкольников в изображении отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Замысел меняется по ходу изображения. Дети уже могут использовать цвет. Большое значение для развития моторики в этом возрасте имеет лепка. Ребенок может вылепить под руководством взрослого простые предметы. В 3-4 года из-за недостаточного развития мелких мышц руки, дети не работают с ножницами, апплицируют из готовых геометрических фигур. Ребенок способен выкладывать и наклеивать элементы декоративного узора и предметного схематичного изображения из 2-4 основных частей.

В музыкально-ритмической деятельности ребенок 3-4 лет испытывает желание слушать музыку и производить естественные движения под звучащую музыку. К 4 годам овладевает элементарными певческими навыками несложных музыкальных произведений. Ребенок хорошо перевоплощается в образ зайчика, медведя, лисы, петушка и т.п. в движениях, особенно под плясовую мелодию. Приобретает элементарные навыки подыгрывания на детских ударных музыкальных инструментах (барабан, металлофон). Закладываются основы для развития музыкально-ритмических и художественных способностей.

**1.3.4. Возрастная характеристика детей 4-5 лет**

К пяти годам складывается «психологический портрет» личности, в котором важная роль принадлежит компетентности, в особенности интеллектуальной (это возраст «почемучек»), а также креативности.

В этом возрасте продолжается рост всех органов и систем, сохраняется потребность в движении. Двигательная активность становится целенаправленной, отвечает индивидуальному опыту и интересу, движения становятся осмысленными, мотивированными и управляемыми. Сохраняется высокая эмоциональная значимость процесса деятельности для ребенка, неспособность завершить ее по первому требованию. Появляется способность к регуляции двигательной активности. У детей появляется интерес к познанию себя, своего тела, его строения, возможностей. У детей возникает потребность действовать совместно, быстро, ловко, в едином для всех детей темпе; соблюдать определенные интервалы во время передвижения в разных построениях, быть ведущим. Уровень функциональных возможностей повышается.

Позитивные изменения наблюдаются в развитии моторики. Дошкольники лучше удерживают равновесие перешагивая через небольшие преграды., нанизывает бусины (20 шт.) средней величины (или пуговицы) на толстую леску.

В 4-5 лет у детей совершенствуются культурно-гигиенические навыки (хорошо освоен алгоритм умывания, одевания, приема пищи): они аккуратны во время еды, умеют правильно надевать обувь, убирают на место свою одежду, игрушки, книги. В элементарном самообслуживании (одевание, раздевание, умывание и др.) проявляется самостоятельность ребенка.

К 5 годам у детей возрастает интерес и потребность в общении, особенно со сверстниками, осознание своего положения среди них. Ребенок приобретает способы взаимодействия с другими людьми. Использует речь и другие средства общения для удовлетворения разнообразных потребностей. Лучше ориентируется в человеческих отношениях: способен заметить эмоциональное состояние близкого взрослого, сверстника, проявить внимание и сочувствие. У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен. Совершенствуется умение пользоваться установленными формами вежливого обращения.

В игровой деятельности появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. В этом возрасте начинают появляться постоянные партнеры по игре. В общую игру может вовлекаться от двух до пяти детей, а продолжительность совместных игр составляет в среднем 15-20 мин.

Ребенок начитает регулировать свое поведение в соответствии с принятыми в обществе нормами; умеет довести начатое дело до конца (соорудить конструкцию, убрать игрушки, правила игры и т. п.) - проявление произвольности.

У детей начинает формироваться способность контролировать свои эмоции в движении, чему способствует освоение ими языка эмоций (гаммы переживаний, настроений). Эмоциональность пятилетнего ребенка отличается многообразием способов выражения своих чувств: радости, грусти, огорчения, удовольствия. Ребенок способен проявить сочувствие, сопереживание, которое лежит в основе нравственных поступков.

К 5-ти годам в элементарном выполнении отдельных поручений (дежурство по столовой, уход за растениями и животными) проявляется самостоятельность.

Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает интерес.

В речевом развитии детей 4-5 лет улучшается произношение звуков (кроме сонорных) и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. Дети занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении со взрослым становится внеситуативной.

В познавательном развитии 4-5 летних детей характерна высокая мыслительная активность. 5-ти летние «почемучки» интересуются причинно-следственными связями в разных сферах жизни (изменения в живой и неживой природе, происхождение человека), профессиональной деятельностью взрослых и др., то есть начинает формироваться представление о различных сторонах окружающего мира. К 5-ти годам более развитым становится восприятие. Дети оказываются способными назвать форму на которую похож тот или иной предмет. Они могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку – величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве. Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7-8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т.д. Начинает развиваться образное мышление. Дети оказываются способными использовать простыне схематизированные изображения для решения несложных задач. Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15-20 минут.

Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5-6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

На пятом году жизни ребенок осознаннее воспринимает произведения художественно-изобразительно-музыкального творчества, легко устанавливает простые причинные связи в сюжете, композиции и т.п., эмоционально откликается на отраженные в произведении искусства действия, поступки, события, соотносит увиденное со своими представлениями о красивом, радостном, печальном, злом и т.д. У ребенка появляется желание делиться своими впечатлениями от встреч с искусством, со взрослыми и сверстниками. Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунки становятся предметным и детализированным. В этом возрасте дети рисуют предметы прямоугольной, овальной формы, простые изображения животных. Дети могут своевременно насыщать ворс кисти краской, промывать по окончании работы. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Дети могут вырезать ножницами по прямой, диагонали, к 5 годам овладевают приемами вырезывания предметов круглой и овальной формы. Лепят предметы круглой, овальной, цилиндрической формы, простейших животных, рыб, птиц.

К 5-ти годам ребенок выполняет элементарные танцевальные движения (пружинка, подскоки, кружение и т.д.). Может петь протяжно, при этом вместе начинать и заканчивать пение. Развитию исполнительской деятельности способствует доминирование в данном возрасте продуктивной мотивации (спеть песню, станцевать танец, сыграть на инструменте). Дети делают первые попытки творчества.

**1.3.5. Возрастная характеристика детей 5-6 лет**

Продолжается процесс окостенения скелета ребенка. Дошкольник более совершенно овладевает различными видами движений. Тело приобретает заметную устойчивость. Дети к 6 годам уже могут совершать пешие прогулки, но на небольшие расстояния. Шестилетние дети значительно точнее выбирают движения, которые им надо выполнить. У них обычно отсутствуют лишние движения, которые наблюдаются у детей 3-5 лет. В период с 5 до 6 лет ребенок постепенно начинает адекватно оценивать результаты своего участия в играх соревновательного характера. Удовлетворение полученным результатом к 6 годам начинает доставлять ребенку радость, способствует эмоциональному благополучию и поддерживает положительное отношение к себе («я хороший, ловкий» и т.д.). Уже начинают наблюдаться различия в движениях мальчиков и девочек (у мальчиков - более прерывистые, у девочек – мягкие, плавные).

К 6 годам совершенствуется развитие мелкой моторики пальцев рук. Некоторые дети могут продеть шнурок в ботинок и завязать бантиком.

В старшем возрасте продолжают совершенствоваться культурно-гигиенические навыки: умеет одеться в соответствии с условиями погоды, выполняет основные правила личной гигиены, соблюдает правила приема пищи, проявляет навыки самостоятельности. Полезные привычки способствуют усвоению основ здорового образа жизни. Общение детей выражается в свободном диалоге со сверстниками и взрослыми, выражении своих чувств и намерений с помощью речевых и неречевых (жестовых, мимических, пантомимических) средств.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развивается фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни. Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы. Развивается связная речь: дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

В познавательной деятельности продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; представления детей систематизируются. Дети называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. К 6-ти годам дети легко выстраивают в ряд – по возрастанию или убыванию – до десяти предметов разных по величине. Однако дошкольники испытывают трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта. Продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления. 5-6 лет - это возраст творческого воображения. Дети самостоятельно могут сочинить оригинальные правдоподобные истории. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменять детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (2,4,6 сгибов); из природного материала.

Дети проявляют высокую познавательную активность. Ребенок нуждается в содержательных контактах со сверстниками. Их речевые контакты становятся все более длительными и активными. Дети самостоятельно объединяются в небольшие группы на основе взаимных симпатий. В этом возрасте дети имеют дифференцированное представление о совей гендерной принадлежности по существенным признакам (женские и мужские качества, особенности проявления чувств).

Ярко проявляет интерес к игре.

В игровой деятельности дети шестого года жизни уже могут распределять роди до начала игры и строят свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». В игре дети часто пытаются контролировать друг друга - указывают, как должен вести себя тот или иной персонаж.

Ребенок пытается сравнивать ярко выраженные эмоциональные состояния, видеть проявления эмоционального состояния в выражениях, жестах, интонации голоса. Проявляет интерес к поступкам сверстников.

В трудовой деятельности освоенные ранее виды детского труда выполняются качественно, быстро, осознанно. Активно развиваются планирование и самооценивание трудовой деятельности.

В изобразительной деятельности 5-6 летний ребенок свободно может изображать предметы круглой, овальной, прямоугольной формы, состоящих из частей разной формы и соединений разных линий. Расширяются представления о цвете (знают основные цвета и оттенки, самостоятельно может приготовить розовый и голубой цвет). Старший возраст – это возраст активного рисования. Рисунки могут быть самыми разнообразными по содержанию: это жизненные впечатления детей, иллюстрации к фильмам и книгам, воображаемые ситуации. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека. Рисунки отдельных детей отличаются оригинальностью, креативностью. В лепке детям не представляется трудности создать более сложное по форме изображение. Дети успешно справляются с вырезыванием предметов прямоугольной и круглой формы разных пропорций.

Старших дошкольников отличает яркая эмоциональная реакция на музыку. Появляется интонационно-мелодическая ориентация музыкального восприятия. Дошкольники могут петь без напряжения, плавно, отчетливо произнося слова; свободно выполняют танцевальные движения: полуприседания с выставлением ноги на пятку, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке и т.д. Могут импровизировать, сочинять мелодию на заданную тему. Формируются первоначальные представления о жанрах и видах музыки.

**1.3.6. Возрастная характеристика детей 6-7 лет**

К 7 годам скелет ребенка становится более крепким, поэтому он может выполнять различные движения, которые требуют гибкости, упругости, силы. Его тело приобретает заметную устойчивость, чему способствует усиленный рост ног. Ноги и руки становятся более выносливыми, ловкими, подвижными. В этом возрасте дети уже могут совершать довольно длительные прогулки, долго бегать, выполнять сложные физические упражнения.

У семилетних детей отсутствуют лишние движения. Ребята уже самостоятельно, без специальных указаний взрослого, могут выполнить ряд движений в определенной последовательности, контролируя их, изменяя (произвольная регуляция движений).

Ребенок уже способен достаточно адекватно оценивать результаты своего участия в подвижных и спортивных играх соревновательного характера. Удовлетворение полученным результатом доставляет ребенку радость и поддерживает положительное отношение к себе и своей команде («мы выиграли, мы сильнее»).

Имеет представление о своем физическом облике (высокий, толстый, худой, маленький и т.п.) и здоровье, заботиться о нем. Владеет культурно-гигиеническими навыками и понимает их необходимость.

К семи годам у ребенка ярко проявляется уверенность в себе и чувство собственного достоинства, умение отстаивать свою позицию в совместной деятельности. Семилетний ребенок способен к волевой регуляции поведения, преодолению непосредственных желаний, если они противоречат установленным нормам, данному слову, обещанию. Способен проявлять волевые усилия в ситуациях выбора между «можно» и «нельзя», «хочу» и «должен». Проявляет настойчивость, терпение, умение преодолевать трудности. Может сдерживать себя, высказывать просьбы, предложения, несогласие в социально приемлемой форме. Произвольность поведения — один из важнейших показателей психологической готовности к школе.

Самостоятельность ребенка проявляется в способности без помощи взрослого решать различные задачи, которые возникают в повседневной жизни (самообслуживание, уход за растениями и животными, создание среды для самодеятельной игры, пользование простыми безопасными приборами — включение освещения, телевизора, проигрывателя и т.п.).

В сюжетно-ролевых играх дети 7-го года жизни начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающих характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, болезнь и т.п. Игровые действия становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем (например, ребенок обращается к продавцу не просто как покупатель/, а как покупатель-мама). Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее.

Семилетний ребенок умеет заметить изменения настроения взрослого и сверстника, учесть желания других людей; способен к установлению устойчивых контактов со сверстниками. Ребенок семи лет отличается большим богатством и глубиной переживаний, разнообразием их проявлений и в то же время большей сдержанностью эмоций. Ему свойственно «эмоциональное предвосхищение» — предчувствие собственных переживаний и переживаний других людей, связанных с результатами тех или иных действий и поступков («Если я подарю маме свой рисунок, она очень обрадуется»).

Происходит активное развитие диалогической речи. Диалог детей приобретает характер скоординированных предметных и речевых действий. В недрах диалогического общения старших дошкольников зарождается и формируется новая форма речи - монолог. Дошкольник внимательно слушает рассказы родителей, что у них произошло на работе, живо интересуется тем, как они познакомились, при встрече с незнакомыми людьми спрашивают, кто это, есть ли у них дети и т.п.

У детей продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т.д.

Познавательные процессы претерпевают качественные изменения; развивается произвольность действий. Наряду с наглядно-образным мышлением появляются элементы словесно-логического мышления. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они еще в значительной степени ограничиваются наглядными признаками ситуации. Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов. Внимание становится произвольным, в некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут. У детей появляется особы интерес к печатному слову, математическим отношениям. Они с удовольствием узнают буквы, овладевают звуковым анализом слова, счетом и пересчетом отдельных предметов.

К 7 годам дети в значительной степени освоили конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными. Дети точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка. В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные. Усложняется конструирование из природного материала.

В изобразительной деятельности детей 6-7 лет рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия; девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, и т.д. Часто встречаются бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т.п. При правильном подходе у детей формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности. Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями. Предметы, которые дети лепят и вырезывают, имеют различную форму, цвет, строение, по-разному расположены в пространстве. Вместе с тем могут к 7-ми годам передать конкретные свойства предмета с натуры. Семилетнего ребенка характеризует активная деятельностная позиция, готовность к спонтанным решениям, любопытство, постоянные вопросы к взрослому, способность к речевому комментированию процесса и результата собственной деятельности, стойкая мотивация достижений, развитое воображение. Процесс создания продукта носит творческий поисковый характер: ребенок ищет разные способы решения одной и той же задачи. Ребенок семи лет достаточно адекватно оценивает результаты своей деятельности по сравнению с другими детьми, что приводит к становлению представлений о себе и своих возможностях.

Значительно обогащается индивидуальная интерпретация музыки. Ребенок определяет к какому жанру принадлежит прослушанное произведение. Чисто и выразительно поет, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя). Дошкольник может самостоятельно придумать и показать танцевальное или ритмическое движение.

**1.4 ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ (ЦЕЛЕВЫЕ ОРИЕНТИРЫ)**

Результатами освоения программы являются целевые ориентиры дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка.

К целевым ориентирам дошкольного образования относятся следующие социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка:

**Целевые ориентиры образования в раннем возрасте:**

* ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;
* использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
* владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек;
* стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого;
* проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;
* проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства;
* у ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.).

**Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:**

* ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
* ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
* ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам
* ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;
* у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
* ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
* ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

**Планируемые результаты работы с детьми с ОВЗ (РАС)**

С учетом индивидуальной программы реабилитации ребенка-инвалида прогнозируемый результат: восстановление (компенсация) функций общения, контроля за своим поведение восстановление социально - средового статуса -ЧАСТИЧНО

**К семи годам в соответствии с ФГОС ДО:**

* ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в игре, общении, конструировании и других видах детской активности. Способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
* ребенок положительно относится к миру, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства. Активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
* ребенок обладает воображением, которое реализуется в разных видах деятельности и прежде всего в игре. Ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, следует игровым правилам;
* ребенок в меньшей или большой степени, понимает речь, может высказывать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;
* у ребенка развита крупная и мелкая моторика. Он подвижен, вынослив, владеет основными произвольными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
* ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
* ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей. Склонен наблюдать, экспериментировать, строить смысловую картину окружающей реальности, обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет. Знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из

области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п. Способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Степень реального развития этих характеристик и способности ребенка их проявлять к моменту перехода на следующий уровень образования могут существенно варьировать.

Планируемые результаты коррекционной работы

* Старшая группа

1. Дети понимают речь, умеют наблюдать и осмысливать предметы и явления окружающей действительности. Это даёт возможность уточнить и расширить запас конкретных представлений ребенка: сформированы обобщающие понятия, практические навыки словообразования и словоизменения. Умеют употреблять распространённые предложения и некоторые виды сложных синтаксических структур.
2. Формируется правильное произношение звуков, развивается фонематический слух и восприятие, формируется навык произношения слов различной звукослоговой структуры, ребёнок контролирует внятность и выразительность речи, усвоены элементарные навыки звукового анализа и синтеза.
3. Дети самостоятельно высказываются, используя различные типы предложений, передают впечатления об увиденном, о событиях окружающей действительности, в логической последовательности пересказывают содержание сюжетных картин и их серий, составляют рассказы - описания.

* **Подготовительная к школе группа**

1. Сформирован лексико - грамматический строй языка: словарный запас

приближен к условной норме, сформированы навыки словообразования, усвоены грамматические категории самостоятельной речи.

2. Дети используют в речи сложные предложения со значением противопоставлений, разделения, а также целевые, временные, причинные конструкции с вопросами. Связно, последовательно, выразительно пересказывают литературные произведения, передают диалог действующих лиц, характеристику персонажей. Составляют сложные сюжетные рассказы, сказки, рассказы из собственного опыта.

3. У детей сформирована система чётко различаемых, противопоставленных друг другу фонем. Произносят слова различной слоговой сложности, свободно пользуются приобретёнными навыками в самостоятельной речи. У детей сформирована готовность к обучению грамоте. Дети читают и печатают.

В дальнейшем осуществляется совершенствование всех компонентов языковой системы.

**Целевые ориентиры освоения программы вариативной части**

1. Дети знают историю, обычаи, традиции города Биробиджана и своей области. Имеют представление о государственно символике города и области. Ознакомлены с картой нашей малой родины.
2. Имеют представление о животном и растительном мире, о водоемах и их обитателях, о перелетных и оседлых птицах нашей области.
3. Знают о гордости нашей области – Красная книга Еврейской Автономной области, заповедник «Бастак», площади и памятники нашего города.
4. Сформированы представления о легкой промышленности и сельском хозяйстве ЕАО.
5. Дети знают поэтов, художников, писателей нашей области и города, имеют представление о традициях и быте.
6. Имеют представления о героизме, о земляках, которые участвовали в Великой Отечественной войне

**II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

**2. ОПИСАНИЕ ВАРИАТИВНЫХ ФОРМ, СПОСОБОВ, МЕТОДОВ И СРЕДСТВ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ**

**2.1. Физическое развитие**

«Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих ви­дах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнени­ем упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, коорди­нации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правиль­ным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование на­чальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, ов­ладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигатель­ном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)». (Примеч. Федеральный Образовательный стандарт дошкольного образования, Приказ Минобрнауки Российской Федерации от 17.10.2013г. № 1155)

Основные цели и задачи

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.

Формирование у детей начальных представлений о здоровом образе жизни.

Физическая культура. Сохранение, укрепление и охрана здоровья детей; повышение умственной и физической работоспособности, предуп­реждение утомления.

Обеспечение гармоничного физического развития, совершенствова­ние умений и навыков в основных видах движений, воспитание красоты, грациозности, выразительности движений, формирование правильной осанки.

Формирование потребности в ежедневной двигательной деятельнос­ти. Развитие инициативы, самостоятельности и творчества в двигатель­ной активности, способности к самоконтролю, самооценке при выполне­нии движений.

Развитие интереса к участию в подвижных и спортивных играх и физических упражнениях, активности в самостоятельной двигательной деятельности; интереса и любви к спорту.

**Ранний возраст**

* Игра
* Утренняя гимнастика
* Интегративная деятельность
* Упражнения
* Рассказ, чтение
* Рассматривание
* Дыхательная гимнастика
* Гимнастика после сна
* Пальчиковая гимнастика
* Закаливание
* Самомассаж
* Прогулка
* Индивидуальная работа
* Физминутки

**Младший дошкольный возраст**

* Игра, игровая беседа с элементами движений
* Утренняя гимнастика
* Интегративная деятельность
* Упражнения
* Экспериментирование
* Ситуативный разговор
* Беседа, рассказ, чтение
* Проблемная ситуация
* Закаливание
* Дыхательная гимнастика
* Рассматривание
* Гимнастика после сна
* Пальчиковая гимнастика
* Самомассаж
* Прогулка
* Индивидуальная работа
* Физминутки

**Старший дошкольный возраст**

* Образовательная деятельность по физической культуре
* Утренняя гимнастика
* Игра
* Беседа, рассказ, чтение
* Рассматривание
* Интегративная деятельность
* Контрольно – диагностическая деятельность
* Спортивные и физкультурные досуги
* Спортивные состязания
* Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера
* Проектная деятельность
* Проблемная ситуация
* Закаливание
* Упражнения
* Дыхательная гимнастика
* Гимнастика после сна
* Пальчиковая гимнастика
* Самомассаж
* Прогулка
* Индивидуальная работ
* Физминутки
* Экспериментирование
* Ситуативный разговор
* Игровая беседа с элементами движений

**Организация двигательного режима дошкольников**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Двигательная активность | Продолжительность | | | | |
| Ранний возраст (1,6 -3) | 1,6 -2 (года) | | 2-3 (года) | | |
| 1 половина | | | | | |
| Утренняя гимнастика | 4 | | 5 | | |
| Игры-забавы | 2 | | 3 | | |
| Непосредственно образовательная деятельность по физической культуре, музыкальной деятельности | 10 | | 10 | | |
| Физкультминутка | 1 | | 2 | | |
| На прогулке: закрепление ОВД | 2 | | 3 | | |
| Хороводные игры | 2 | | 3 | | |
| Подвижные | 3 | | 5 | | |
| Игровые упражнения | 3 | | 5 | | |
| 2 половина | | | | | |
| Гимнастика после сна | 4 | | 5 | | |
| Физкультминутка | 1 | | 2 | | |
| На прогулке: игровые упражнения | 3 | | 5 | | |
| Самостоятельная двигательная активность | 8 | | 9 | | |
| Подвижные игры | 2 | | 3 | | |
| Всего | 45 минут | | 60 минут | | |
| Дошкольный возраст (3-7) | 3-4  (года) | 4-5  (лет) | | 5-6  (лет) | 6-7  (лет) |
| 1 половина | | | | | |
| Утренняя гимнастика | 5 | 7 | | 8 | 10 |
| Непосредственно образовательная деятельность по физической культуре, музыкальной деятельности | 15 | 20 | | 25 | 30 |
| Физкультминутка | 2 | 2 | | 2 | 2 |
| Динамическая пауза | 2 | 2 | | 2 | 2 |
| Хороводные игры | 5 | 5 | | 5 | 5 |
| На прогулке: игровые упражнения | 5 | 5 | | 5 | 5 |
| Самостоятельная двигательная активность | 10 | 10 | | 10 | 10 |
| Подвижные игры | 5 | 5 | | 5 | 5 |
| 2 половина | | | | | |
| Гимнастика после сна | 5 | 7 | | 8 | 10 |
| Физкультминутка | 2 | 2 | | 2 | 2 |
| На прогулке: ТИД | 10 | 10 | | 10 | 10 |
| Закрепление ОВД | 5 | 5 | | 5 | 5 |
| Игры, хороводы, игровые упражнения | 5 | 5 | | 5 | 5 |
| Самостоятельная двигательная активность | 10 | 10 | | 10 | 10 |
| **Всего** | 1ч 26м | 1ч 37м | | 1ч 47м | 1ч 51м |

Примечание: В каждой возрастной группе физкультурные досуги и музыкальные развлечения проводятся по 1 разу в месяц. Составлена в соответствии с СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

**Оздоровительная работа**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Содержание** | **Периодичность выполнения** | | | **Время** | |
| Ранний возраст | | Дошкольный возраст | Ранний возраст | Дошкольный возраст |
| **1** | **Охрана психического здоровья** | | | | | |
| **1.1.** | Психогимнастика, релаксация, музыкальные паузы | ежедневно, несколько раз в день | | ежедневно, несколько раз в день | в течение года | в течение года |
| **2** | **Профилактика заболеваний** | | | | | |
| **2.1.** | Дыхательные упражнения | 2 раза в день: во время утренней гимнастики; после сна | | 2 раза в день: во время утренней гимнастики; после сна | в течение года | в течение года |
| **2.2.** | Дыхательная гимнастика | \_\_\_\_\_\_\_ | | 2 раза в неделю | \_\_\_\_\_\_\_\_\_ | с октября по апрель |
| **2.3.** | Игровой самомассаж (ушей, рук, ступней ног и т.д) | ежедневно | | ежедневно | с октября по апрель | с октября по апрель |
| **3** | **Аромотерапия, оздоровление фитоцидами** | | | | | |
| **3.1.** | Чесночно-луковые закуски | | согласно меню | согласно меню | в течение года | в течение года |
| **3.2.** | Ароматизация помещений (чеснок) | | ежедневно | ежедневно | октябрь-апрель | октябрь -апрель |
| **4** | **Закаливание с учетом состояния здоровья детей** | | | | | |
| **4.1.** | Воздушные ванны | | ежедневно | ежедневно | в течение года | в течение года |
| **4.2.** | Хождение босиком по траве | | ежедневно | ежедневно | июнь-август | июнь-август |
| **4.3.** | Хождение босиком по «дорожки здоровья» | | ежедневно | ежедневно | в течение года | в течение года |
| **4.4.** | Массаж сухой руковичкой | | ежедневно | ежедневно | II половина года | в течение года |
| **4.5.** | Обширное умывание | | \_\_\_\_\_\_\_ | ежедневно, после дневного сна | \_\_\_\_\_\_\_\_ | в течение года |
| **4.6.** | Игры с водой | | во время прогулки | во время прогулки | июнь-август | июнь-август |
| **4.7.** | Полоскание зева (кипяченной водой) | | \_\_\_\_\_\_ | после каждого приема пищи | **\_\_\_\_\_\_\_\_\_** | в течение года |
| **5** | **ВИТАМИНОТЕРАПИЯ** | | | | | |
| **5.1.** | Витаминизация третьего блюда (аскорбиновая кислота) | | ежедневно | ежедневно | в течение года | в течение года |
| **6** | **РАБОТА С ДЕТЬМИ, ИМЕЮЩИЕ ПЛОСКОСТОПИЕ, НАРУШЕНИЕ ОСАНКИ** | | | | | |
| **6.1.** | Индивидуальная работа с детьми | | ежедневно | ежедневно | в течение года | в течение года |
| **6.2.** | Корригирующая гимнастика (на физкультурных занятиях) | | \_\_\_\_\_\_\_\_ | на физкультурных занятиях | \_\_\_\_\_\_\_\_ | в течение года |

**2. 2. Познавательное развитие**

«Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познава­тельных действий, становление сознания; развитие воображения и твор­ческой активности; формирование первичных представлений о себе, дру­гих людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движе­нии и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечест­венных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира». (Примеч. Федеральный Образовательный стандарт дошкольного образования, Приказ Минобрнауки Российской Федерации от 17.10.2013г. № 1155)

**Основные цели и задачи**

Разви­тие познавательных интересов детей, расширение опыта ориентиров­ки в окружающем, сенсорное развитие, развитие любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, причинах и следс­твиях и др.).

Развитие восприятия, внимания, памяти, наблюдательности, способ­ности анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира; умения устанавли­вать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простей­шие обобщения.

Ознакомление с окру­жающим социальным миром, расширение кругозора детей, формирова­ние целостной картины мира.

Формирование первичных представлений о малой родине и Оте­честве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках.

Формирование элементарных представлений о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира.

Фор­мирование элементарных математических представлений, первичных представлений об основных свойствах и отношениях объектов окружаю­щего мира: форме, цвете, размере, количестве, числе, части и целом, про­странстве и времени.

Ознакомление с природой и природ­ными явлениями. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями. Формирование первичных пред­ставлений о природном многообразии планеты Земля. Формирование эле­ментарных экологических представлений. Формирование понимания того, что человек — часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее, что в природе все взаимосвязано, что жизнь человека на Земле во мно­гом зависит от окружающей среды. Воспитание умения правильно вести себя в природе. Воспитание любви к природе, желания беречь ее.

**Ранний возраст**

* Рассматривание
* Наблюдение
* Конструирование.
* Развивающая игра
* Интегративная деятельность

**Младший дошкольный возраст**

* Рассматривание
* Наблюдение
* Игра-экспериментирование.
* Исследовательская
* деятельность
* Конструирование.
* Развивающая игра
* Экскурсия
* Ситуативный разговор
* Рассказ
* Интегративная деятельность
* Беседа
* Проблемная ситуация

**Старший дошкольный возраст**

* Создание коллекций
* Проектная деятельность
* Исследовательская деятельность.
* Конструирование
* Экспериментирование
* Развивающая игра
* Наблюдение
* Проблемная ситуация
* Рассказ
* Беседа
* Интегративная деятельность
* Экскурсии
* Коллекционирование
* Моделирование
* Реализация проекта
* Игры с правилами

**2. 3. Речевое развитие**

«Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматичес­ки правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонемати­ческого слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, по­нимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формиро­вание звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте». (Примеч. Федеральный Образовательный стандарт дошкольного образования, Приказ Минобрнауки Российской Федерации от 17.10.2013г. № 1155)

**Основные цели и задачи**

Развитие речи. Развитие свободного общения с взрослыми и детьми, овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими.

Развитие всех компонентов устной речи детей: грамматического строя речи, связной речи —диалогической и монологической форм; фор­мирование словаря, воспитание звуковой культуры речи.

Практическое овладение воспитанниками нормами речи.

Художественная литература. Воспитание интереса и любви к чте­нию; развитие литературной речи.

Воспитание желания и умения слушать художественные произведе­ния, следить за развитием действия.

**Ранний возраст**

* Рассматривание
* Игровая ситуация
* Дидактическая игра
* Беседа (в том числе в процессе наблюдения за объектами природы, трудом взрослых).
* Интегративная деятельность
* Интегративная деятельность
* Хороводная игра с пением
* Игра-драматизация
* Чтение
* Игра

**Младший дошкольный возраст**

* Рассматривание
* Игровая ситуация
* Дидактическая игра
* Ситуация общения.
* Беседа (в том числе в процессе наблюдения за объектами природы, трудом взрослых).
* Интегративная деятельность
* Хороводная игра с пением
* Игра-драматизация
* Чтение
* Обсуждение
* Рассказ
* Игра

**Старший дошкольный возраст**

* Чтение.
* Беседа
* Рассматривание
* Решение проблемных ситуаций.
* Разговор с детьми
* Игра
* Проектная деятельность
* Создание коллекций
* Интегративная деятельность
* Обсуждение.
* Рассказ.
* Инсценирование
* Ситуативный разговор с детьми
* Сочинение загадок
* Проблемная ситуация
* Использование различных видов театра

**Методы развития речи**

* Наглядные:

1.1.Непосредственное наблюдение и его разновидности (наблюдение в природе, экскурсии)

1.2.Опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность: рассматривание игрушек, картин, рассказывание по игрушкам и картинам.).

* Словесные:

2.1. Чтение и рассказывание художественных произведений

2.2. Заучивание наизусть

2.3. Пересказ

2.4. Общая беседа

2.5. Рассказывание без опоры на наглядный материал

* Практические:

3.1. Дидактические игры

3.2. Игры-драматизации, инсценировки

3.3. Дидактические упражнения, пластические этюды, хороводные игры

**Формы работы по художественной литературе:**

1. Чтение литературного произведения.

2. Рассказ литературного произведения.

3. Беседа о прочитанном произведении.

4. Обсуждение литературного произведения.

5. Инсценирование литературного произведения. Театрализованная игра.

6. Игра на основе сюжета литературного произведения.

7. Продуктивная деятельность по мотивам прочитанного.

8. Сочинение по мотивам прочитанного.

9. Ситуативная беседа по мотивам прочитанного.

**2. 4. Художественно-эстетическое развитие**

«Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)». (Примеч. Федеральный Образовательный стандарт дошкольного образования, Приказ Минобрнауки Российской Федерации от 17.10.2013г. № 1155)

**Основные цели и задачи**

Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего окружа­ющего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художест­венно-творческой деятельности.

Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих спо­собностей.

Развитие детского художественного творчества, интереса к самосто­ятельной творческой деятельности (изобразительной, конструктивно- модельной, музыкальной и др.); удовлетворение потребности детей в самовыражении.

Приобщение к искусству. Развитие эмоциональной восприимчивос­ти, эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведе­ния, красоту окружающего мира, произведения искусства.

Приобщение детей к народному и профессиональному искусству (словесному, музыкальному, изобразительному, театральному, к архитек­туре) через ознакомление с лучшими образцами отечественного и миро­вого искусства; воспитание умения понимать содержание произведений искусства.

Формирование элементарных представлений о видах и жанрах искус­ства, средствах выразительности в различных видах искусства.

Изобразительная деятельность. Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в ри­совании, лепке, аппликации, художественном труде.

Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произве­дений изобразительного искусства.

Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

Конструктивно-модельная деятельность. Приобщение к конструи­рованию; развитие интереса к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов.

Воспитание умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

Музыкально-художественная деятельность. Приобщение к музы­кальному искусству; формирование основ музыкальной культуры, ознаком­ление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений.

Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса.

Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности. Развитие детского музыкально-художественного творчества, реали­зация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.

**Ранний возраст**

* Рассматривание

эстетически

привлекательных предметов

* Игра
* Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки
* Музыкально-дидактическая игра
* Разучивание музыкальных игр и танцев

**Младший дошкольный возраст**

* Рассматривание эстетически привлекательных предметов
* Игра
* Организация выставок
* Изготовление украшений
* Слушание соответствующей возрасту народной,

классической, детской музыки

* Экспериментирование со звуками
* Музыкально-дидактическая игра
* Разучивание музыкальных игр и танцев
* Совместное пение

**Старший дошкольный возраст**

* Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры, сувениров, предметов для познавательно-исследовательской деятельности.
* Создание макетов, коллекций и их оформление
* Рассматривание эстетически привлекательных предметов
* Игра
* Организация выставок
* Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки
* Музыкально- дидактическая игра
* Беседа интегративного характера, элементарного музыковедческого содержания)
* Интегративная деятельность
* Совместное и индивидуальное музыкальное исполнение
* Музыкальное упражнение.
* Попевка. Распевка
* Двигательный, пластический танцевальный этюд
* Танец
* Творческое задание
* Концерт- импровизация
* Музыкальная сюжетная игра

**2. 5. Социально-коммуникативное развитие**

«Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе». (Примеч. Федеральный Образовательный стандарт дошкольного образования, Приказ Минобрнауки Российской Федерации от 17.10.2013г. № 1155)

**Основные цели и задачи**

Социализация, развитие общения, нравственное воспитание. Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, воспитание моральных и нравственных качеств ребенка, формирование умения правильно оценивать свои поступки и поступки сверстников.

Развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками, развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, уважительного и доброжелательного отношения к окружающим.

Формирование готовности детей к совместной деятельности, развитие умения договариваться, самостоятельно разрешать конфликты со сверстниками.

Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание. Формирование образа Я, уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации; формирование тендерной, семейной, гражданской принадлежности; воспитание любви к Родине, гордости за ее достижения, патриотических чувств.

Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание. Развитие навыков самообслуживания; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.

Воспитание культурно-гигиенических навыков.

Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества, воспитание положительного отношения к труду, желания трудиться.

Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам. Формирование умения ответственно относиться к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо).

Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.

Формирование основ безопасности. Формирование первичных представлений о безопасном поведении в быту, социуме, природе. Воспитание осознанного отношения к выполнению правил безопасности.

Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.

Формирование представлений о некоторых типичных опасных ситуациях и способах поведения в них.

Формирование элементарных представлений о правилах безопасности дорожного движения; воспитание осознанного отношения к необходимости выполнения этих правил.

Создание условий для развития игровой деятельности детей. Фор­мирование игровых умений, развитых культурных форм игры. Развитие у детей интереса к различным видам игр. Всестороннее воспитание и гармоничное развитие детей в игре (эмоционально-нравственное, умс­твенное, физическое, художественно-эстетическое и социально-комму­никативное).

Развитие самостоятельности, инициативы, творчества, навыков само­регуляции; формирование доброжелательного отношения к сверстникам, умения взаимодействовать, договариваться, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации.

**Ранний возраст**

* Игровое упражнение
* Индивидуальная игра
* Совместная с воспитателем игра
* Чтение
* Наблюдение
* Рассматривание

**Младший дошкольный возраст**

* Игровое упражнение
* Индивидуальная игра
* Совместная с воспитателем игра
* Совместная со сверстниками игра (парная, в малой группе)
* Игра
* Чтение
* Беседа
* Наблюдение
* Рассматривание
* Чтение
* Педагогическая ситуация
* Праздник
* Экскурсия
* Ситуация морального выбора
* Поручение
* Дежурство

**Старший дошкольный возраст**

* Индивидуальная игра
* Совместная с воспитателем игра
* Совместная со сверстниками игра
* Чтение, беседа
* Наблюдение, экскурсия
* Педагогическая ситуация.
* Ситуация морального выбора.
* Проектная деятельность
* Интегративная деятельность
* Праздник
* Совместные действия
* Рассматривание.
* Проектная деятельность
* Просмотр и анализ мультфильмов, видеофильмов, телепередач
* Экспериментирование
* Поручение и задание
* Дежурство
* Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера
* Проектная деятельность

**2.1. ОПИСАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В СООТВЕТСТВИИ С НАПРАВЛЕНИЯМИ РАЗВИТИЯ РЕБЁНКА**

* + 1. **Группа раннего возраста (от 1,6 до 2 лет)**

**2.1.1.1. Образовательная область «Физическое развитие»**

Развитие движений

Создание условий, побуждающие детей к двигательной активности; содействование развитию основных движений. Формирование умения ходить в прямом направ­лении, сохраняя равновесие и постепенно включая движения рук; влезать на стремянку и слезать с нее; подлезать, перелезать; отталкивать предметы при бросании и катании; выполнять движения совместно с другими детьми.

Ходьба и упражнения в равновесии. Ходьба стайкой, ходьба по доске (ши­рина 20 см, длина 1,5-2 м), приподнятой одним концом от пола на 15-20 см. Подъем на опрокинутый вверх дном ящик (50 х 50 х 15 см) и спуск с него. Перешагивание через веревку или палку приподнятую от пола на 12-18 см.

Ползание, лазанье. Перелезание через бревно (диаметр 15-20 см), подлезание под веревку, поднятую на высоту 35-40 см, пролезание в обруч (диаметр 45 см). Лазанье по лесенке-стремянке вверх и вниз (высота 1,5 м).

Катание, бросание. Катание мяча (диаметр 20-25 см) в паре со взрос­лым, катание по скату и перенос мяча к скату. Бросание мяча (диаметр 6-8 см) правой и левой рукой на расстояние 50-70 см.

Общеразвивающие упражнения. В положении сидя на скамейке под­нимание рук вперед и опускание их, отведение за спину.

В положении сидя повороты корпуса вправо и влево с передачей предмета.

В положении стоя наклоны вперед и выпрямление; при поддержке взрослого наклоны вперед, перегибаясь через палку (40-45 см от пола). Приседания с поддержкой взрослого.

Подвижные игры

Формирование у детей устойчивого положительного отношения к подвижным играм.

Ежедневно проводить подвижные игры с игрушкой и без нее.

Подвижные игры с детьми данного возраста проводят индивидуально и по под­группам (2-3 человека).

Развитие основных движений (ходьба, ползание и лазанье, катание и бросание мяча).

Формирование умения двигаться стайкой в одном направлении, не мешая друг другу. Развитие умения внимательно слушать взрослого, действовать по сигналу.

**Примерный список подвижных игр**

«Догони мяч», «Передай мяч», «Доползи до погремушки», «Догони со­бачку», «Маленькие и большие», «Поймай бабочку», «Где пищит мышонок?» и др.

Самостоятельные игры с игрушками, стимулирующими двигательную активность: с каталками, тележками, автомобилями, самолетами и пр.

**2.1.1.2. Образовательная область «Познавательное развитие»**

**Игры-занятия с дидактическим материалом – сенсорное развитие**

Продолжать обогащение сенсорного опыта детей. Развитие умений разли­чать предметы по величине: с помощью взрослого собирать пирамидку из 4—5 колец (от большого к маленькому), из 4—5 колпачков.

Формирование умения подбирать крышки (круглые, квадратные) к коро­бочкам и шкатулкам соответствующих форм; собирать двухместные дидак­тические игрушки (матрешки, бочонки), составлять разрезные картинки из двух частей (пирамидка, яблоко и др.).

Упражнения в соотнесении плоскостных фигур (круг, квадрат, треуголь­ник, прямоугольник) с отверстиями дидактической коробки.

Проводить дидактические игры на развитие слухового внимания («Кто -в домике живет?», «Кто нас позвал?» и т. д.).

Развитие умения различать четыре цвета (красный, синий, желтый, зеленый); по предложению взрослого отбирать предметы определенного цвета.

Использование специальных дидактических пособий: помогать детям соотносить цвет и форму грибочков и втулочек с цветовым полем, плоскостные и объемные предметы с фигурными отверстиями коробок и столиков. Предоставление возможности самостоятельно играть с дидактическими игрушками, мелким и крупным строительным материалом.

2.1.1.3. Образовательная область «Речевое развитие»

Развитие речи

Понимание речи. Расширение запаса понимаемых слов, обозначающих части тела ребенка и его лица.

Ознакомление с цветами предметов (красный, синий, желтый, зеленый), раз­мером (большой, маленький), формой (кубик, кирпичик, крыша-призма), состоянием (чистый, грязный), местом нахождения предмета (здесь, там); временными (сейчас) и количественными (один и много) отношениями (к концу года).

Закрепление умений детей с помощью взрослого подбирать знакомые предметы по цвету.

Развитие умения понимать слова, обозначающие способы передвиже­ния животных (летает, бегает и т.п.), способы питания (клюет, лакает и т.п.), голосовые реакции (мяукает, лает и т.п.); способы передвижения человека (идет, бежит и т.п.).

Развитие умения понимать предложения с предлогами в, на.

Развитие умения узнавать и показывать знакомые предметы независи­мо от их размера и цвета (мяч большой и маленький, красный и синий и т.п.); соотносить одно и то же действие с несколькими предметами (кор­мить можно куклу, мишку, слоника и т.п.).

Содействование пониманию сюжетов небольших инсценировок с игруш­ками, спектаклей кукольного театра о событиях, знакомых детям по лично­му опыту.

**Активная** речь. Поощрение замены звукоподражательных слов общеупотребительными (вместо ав ав — собака и т. п.).

Предложение образцов правильного произношения слов, побуждение детей к подражанию.

Продолжение расширения и обогащения словарного запаса:

* существительными, обозначающими названия игрушек, одежды, обу­ви, посуды, наименования транспортных средств;
* глаголами, обозначающими бытовые (есть, умываться и т.п.), игровые (катать, строить и т. п.) действия, действия, противоположные по значению (открывать—закрывать, снимать—надевать и т.п.);
* прилагательными, обозначающими цвет, величину предметов;
* наречиями (высоко, низко, тихо).

Формирование умения детей составлять фразы из 2-3 слов, правильно употреблять грамматические формы; согласовывать существительные и местоимения с глаголами; употреблять глаголы в настоящем, прошедшем и будущем времени; использовать предлоги (в, на, за, к, с). Предлагать об­разцы употребления вопросительных слов (кто, что, куда, где).

Способствование формированию интонационной выразительности речи.

Способствование развитию потребности детей в общении посредством речи. Подсказывание им поводы для обращения к взрослым и сверстникам (попроси; поблагодари; предложи; посмотри, кто пришел, и скажи нам и т.д.).

Художественная литература

Формирование умения слушать и понимать короткие, доступные по содержанию народ­ные песенки, потешки, сказки, а также авторские произведения.

Сопровождение чтения (рассказывание) показом картинок, игрушек.

Формирование умения детей слушать хорошо знакомые произведения без наглядного сопровождения.

Предоставление возможности повторять вслед за взрослым некоторые слова стихотворного текста и выполнять несложные действия, о которых говорится в поэтическом произведении. Обращение внимания на интонационную выразительность речи детей.

**Примерный перечень для чтения и рассказывания детям**

Русский фольклор. Русские народные песенки, потешки. «Ладушки, ладушки!..», «Петушок, петушок...», «Большие ноги...», «Водичка, водичка...», «Баю-бай, баю-бай...», «Киска, киска, киска, брысь!..», «Как у нашего кота...», «Пошел, кот под мосток..,».

Русские народные сказки. «Курочка Ряба», «Репка» (обр. К. Ушинского); «Как коза избушку построила» (обр. М. Булатова).

Произведения поэтов и писателей России

Поэзия. 3. Александрова. «Прятки»; А. Барто. «Бычок», «Мячик», "Слон» (из цикла «Игрушки»); В. Берестов. «Курица с цыплятами»; В. Жуковский. «Птичка»; Г. Лагздынь. «Зайка, зайка, попляши!»; С. Маршак. «Слон», «Тигренок», «Совята» (из цикла «Детки в клетке»); И. Токмакова. -Баиньки».

**Проза.** Т. Александрова. «Хрюшка и Чушка» (в сокр.); Л. Пантелеев. \*Как поросенок говорить научился»; В. Сутеев. «Цыпленок и утенок»; Е. Чарушин. «Курочка» (из цикла «Большие и маленькие»); К. Чуковский. – «Цыпленок».

2.1.1.4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Конструктивно-модельная деятельность

Игры - занятия **со строительным** материалом (настольным, наполь**ным).** Продолжать ознакомление детей с некоторыми формами (кубик, кирпи­чик, призма, цилиндр), «опредмечивая» их (цилиндр — столбик, труба).

Ознакомление со способами конструирования — прикладыванием, накла­дыванием. Побуждение совместно с взрослым обыгрывать постройки, ис­пользовать для игр сюжетные игрушки.

Формирование умения пользоваться знакомыми формами строительного материала и элементами пластмассовых конструкторов при сооружении собственных разнообразных построек.

В летнее время на прогулке проводить игры с природными материала­ми. Сочетать игры с песком с играми со строительным материалом, игры с водой—с сюжетными играми. Продолжать развивать умение выкладывать камешка­ми, ракушками, шишками изображенные взрослым на песке знакомые фи­гуры. Побуждение детей к самостоятельному включению в сюжетные игры природного материала в качестве предметов-заместителей (листик — та­релка).

Музыкально-художественная деятельность

Создание у детей радостного настроения при пении, движениях и игро­вых действиях под музыку

Вызывание эмоционального отклика на музыку с помощью самых разно­образных приемов (жестом, мимикой, подпеванием, движениями), жела­ние слушать музыкальные произведения.

Неоднократное повторение с детьми произведения, с которыми их знако­мили ранее (на первом году жизни и в течение этого года).

Развитие у детей музыкальной памяти.

Вызывание радости от восприятия знакомого музыкального произведения, желание дослушать его до конца. Оказание помощи в различении тембрового звучания музыкальных инструментов (дудочка, барабан, гармошка, флейта), показывать инструмент (один из двух или трех), на котором исполняли мелодию.

При пении стимулирование самостоятельной активности детей (звукоподражание, подпевание слов, фраз, несложных попевок и песенок).

Продолжение совершенствования движения под музыку, формирование умения выполнения их самостоятельно.

Развитие умения вслушиваться в музыку и с изменением характера ее звучания изменять движения (переходить с ходьбы на притопывание, кру­жение).

Оказание помощи чувствовать характер музыки и передавать его игровыми действиями (мишка идет, зайка прыгает, птичка клюет).

**Примерный музыкальный репертуар**

Слушание: «Лошадка», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель; «Курочки и цыплята», муз. Е. Тиличеевой; «Вальс собачек», муз. А, Артоболевской; Вторая вен­герская рапсодия Ф. Листа (фрагмент); «Три подружки», муз. Д. Кабалевского; «Весело - грустно», муз. Л. Бетховена; «Марш», муз. С. Прокофьева; «Спортивный марш», муз. И. Дунаевского; «Наша Таня», «Уронили мишку», «Идет бычок», муз. Э. Елисеевой-Шмидт, стихи A.Барто; «Материнские ласки», «Жалоба», «Грустная песенка», «Вальс», муз. А. Гречанинова.

Пение *и*  подпевание: «Водичка», муз. Е. Тиличеевой, сл. А. Шибицкой; «Колыбельная», муз. М. Красева, сл. М. Чарной; «Машенька-Маша», рус. нар. мелодия, обр.B. Герчик, сл. М. Невельштейн; «Воробей», рус. нар. мелодия; «Гули», «Баю-бай», «Едет паровоз», «Лиса», «Петушок», «Сорока», муз. C.Железнова.

Образные упражнения: «Медведь», «Зайка», муз. Е. Тиличеевой; «Идет мишка», муз. В. Ребикова; «Скачет зайка», рус. нар. мелодия, обр. Ан. Александрова; «Лошадка», муз. Е. Тиличеевой; «Зайчики и лисичка», муз. Б. Финоровского, сл. В. Антоновой; «Птичка летает», «Птичка клюет», муз. Г. Фрида; «Цыплята и курочка», муз. А. Филиппенко.

Музыкально-ритмические движения: «Марш и бег», муз. Р. Рустамова; «Да, да, да!», муз. Е. Тиличеевой, сл. Ю. Островского; «Юрочка», белорус, пляска, обр. Ан. Александрова; «Постучим палочками», рус. нар. мелодия; «Бубен», рус. нар. мелодия, обр, М. Раухвергера; «Барабан», муз. Г. Фрида; «Петрушки», муз. Р. Рустамова, сл. Ю. Островского; «Мишка», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель; «Зайка», рус. нар. мелодия, обр. Ан. Александрова, сл. Т. Бабаджан; «Догонялки», муз. Н. Александровой, сл. Т. Бабаджан, И. Плакиды; пляска «Вот как хорошо», муз. Т. Попатенко, сл. О, Высотской; «Вот как пляшем», белорус, нар. мелодия, обр. Р. Рустамова; «Солнышко сияет», сл. и муз. М. Чарной.

2.1.1.5. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Воспитание культурно-гигиенических навыков и навыков самообслуживания.

Поддерживание стремления детей к самостоятельности. Соблюдение принципов постепенности включения каждого ребенка в режимный процесс. (За стол усаживать только по 2-3 человека, не умеющих есть самостоятельно. Остальные дети в это время продолжают играть. И так далее.)

Воспитание умения есть разнообразную пищу, пользоваться салфеткой (с помощью взрослого), после еды благодарить взрослых (как умеют).

Продолжать формировать умение мыть руки перед едой и по мере загрязнения, пользоваться личным полотенцем, с частичной помощью взрослого съедать положенную порцию. Закрепление умения пользоваться салфеткой, после еды благодарить взрослых, задвигать стул.

Содействие активному участию детей в процессах, связанных с прогулкой и сном. К 1 году 7 месяцам формирование умения раздеваться с небольшой помощью взрослого (снимать шапку, валенки, рейтузы, расстегнутые туфли, шорты и колготки). К 2 годам под контролем взрослого выполнение отдельных действий: снимать и надевать перечисленные одежду и обувь в определенном порядке.

Формирование умения у детей к опрятности, аккуратности.

К 2 годам формирование умения с помощью взрослого пользоваться носовым платком, приводить в порядок одежду, прическу, аккуратно и в определенной последовательности складывать одежду, ставить на место обувь. Формирование умения бережно относиться к вещам. Обращение внимания детей на порядок в группе.

Способствование выработке навыка регулировать собственные физиологические отправления (к 2 годам).

Воспитание элементарных навыков культуры поведения. Закрепление навыков поведения, соответствующих нормам и правилам: садиться за стол с чистыми руками, правильно вести себя за столом; спокойно разговаривать в группе, не шуметь в спальне; слушать взрослого, выполнять его указания, откликаться на его просьбы, требования, помогать.

Продолжение формирования знаний о понятии слова «хорошо», «плохо», «нельзя», «можно», «нужно» и действовать в соответствии с их значением; формирование умения здороваться, прощаться, благодарить.

Формирование умения обращать внимание на играющего рядом товарища, понимать его состояние, сочувствовать плачущему, не мешать сверстнику, не отнимать игрушки, делиться ими, уметь подождать.

Формирование умения бережно относиться ко всему живому: не рвать цветы и листья, не ходить по газонам, не обижать животных, ласково обращаться с ними, защищать их. Воспитание положительного отношения к окружающему: формирование умения у детей поливать растения, кормить животных и птиц.

Расширение ориентировки в окружающей среде. Формирование умения свободно ориентироваться в группе (приемной, спальне). Ознакомление с назначением помещений группы, с местами хранения личных вещей, местом ребенка за столом, своей кроватью.

**2.1.2. Первая младшая группа** **(от 2 до 3 лет)**

**2.1.2.1. Образовательная область «Физическое развитие»**

**Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни**

Формировать представления о значении каждого органа для нормальной жизнедеятельности человека: глазки - смотреть, ушки - слышать, носик - нюхать, язычок - пробовать (определять) на вкус, ручки - хватать, держать, трогать; ножки -стоять, прыгать, бегать, ходить; голова - думать, запоминать; туловище - наклоняться и поворачиваться в разные стороны.

**Физическая культура**

**Развитие физических качеств, накопление и обогащение двигательного опыта**

Формирование умений ходить и бегать, не наталкиваясь друг на друга, с согласованными, свободными движениями рук и ног. Приучать действовать сообща, придерживаясь определенного направления передвижения с опорой на зрительные ориентиры, менять направление и характер движения во время ходьбы и бега в соответствии с указанием педагога. Формирование умений сохранять устойчивое положение тела, правильную осанку. Развитие движений в ходе обучения разнообразным формам двигательной активности. Закрепление навыков ползания, лазанья, разнообразные действия с мячом (брать, держать, переносить, класть, бросать, катать). Развитие умений прыгать на двух ногах на месте, с продвижением вперед, в длину с места, отталкиваясь двумя ногами.

**Формирование потребности в двигательной активности** **и физическом совершенствовании**

Воспитание желания выполнять физические упражнения на прогулке. Развитие стремлений играть в подвижные игры с простым содержанием, несложными движениями. Развитие умений играть в игры, способствующие совершенствованию основных движений (ходьба, бег, бросание, катание). Формирование выразительности движений, умение передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики; поклевать зернышки и попить водичку, как цыплята, и т.п.).

Подвижные игры. Развитие у детей желания играть вместе с воспи­тателем в подвижные игры с простым содержанием, несложными дви­жениями. Способствование развитию умений детей играть в игры, в ходе которых совершенствуются основные движения (ходьба, бег, бросание,

***Примерный перечень основных движений, подвижных игр и упражнений***

*Основные движения*

**Ходьба.** Ходьба подгруппами и всей группой, парами, по кругу, взяв­шись за руки, с изменением темпа, с переходом на бег и наоборот, с измене­нием направления, врассыпную (после 2 лет 6 месяцев), обходя предметы, приставным шагом вперед, в стороны. Ходьба по прямой дорожке (ширина 20 см, длина 2-3 м) с перешагиванием через предметы (высота 10-15 см); по доске, гимнастической скамейке, бревну (ширина 20-25 см). Кружение в медленном темпе (с предметом в руках).

**Бег.** Бег подгруппами и всей группой в прямом направлении, друг за другом, в колонне по одному, в медленном темпе в течение 30-40 секунд (непрерывно), с изменением темпа. Бег между двумя шнурами, линиями (расстояние между ними 25-30 см).

**Ползание, лазанье.** Ползание на четвереньках по прямой (расстояние 3-4 м); по доске, лежащей на полу; по наклонной доске, приподнятой од­ним концом на высоту 20-30 см; по гимнастической скамейке.

Подлезание под воротца, веревку (высота 30-40 см), перелезание через бревно. Лазанье по лесенке-стремянке, гимнастической стенке вверх и вниз (высота 1,5 м) удобным для ребенка способом.

**Катание, бросание, метание.** Катание мяча двумя руками и одной рукой педагогу, друг другу, под дугу, стоя исидя (расстояние 50-100 см); бросание мя­ча вперед двумя руками снизу, от груди, из-за головы, через шнур, натянутый на уровне груди ребенка, с расстояния 1-1,5 м, через сетку, натянутую на уровне роста ребенка. Метание мячей, набивных мешочков, шишек на дальность правой и левой рукой; в горизонтальную цель — двумя руками, правой (левой) рукой с расстояния 1 м. Ловля мяча, брошенного педагогом с расстояния 50-100 см. Прыжки. Прыжки на двух ногах на месте, слегка продвигаясь вперед; прыжки на двух ногах через шнур (линию); через две параллельные линии (10-30 см). Прыжки вверх с касанием предмета, находящегося на 10-15 см выше поднятой руки ребенка.

*Общеразвивающие упражнения*

**Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса.**

Поднимание руки вперед, вверх, в стороны; скрещивание их перед гру­дью и разведение в стороны. Отведение руки назад, за спину; сгибание и разги­бание их. Хлопки руками перед собой, над головой, размахивание вперед-на­зад, вниз-вверх.

**Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника.**

Повороты (поворачиваться) вправо-влево, передавая предметы рядом стоящему (сидящему). Наклоны вперед ив стороны. Поочередное сгибание и разгибание ног, сидя на полу. Поднимание и опускание ног, лежа на спине. Стоя на коленях, присаживание на пятки и подъем.

**Упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и ног.**

Ходьба на месте. Сгибание левой (правой) ноги в колене (с поддержкой) из ис­ходного положения стоя. Приседание, держась за опору; потягивание, поднима­ясь на носки. Выставление ноги вперед на пятку. Шевеление пальцами ног (сидя).

*Подвижные игры*

**С ходьбой и бегом.** «Догони мяч!», «По тропинке», «Через ручеек», «Кто тише?», «Перешагни через палку», «Догоните меня!», «Воробышки и авто­мобиль», «Солнышко и дождик», «Птички летают», «Принеси предмета

**С ползанием.** «Доползи до погремушки», «Проползти в воротца», «Не переползай линию!», «Обезьянки».

**С бросанием и ловлей мяча.** «Мяч вкругу», «Прокати мяч», «Лови мяч», «Попади в воротца», «Целься точнее!».

**С подпрыгиванием.** «Мой веселый звонкий мяч», «Зайка беленький сидит», «Птички в гнездышках», «Через ручеек».

**На ориентировку в пространстве.** «Где звенит?», «Найди флажок».

**Движение под музыку и пение.** «Поезд», «Заинька», «Флажок».

**2.1.2.2. Образовательная область «Познавательное развитие»**

**Сенсорное развитие**

Продолжение работы по обогащению непосредственного чувственного опыта детей в разных видах деятельности. Оказание помощи в обследовании пред­метов, выделяя их цвет, величину, форму.

Формирование умения включать движения рук по предмету в процесс знакомства с ним: обводить руками части предмета, гладить их и т.д.Упражнение в установлении сходства и различия между предметами, имеющими одинаковое название (одинаковые лопатки; большой красный мяч — маленький синий мяч).

Формирование умения называть свойства предметов: большой, маленький, мягкий, пушистый и др.

**Формирование элементарных математических представлений**

**Количество.** Привлечение детей к формированию групп однородных предметов. Формирование умения различать количество предметов: много — один (один - много).

**Величина.** Привлечение внимания детей к предметам контрастных размеров и их обозначению в речи (большой дом — маленький домик, большая матрешка — маленькая матрешка, большие мячи — маленькие мячи и т.д.)

**Форма.** Формирование умения различать предметы по форме и называть их (кубик, кирпичик, шар).

**Ориентировка в пространстве.** Продолжение накапливания у детей опыта практического освоения окружающего пространства (помещений группы и участка детского сада).Формирование умения находить спальную, игровую, умывальную и другие комнаты.

Расширение опыта ориентировки в частях собственного тела (голова, лицо, руки, ноги, спина).

Формирование умения двигаться за воспитателем в определенном направлении.

**Формирование целостной картины мира, расширение кругозора**

**Предметное и социальное окружение**

Продолжение ознакомления детей с названиями предметов ближайшего окружения: игрушки, посуда, одежда, обувь, мебель.

Формирование представлений о простейших связях между предметами ближайшего окружения.

Формирование умения называть цвет, величину предметов, материал, из которого они сделаны (бумага, дерево, ткань, глина); сравнивать знакомые предметы (разные шапки, варежки, обувь и т. п.), подбирать предметы по тождеству (найди такой же, подбери пару), группировать их по способу использова­ния (из чашки пьют и т. д.).

Ознакомление с транспортными средствами ближайшего окружения.

**Ознакомление с миром природы**

Ознакомление детей **с** доступными явлениями природы.Формирование умения узнавать в натуре, на картинках, в игрушках домашних животных(3-4 вида), и их детенышей и называть их; узнавать на картинках некоторых диких животных(2-3 вида, характерных для данной местности), называть их.

Наблюдения за птицами и насекомыми на участке (2-3 вида), за рыбками в аквариуме. Привлечение детей к кормлению птиц.

Формирование умения различать по внешнему виду овощи (2-3 вида помидор, огурец, морковь) и фрукты (2-3 вида яблоко, груша и т.д.).Привлечение внимания детей к красоте природы в разное время года.

Воспитание бережного отношения к растениям и животным. Формирование основ взаимодействия с природой (рассматривать растения и животных, не нанося им вред; одеваться по погоде).

*Сезонные наблюдения*

**Осень.**Формирование элементарных представлений об осенних изменениях в природе (похолодало, на деревьях пожелтели и опадают листья; о том, что осенью созревают многие овощи и фрукты).

**Зима.** Формированиепредставлений о зимних природных явлениях: стало холодно, идет снег, лед, скользко, можно упасть. Привлечение к участию в зимних забавах (катание с горки и на санках, игра в снежки, лепка снеговика и т.п.).

**Весна.** Формирование представлений о весенних изменениях в природе: потеплело, тает снег; появились лужи, травка, насекомые; набухли почки.

**Лето.** Наблюдения за природными изменениями: яркое солнце, жарко.

**2.1.2.3. Образовательная область «Речевое развитие»**

**Развивающая речевая среда.**

Развитие речи как средства общения. Выполнение детьми разнообразных поручений, дающих им возможность общаться со сверстниками и взрослыми («Загляни в раздевалку и расскажи мне, кто пришел», «Узнай у тети Оли и расскажи мне...», «Предупреди Митю... Что ты сказал Мите? И что он тебе ответил?»).

Использование картинок, книг, игрушек в качестве наглядного материала для общения детей друг с дру­гом и воспитателем (самостоятельное рассматривание). Рассказывание детям об этих предметах, а также об интересных событиях (например, о повадках и хитростях домашних жи­вотных). Знакомство с картинками, на которых изображено состояние людей и животных: радует­ся, грустит и т. д.

К концу третьего года жизни речь становится полно­ценным средством общения детей друг с другом

**Развитие речи**

**Формирование словаря.**

Развитие понимания речи и активизация словаря на основе расширения ориентировки детей в ближайшем окружении. Развитие умения по словесному указанию педагога находить предметы по названию, цвету, размеру («Принеси Машеньке вазочку для варенья», «Возьми красный карандаш», «Спой песенку маленькому медве­жонку»); называть их местоположение («Грибок на верхней полочке, высо­ко», «Стоят рядом»); имитировать действия людей и движения животных («Покажи, как поливают из леечки», «Походи, как медвежонок»).

Обогащение словаря детей:

* существительными, обозначающими названия игрушек, предметов личной гигиены (полотенце, зубная щетка, расческа, носовой платок), одежды, обуви, посуды, мебели, спальных принадлежностей (одеяло, подушка, простыня, пижама), транспортных средств (автомашина, автобус), овощей, фруктов, домашних животных и их детенышей;
* глаголами, обозначающими трудовые действия (стирать, ле­чить, поливать), действия, противоположные по значению (откры­вать — закрывать, снимать — надевать, брать — класть), действия, ха­рактеризующие взаимоотношения людей (помочь, пожалеть, пода­рить, обнять), их эмоциональное состояние (плакать, смеяться, радо­ваться, обижаться);
* прилагательными, обозначающими цвет, величину, вкус, температуру предметов (красный, синий, сладкий, кислый, большой, маленький, холодный, горячий);
* наречиями (близко, далеко, высоко, быстро, темно, тихо, холодно, жарко, скользко).

Поощрение употребления усвоенных слов в самостоятельной речи.

К концу года словарный запас дошкольника составляет не менее 1000-1200 слов. Как положительный факт отмечаются случаи «приборматывания», сопровождающие самостоятельные бытовые и игровые действия детей.

**Звуковая культура речи**

Упражнение детей в отчетливом произнесении изолированных гласных и согласных звуков (кроме свистящих, шипящих и сонорных), в правильном воспроизведении звукоподражаний, слов и несложных фраз (из 2-4 слов),

Развитие артикуляционного и голосового аппарата, вечевого дыхания, слухового внимания.

Формирование умения пользоваться (по подражанию) высотой и силой голоса («Киска, брысь!», «Кто пришел?», «Кто стучит?»).

**Грамматический строй речи**

Совершенствование грамматической структуры речи.

Формирование умения согласовывать существительные и местоимения с глаголами, употреблять глаголы в будущем и прошедшем времени, изменять их по лицам, использовать в речи предлоги (в, на, у, за, под).

Упражнение в употреблении некоторых вопросительных слов (кто, что, где) и несложных фраз, состоящих из 2-4 слов («Кисонька-мурысенька, куда пошла?»).

**Связная речь**

Формирование умения отвечать на простейшие («что?», «кто?», «что делает?») и более сложные вопросы («во что одет?», «что везет?», «кому?», «какой?», «где?», «когда?», «куда?»).

Поощрение попыток детей старше 2 лет 6 месяцев по собственной ини­циативе или по просьбе воспитателя рассказывать об изображенном на картинке, о новой игрушке (обновке), о событии из личного опыта. Во время игр-инсценировок формирование умения повторять несложные фразы. Оказание помощи детям старше 2 лет 6 месяцев в драматизации отрывков из хоро­шо знакомых сказок.

Формирование умения слушать небольшие рассказы без наглядного со­провождения.

**Художественная литература**

Формирование понимания того, что из книг можно узнать много интересного. Чтение детям художественных произведений, предусмотренных Программой I младшей группы.

Приучение детей к слушанию народных песенок, сказок, авторских произведений. Сопровождение чтения показом игрушек, картинок, персонажей настольного театра и других средств наглядности, а также формирование уме­ния слушать художественное произведение без наглядного сопровождения.

Сопровождение чтения небольших поэтических произведений игровыми действиями.

Предоставление детям возможности договаривать слова, фразы при чтении воспитателем знакомых стихотворений.

Поощрение попыток читать стихотворный текст целиком с помощью взрослого.

Оказание помощи детям старше 2 лет 6 месяцев играть хорошо знакомую сказку. Приобщение детей к рассматриванию рисунков в книгах.

***Примерные списки литературы для чтения детям***

*Русский фольклор*

Повторение песенок, потешек, сказок, прочитанных и рассказанных детям второго года жизни.

**Песенки, потешки, заклички.** «Наши уточки с утра...»; «Пошел котик на Торжок...»; «Заяц Егорка...»; «Наша Маша маленька...»; «Чики, чики, кички...», «Ой ду-ду, ду-ду, ду-ду! Сидит ворон на дубу»; «Из-за леса, из-за гор...»; «Бежала лесочком лиса с кузовочком...»; «Огуречик, огуречик...»; «Солнышко, ведрышко...».

**Сказки.** «Козлятки и волк», обр. К. Ушинского; «Теремок», обр. М. Булатова; «Маша и медведь», обр. М. Булатова.

*Фольклор* народов мира

«Три веселых братца», пер. с нем. Л. Яхнина; «Бу-бу, я рогатый», лит., обр. Ю. Григорьева; «Котауси и Мауси»; англ., обр, К. Чуковского; «Ой ты заюшка-пострел...»; пер. с молд. И. Токмаковой; «Ты, собачка, не лай...», пер. с молд. И. Токмаковой; «Раговоры», чуваш., пер. Л. Яхнина; «Снегирек», пер. с нем. В. Викторова; «Сапожник», польск., обр. Б, Заходера.

*Произведения поэтов и писателей России*

**Поэзия.** А. Барто. «Мишка», «Грузовик», «Слон», «Лошадка» (из цикла "Игрушки»), «Кто как кричит»; В. Берестов. «Больная кукла», «Котенок»; Г. Лагздынь, «Петушок»; С. Маршак. «Сказка о глупом мышонке»; Э. Мошковская. «Приказ» (в сокр.); Н. Пикулева. «Лисий хвостик», «Надувала кошка шар...»; Н. Саконская. «Где мой пальчик?»; А. Пушкин. «Ветер по морю гуляет...» (из «Сказки о царе Салтане»); М. Лермонтов. «Спи, младенец...» (из стихотворения «Казачья колыбельная»); А. Барто, П. Барто. «Девочка-ревушка»; А. Введенский. «Мышка»; А. Плещеев, в Сельская песня»; Г. Сапгир. «Кошка»; К.Чуковский. «Федотка», «Путаница».

**Проза.** Л. Толстой. «Спала кошка на крыше...», «Был у Пети и Миши конь...»; Л. Толстой. «Три медведя»; В. Сутеев. «Кто сказал „мяу"»; В. Бианки. «Лис и мышонок»; Г. Балл. «Желтячок»; Н. Павлова. «Земляничка».

*Произведения* поэтов *и писателей* разных стран

С. Капутикян. «Все спят», «Маша обедает» пер. с арм. Т. Спендиаровой. П. Воронько. «Обновки», пер. с укр. С. Маршака. Д. Биссет. «Га-га-га!», пер. *с* англ. Н. Шерешевской; Ч. Янчарский. «В магазине игрушек», «Друзья».. ! из книги «Приключения Мишки Ушастика»), пер. с польск. В. Приходько.

**2.1.2.4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

**Приобщение к искусству**

Рассматривание с детьми иллюстраций к произведениям детской литературы. Развитие умения отвечать на вопросы по содержанию картинок.

Знакомство с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей.

Привлечение внимания детей к характеру игрушек (веселая, забавная и др.), их форме, цвету.

**Изобразительная деятельность**

Формирование интереса к действиям с карандашами, фломасте­рами, кистью, красками, глиной.

**Рисование.** Развитие восприятия детей, обогащение сенсорного опыта путем выде­ления формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой.Подведение детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора.

Привлечение внимания детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти). Поощрять желание следить за движением карандаша по бумаге. Развитие эстетического восприятия окружающих предметов.

Формирование умения различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонталь­ные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платоч­кам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и др. Подведение детей к рисованию предметов округлой формы.

Формирование правильной позы при рисовании (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги, свободная рука придерживает лист бумаги, на котором рисует малыш).

Формирование умения бережно относиться к материалам, правильно их использовать: по окончании рисования класть их на место, предварительно хорошо промыв кисточку в воде.

Формирование умения держать карандаш и кисть свободно: карандаш — тремя паль­цами выше отточенного конца, кисть — чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая ее всем ворсом в баночку, снимать лиш­нюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.

**Лепка.** Развитие интереса детей к лепке. Ознакомление с пластическими матери­алами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине).

Формирование умения аккуратно пользоваться материалами. Развитие умения отламывать комочки глины от большого куска; ле­пить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и др.).

Формирование умения раскатывать комочек глины круговыми движе­ниями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яб­локо, ягода и др.), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, пече­нье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдце).

Развитие умения соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шари­ка (неваляшка) и т. п.

Формирование привычки класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку.

**Конструктивно-модельная деятельность**

**Конструирование из строительного материала.** Ознакомление детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости в процессе игр с настольным и напольным строительным материалом.

Развитие умения детей сооружать элементарные постройки по образ­цу, поддержание желания строить что-то самостоятельно. Формирование представлений о пространственных соотношениях.

Побуждение к использованию дополнительных сюжетных игрушек, соразмер­ных масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и т. п.).

Формирование привычки убирать игрушки на место по окончании игры.

Ознакомление детей с простейшими пластмассовыми конструкторами. Привлечение к совместному с взрослым конструированию башенок, домиков, машин. Стимулирование интереса к строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и т. п.) в летнее время.

**Музыкально-художественная деятельность**

Воспитание интереса к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения.

**Слушание.** Развитие у детей интереса к музыке, желания слушать народную и классичес­кую музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения.

Развитие умения внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать о чем (о ком) поется эмоционально реагировать на содержание.

Развитие умения различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).

**Пение.** Развитие активности детей при подпевании и пении. Развитие умение подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем). Постепенное приучение к сольному пению.

**Музыкально-ритмические движения.** Развитие эмоциональности и образности восприятия музыки через движения.

Формирование способности воспринимать и воспроизво­дить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и т.д.).

Формирование умения начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет).

Совершенствованиеумения выполнять плясовые движения в кругу, врас­сыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержа­ния песни.

***Примерный музыкальный репертуар***

**Слушание.** «Лошадка», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель; «Наша погремушка», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Зайка», рус. нар. мелодия, обр. Ан. Александрова, сл. Т. Бабаджан; «Корова», муз. М. Раухвергера, сл. О. Высотской; «Кошка», муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель; «Слон», «Куры и петухи» (из «Карнавала животных» К. Сен-Санса), «Зима», «Зимнее утро», муз. П.Чайковского; «Весною», «Осенью»,муз. С. Майкапара; «Цветики», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Вот как мы умеем», «Марш и бег», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель; «Гопачок», укр. нар. мелодия, обр. М. Раухвергера; «Догонялки», муз. Н. Александровой, сл. Т. Бабаджан; «'Из-под дуба», рус. нар. плясовая мелодия; «Кошечка» (к игре «Кошка и ко­тята»), муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Микита», белорус, нар. мело­дия, обр. С. Полонского; «Пляска с платочком», муз. Е. Тиличеевой, сл. И. Грантовской; «Полянка», рус. нар. мелодия, обр. Г. Фрида; «Птички» (вступление), муз. Г. Фрида; «Стукалка», укр. нар. мелодия; «Утро», муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой; «Юрочка», белорус, нар. плясовая мело­дия, обр. Ан. Александрова; «Пляска с куклами», «Пляска с платочками», нем. нар. плясовые мелодии, сл. А. Ануфриевой; «Ай-да», муз. В. Верховинца; «Где ты, зайка?», рус. нар. мелодия, обр. Е. Тиличеевой.

**Пение.** «Баю» (колыбельная), муз. М. Раухвергера; «Белые гуси», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Вот как мы умеем», «Лошадка», муз, Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель; «Где ты, зайка?», обр. Е. Тиличеевой; «Дождик», рус. нар. мелодия, обр. В. Фере; «Елочка», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Булатова; «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Идет коза рогатая», обр. А. Гречанинова; «Колыбельная», муз. М. Красева; «Кошка», муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель; «Кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Ладушки», рус. нар. мелодия; «Птичка», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Собачка», муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Колокольчик», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Кто нас крепко лю­бит?», муз. и сл. И. Арсеева; «Лошадка», муз. И. Арсеева, сл. В. Татаринова; «Кря-кря», муз. И. Арсеева, сл. Н. Чечериной.

**Музыкально ритмические движения**. «Дождик», муз. и сл. Е. Макшанцевой; «Козлятки», укр. нар. мелодия, сл. Е. Макшанцевой; •\*Бубен», рус. нар. мелодия, сл. Е. Макшанцевой; «Воробушки», ^Погремушка, попляши», «Колокольчик», «Погуляем», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Вот как мы умеем», «Марш и бег», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н, Френкель; «Гопачок», укр. нар. мелодия, обр. М. Раухвергера; «Догонялки», муз. Н. Александровой, сл. Т. Бабаджан; «Из-под дуба», рус. нар. плясовая мелодия; «Кошечка» (к игре «Кошка и котята»), муз. B.Витлина, сл. Н. Найденовой; «Микита», белорус, нар. мелодия, обр. C. Полонского; «Пляска с. платочком», муз. Е. Тиличеевой, сл. И. Грантовской; «Полянка», рус. нар. мелодия, обр. Г. Фрида; «Птички» (вступление), муз.Г. Фрида; «Стуколка», укр. нар. мелодия; «Утро», муз. Г. Гриневича, сл.С. Прокофьевой; «Юрочка», белорус, нар. плясовая мелодия, обр.Ан. Александрова; «Пляска с куклами», «Пляска с платочками», нем. плясовые и нар. мелодии, сл. А. Ануривой; «Ай-да», муз. В. Верховинца; «Где ты, зайка?», рус. нар. мелодия, обр. Е. Тиличеевой.

**2.1.2.5.** **Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

**Социализация, развитие общения, нравственное воспитание**

Формирование у детей опыта поведения в среде сверстников, воспитание чувства симпатии к ним. Способствование накоплению опыта доброже­лательных взаимоотношений со сверстниками, воспитание эмоциональ­ной отзывчивости (обращение внимания детей на ребенка, проявившего заботу о товарище, поощрение умения пожалеть, посочувствовать).

Формирование у каждого ребенка уверенности в том, что его, как и всех детей, любят, о нем заботятся; проявления уважительного отношения к интересам ребенка, его нуждам, желаниям, возможностям.

Воспитание отрицательного отношения к грубости, жадности; разви­тие умения играть не ссорясь, помогать друг другу и вместе радоваться успехам, красивым игрушкам и т.п.

Воспитание элементарных навыков вежливого обращения: здоро­ваться, прощаться, обращаться с просьбой спокойно, употребляя слова «спасибо» и «пожалуйста». Формирование умения спокойно вести себя в помещении и на улице: не шуметь, не бегать, выполнять просьбу взрослого.

Воспитание внимательного отношения и любви к родителям и близ­ким людям. Формирование умений детей не перебивать говорящего взрослого, форми­рование умения подождать, если взрослый занят.

**Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание**

Образ Я. Формирование у детей элементарные представления о себе, об изменении своего социального статуса (взрослении) в связи с началом посещения детского сада; закрепление умения называть свое имя.

Формирование у каждого ребенка уверенности в том, что взрослые лю­бят его, как и всех остальных детей.

Семья. Воспитание внимательного отношения к родителям, близким людям. Поощрение умения называть имена членов своей семьи.

Детский сад. Развитие представления о положительных сторонах де­тского сада, его общности с домом (тепло, уют, любовь и др.) и отличиях от домашней обстановки (больше друзей, игрушек, самостоятельности и т. д.).

Обращение внимания детей на то, в какой чистой, светлой комнате они играют, как много в ней ярких, красивых игрушек, как аккуратно за­правлены кроватки. На прогулке обращать внимание детей на красивые растения, оборудование участка, удобное для игр и отдыха.

Развитие умения ориентироваться в помещении группы, на участке.

Родная страна. Напоминание детям название города (поселка), в ко­тором они живут.

**Самообслуживание, самостоятельность трудовое воспитание**

Воспитание культурно-гигиенических навыков. Формирование при­вычки (сначала под контролем взрослого, а затем самостоятельно) мыть руки по мере загрязнения и перед едой, насухо вытирать лицо и руки личным полотенцем.

Формирование умения с помощью взрослого приводить себя в порядок; пользоваться индивидуальными предметами (носовым платком, салфеткой, полотен­цем, расческой, горшком). Формирование умения во время еды правильно держать ложку

Самообслуживание. Формирование умения у детей одеваться и раздеваться в опреде­ленном порядке; при небольшой помощи взрослого снимать одежду обувь (расстегивать пуговицы спереди, застежки на липучках); в определенном порядке аккуратно складывать снятую одежду. Приучать к опрятности.

Общественно-полезный труд. Привлечение детей к выполнению про­стейших трудовых действий: совместно с взрослым и под его контролем: расставлять хлебницы (без хлеба), салфетницы, раскладывать ложки и пр.

Формирование умения поддерживать порядок в игровой комнате, по окончании игр расставлять игровой материал по местам.

Уважение к труду взрослых. Поощрение интереса детей к деятельности взрослых. Обращение внимания на то, что и как делает взрослый (как ухажи­вает за растениями (поливает) и животными (кормит); как дворник подме­тает двор, убирает снег; как столяр чинит беседку и т.д.), зачем он выполняет те или иные действия. Формирование умения узнавать и называть некоторые трудовые дейс­твия (помощник воспитателя моет посуду, приносит еду, меняет полотенца).

**Формирование основ безопасности**

Безопасное поведение в природе. Знакомство с элементарными прави­лами безопасного поведения в природе (не подходить к незнакомым живот­ным, не гладить их, не дразнить; не рвать и не брать в рот растения и пр.).

Безопасность на дорогах. Формирование первичных представлений о машинах, улице, дороге.

Знакомство с некоторыми видами транспортных средств.

Безопасность собственной жизнедеятельности. Знакомство с пред­метным миром и правилами безопасного обращения с предметами. Знакомство с понятиями «можно — нельзя», «опасно».

Формирование представления о правилах безопасного поведения в иг­рах с песком и водой (воду не пить, песком не бросаться и т.д.).

**Игровая деятельность**

**Сюжетно-ролевые игры.** Развитие интереса к игровым действиям сверстников. Формирование умения играть рядом, не мешая друг другу.

Развитие умения играть вместе со сверстниками.Формирование умения выполнять несколько действий с одним предметом и переносить знакомые действия с одного объекта на другой; вы­полнять с помощью взрослого несколько игровых действий, объединенных сюжетной канвой.

Поощрение желания детей самостоятельно подбирать игрушки и атрибуты для игры, использовать предметы-за­местители.Подведение детей к пониманию роли в игре. Формирование начальных навыков ролевого поведения; умения связывать сюжетные действия с ролью.

**Подвижные игры**. Развитие у детей желания играть вместе с воспитателем в подвижные игры простого содержания. Побуждение к совместным играм небольшими группами.

Содействиеиграм, в которых совершенствуются движения (ходьба, бег, бросание, катание).

**Театрализованные игры**. Пробуждение интереса к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения кон­тактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор).

Развитие интереса к играм-действиям со звуками (живой и нет живой природы), к подражанию движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм). Поощрение проявлений самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками. Создание условий для систематического восприятия театрализован­ных выступлений педагогического театра (взрослых).

**Дидактические игры**. Обогащение чувственного опыта де­тей в играх с дидактическим материалом. Развитие умения собирать пирамидку (башенку) из 5-8 колец разной величины; ориентироваться в соотношении плоскостных фигур «Геометрической моза­ики» (крут, треугольник, квадрат, прямоугольник); составлять целое из четы­рех частей (разрезных картинок, складных кубиков); сравнивать, соотносить, группировать, устанавливать тождество и различие однородных предметов по одному из сенсорных признаков (цвет, форма, величина).

Организация дидактических игр на развитие внимания и памяти («Чего не стало?» и т.п.); слуховой дифференциации («Что звучит?» и т.п.); так­тильных ощущений, температурных различий («Чудесный мешочек», «Теплый — холодный», «Легкий — тяжелый» и т.п.); мелкой моторики руки (игрушки с пуговицами, крючками, молниями, шнуровкой и т.д.)

**2.1.2.Вторая младшая группа** **(от 3 до 4 лет)**

**2.1.2.1.Образовательная область «Физическое развитие»**

**Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни**

Развитие умений различать и называть органы чувств (глаза, рот, нос, уши), дать представление об их роли в организме и о том, как их бе­речь и ухаживать за ними.

Дать представление о полезной и вредной пище; об овощах и фруктах, молочных продуктах, полезных для здоровья человека.

Формирование представлений о том, что утренняя зарядка, игры, фи­зические упражнения вызывают хорошее настроение; с помощью сна восстанавливаются силы.

Ознакомление детей с упражнениями, укрепляющими различные органы и системы организма. Дать представление о необходимости закаливания.

Дать представление о ценности здоровья; формировать желание вес­ти здоровый образ жизни.

Формирование умений сообщать о своем самочувствии взрослым, осознавать необходимость лечения.

Формирование потребностей в соблюдении навыков гигиены и опрят­ности в повседневной жизни.

**Физическая культура**

**Развитие физических качеств,** **накопление и обогащение двигательного опыта.**

Формирование умений строиться в колонну по одному, шеренгу, круг, находить свое место при построениях. Развитие умений ходить и бегать свободно, не шаркая ногами, не опуская голову, сохраняя перекрестную координацию движений рук и ног. Приучать действовать совместно.

Формирование умений сохранять правильную осанку в положениях сидя, стоя, в движении, при выполнении упражнений в равновесии. Формирование умений соблюдать элементарные правила, согласовывать движения, ориентироваться в пространстве. Продолжать развитие разнообразных видов движений, совершенствование основных движений. Развитие навыков лазанья, ползания; ловкость, выразительность и красоту движений. Вводить в игры более сложные правила со сменой видов движений.

Развитие умений энергично отталкиваться двумя ногами и правильно приземляться в прыжках с высоты, на месте и с продвижением вперед. Принимать правильное исходное положение в прыжках в длину и высоту с места; в метании мешочков с песком, мячей диаметром 15-20 см Закрепление умений энергично отталкивать мячи при катании, бросании; ловить мяч двумя руками одновременно. Обучать хвату за перекладину во время лазанья. Закрепление умений ползать.

**Формирование потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании**

Поощрение участия в совместных играх и физических упражнениях. Воспитывать интерес к физическим упражнениям, учить пользоваться физкультурным оборудованием в свободное время. Способствовать формированию у детей положительных эмоций, активности в самостоятельной двигательной деятельности. Формирование желаний и умений кататься на санках, трехколесном велосипеде, лыжах. Развитие умений самостоятельно садиться на трехколесный велосипед, кататься на нем и слезать с него. Развитие умений надевать и снимать лыжи, ходить на них, ставить лыжи на место. Развитие умений реагировать на сигналы «беги», «лови», «стой» и др.; выполнять правила в подвижных играх. Развитие самостоятельности и творчества при выполнении физических упражнений, в подвижных играх. Организовывать подвижные игры с правилами. Поощрять самостоятельные игры детей с каталками, автомобилями, тележками, велосипедами, мячами, шарами.

**Подвижные игры.** Развитие активности и творчества детей в процессе двигательной деятельности. Организация игр с правилами.

Поощрение самостоятельности в играх с каталками, автомобилями, теле-жками, велосипедами, мячами, шарами. Развитие навыков лазанья, пол-зания; ловкости, выразительности и красоты движений. Вводить в игры более сложные правила со сменой видов движений.

Воспитание у детей умения соблюдать элементарные правила, согласование движений, ориентировки в пространстве.

***Примерный перечень основных движений, спортивных игр и упражнений***

*Основные движения*

**Ходьба.** Ходьба обычная, на носках, с высоким подниманием колена, в колонне по одному, по два (парами); в разных направлениях: по прямой, по кругу, змейкой (между предметами), врассыпную. Ходьба с выполнени­ем заданий (с остановкой, приседанием, поворотом). Ходьба по прямой дорожке (ширина 15-20 см, длина 2-2,5 м), по доске, гимнастической ска­мейке, бревну, приставляя пятку одной ноги к носку другой; ходьба по реб­ристой доске, с перешагиванием через предметы, рейки, по лестнице, поло­женной на пол. Ходьба по наклонной доске (высота 30-35 см). Медленное кружение в обе стороны.

**Бег.** Бег обычный, на носках (подгруппами и всей группой), с одного края площадки на другой, в колонне по одному, в разных направлениях: по прямой, извилистой дорожкам (ширина 25-50 см, длина 5-6 м), по кругу, змейкой, врассыпную; бег с выполнением заданий (останавливаться, убе­гать от догоняющего, догонять убегающего, бежать по сигналу в указанное место), бег с изменением темпа (в медленном темпе в течение 50-60 секунд, в быстром темпе на расстояние 10 м).

**Катание, бросание, ловля,** метание. Катание мяча (шарика) друг другу, между предметами, в воротца (ширина 50-60 см). Метание на дальность правой и левой рукой (к концу года на расстояние 2,5-5 м), в горизонталь­ную цель двумя руками снизу, от груди, правой и левой рукой (расстояние 1,5-2 м), в вертикальную цель (высота центра мишени 1,2 м) правой и ле­вой рукой (расстояние 1-1,5 м). Ловля мяча, брошенного воспитателем (расстояние 70-100 см). Бросание мяча вверх, вниз, об пол (землю), ловля его (2-3 раза подряд).

**Ползание, лазанье.** Ползание на четвереньках по прямой (расстояние 6 м), между предметами, вокруг них; подлезание под препятствие (высота 50 см), не касаясь руками пола; пролезание в обруч; перелезание через брев­но. Лазанье по лесенке-стремянке, гимнастической стенке (высота 1,5 м).

**Прыжки.** Прыжки на двух ногах на месте, с продвижением вперед (рас­стояние 2-3 м), из кружка в кружок, вокруг предметов, между ними, прыж­ки с высоты 15-20 см, вверх с места, доставая предмет, подвешенный выше поднятой рукиребенка; через линию, шнур, через 4-6 линий (поочередно через каждую); через предметы (высота 5 см); в длину с места через две линии (расстояние между ними 25-30 см); в длину с места на расстояние не менее 40 см.

**Групповые упражнения с переходами.** Построение в колонну по одному, шеренгу, круг; перестроение в колонну по два, врассыпную; размыкание и смы­кание обычным шагом; повороты на месте направо, налево переступанием,

**Ритмическая гимнастика.** Выполнение разученных ранее общеразвивающих упражнений **и** циклических движений под музыку.

*Общеразвивающие упражнения*

**Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса.** Поднимать и опускать прямые руки вперед, вверх, в стороны (одно­временно, поочередно). Перекладывать предметы из одной руки в другую перед собой, за спиной, над головой. Хлопать в ладоши перед собой и отво­дить руки за спину. Вытягивать руки вперед, в стороны, поворачивать их ладонями вверх, поднимать и опускать кисти, шевелить пальцами.

**Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника.** Передавать мяч друг другу над головой вперед-назад, с поворотом в стороны (вправо-влево). Из исходного положения сидя: поворачиваться положить предмет позади себя, повернуться и взять его), наклониться, под­тянуть ноги к себе, обхватив колени руками. Из исходного положения лежа на спине: одновременно поднимать иопускать ноги, двигать ногами, как при езде на велосипеде. Из исходного положения лежа на животе: сгибать ираз­гибать ноги (поочередно и вместе), поворачиваться со спины на живот иоб­ратно; прогибаться, приподнимая плечи, разводя руки в стороны.

**Упражнения для развития и укрепления мышц брюшного** **пресса и ног.** Подниматься на носки; поочередно ставить ногу на носок вперед, назад, в сторону. Приседать, держась за опору и без нее; приседать, вынося руки вперед; приседать, обхватывая колени руками и наклоняя голову. Поочередно поднимать и опускать ноги, согнутые в коленях. Сидя захваты­вать пальцами ног мешочки с песком. Ходить по палке, валику (диаметр 6-8 см) приставным шагом, опираясь на них серединой ступни.

**Подвижные игры**

**С бегом.** «Бегите ко мне!», «Птички и птенчики», **«**Мышии кот», «Бегите к флажку!», «Найди свой цвет», «Трамвай», «Поезд», «Лохматый пес», «Птички в гнездышках».

**С прыжками.** «По ровненькой дорожке», «Поймай комара», «Воро­бышки и кот», «С кочки на кочку»**.**

**С подлезанием и лазаньем.** «Наседка и цыплята», «Мыши в кладовой», «Кролики».

**С бросанием и ловлей.** «Кто бросит дальше мешочек», «Попади в круг**»,** «Сбей кеглю», «Береги предмет».

**На ориентировку в пространстве.** «Найди свое место», «Угадай, кто и где кричит», «Найди, что спрятано».

**2.1.2.2. Образовательная область «Познавательное развитие»**

**Сенсорное развитие**

Развитие восприятия, создание условий для ознакомления детей с цветом, формой, величиной, осязаемыми свойствами предметов (теп­лый, холодный, твердый, мягкий, пушистый и т.п.); развитие умения вос­принимать звучание различных музыкальных инструментов, родной речи.

Закрепление умения выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов; группировать однородные предметы по нескольким сенсор­ным признакам: величине, форме, цвету

Совершенствование навыков установления тождества и различия предме­тов по их свойствам: величине, форме, цвету. Напоминание детям названий форм (круглая, треугольная, прямоугольная и квадратная). Обогащение чувственного опыта детей, развитие умения фиксировать его в речи.

Совершенствование восприятия детей (активно включая все органы чувств). Развитие образных представлений (используя при характеристике предметов эпитеты и сравнения).

Показ разных способов обследования предметов, ак­тивно включая движения рук по предмету и его частям (обхватывая предмет руками, проводя то одной, то другой рукой (пальчиком) по контуру предмета).

**Формирование элементарных математических представлений**

**Количество.** Развитие умения видеть общий признак предметов группы (все мячи — круглые, эти — все красные, эти — все большие и т. д.).Формирование умения составлять группы из однородных предметов и выделять из них отдельные предметы; различать понятия *много, один, по одному, ни одного;* находить один и несколько одинаковых предметов в окружающей обстановке; понимать вопрос «Сколько?»; при ответе пользоваться словами *много, один, ни одного.*

Формирование умения сравнивать две равные (неравные) группы предметов на основе взаимного сопоставления элементов (предметов). Ознакомление с приемами последовательного наложения и приложения предметов одной группы к предметам другой. Развивать умение понимать вопросы «Поровну ли?», «Чего больше (меньше)?»; отвечать на вопросы, пользуясь предложениями типа: «Я на каждый кружок положил грибок. Кружков больше, а грибов меньше» или «Кружков столько же, сколько грибов»

**Величина.** Формирование уменийсравнения предметов контрастных и одинаковых размеров; при сравнении предметов соизмерять один предмет с другим по заданному признаку величины (длине, ширине, высоте, величине в целом), пользуясь приемами наложения и приложения; обозначать результат сравнения слоями: *длинный — короткий, одинаковые (равные) по длине, широкий — узкий , одинаковые (равные) по ширине, высокий - низкий, одинаковые (равные****)*** *по высоте, большой — маленький, одинаковые (равные) по величине.*

**Форма.** Ознакомление с геометрическими фигурами: круг, квадрат, треугольник. Обследовать форму этих фигур, используя зрение и осязание.

**Ориентировка в пространстве.** Развитие умения ориентироваться в расположении частей своего тела и в соответствии с ними различать пространственные направления от себя: *вверху — внизу, впереди — сзади (позади), справа — слева;* различать правую и левую руки.

**Ориентировка во времени.** Формирование умения ориентироваться в контрастных частях суток: *день — ночь, утро ~ вечер*

**Формирование целостной картины мира, расширение кругозора**

**Предметное и социальное окружение**

Формирование умения сосредоточивать внимание на предметах и явлениях предметно-пространственной развивающей среды; устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.Ознакомление детей с предметами ближайшего окружения, их назначением. Развитие умения определять цвет, величину, форму, вес (легкий, тяжелый) предметов; расположение их по отношению к себе (далеко, близко, высоко).

Ознакомление с материалами (дерево, бумага, ткань, глина), их свойствами (прочность, твердость, мягкость). Формированиеумения группировать (чайная, столовая, кухонная посуда) и классифицировать (посуда — одежда) хорошо знакомые предметы.

Ознакомление с театром через мини-спектакли и представления, а также через игры-драматизации по произведениям детской литературы, с ближайшим окружением (основными объектами городс­кой/поселковой инфраструктуры): дом, улица, магазин, поликлиника, па­рикмахерская, с доступными пониманию ребенка профессиями (врач, ми­лиционер, продавец, воспитатель и др.).

**Ознакомление с миром природы**

Расширение представлений детей о растениях и животных. Продолжение знакомства с домашними животными и их детенышами, особенностями их поведения и питания.

Расширение представлений о диких животных (3-4 вида, характерных для данной местности (*медведь, лиса, белка, еж* и др.)).

Формирование умения наблюдать за птицами, прилетающими на участок (3-4 вида, характерных для данной местности (ворона, го­лубь, синица, воробей, снегирь)), подкармливать птиц зимой.

Расширение представлений детей о насекомых (3-4 вида, характерных для данной местности (бабочка, майский жук, божья коровка, стрекоза).

Развитие умения отличать и называть по внешнему виду: овощи (3-4 вида (огурец, помидор, морковь, репа)), фрукты (3-4 вида (яблоко, груша)), ягоды (3-4 вида (малина, смородина)).

Ознакомление с некоторыми растениями данной местности: с деревьями, цветущими травянистыми растениями (3-4 вида (одуванчик, мать-и-мачеха)), с комнатными растениями (3-4 вида (фикус, герань)). Формирование представ­лений о том, что для роста растений нужны земля, вода и воздух.

Ознакомление с характерными особенностями следующих друг за другом времен года и теми изменениями, которые происходят в связи с этим в жиз­ни и деятельности взрослых и детей.

Формирование представ­лений о свойствах воды (льется, переливается, нагревает­ся, охлаждается), песка (сухой — рассыпается, влажный — лепится), снега (холодный, белый, от тепла — тает).

Формирование представ­лений о простейших взаимосвязях, в живой и не­живой природе. Ознакомление с правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.).

*Сезонные наблюдения*

**Осень.** Развитие умения замечать изменения в природе: становится холоднее, идут дожди, люди надевают теплые вещи, листья начинают изменять окраску и опадать, птицы улетают в теплые края.

Расширение представления о том, что осенью собирают урожай овощей и фруктов. Развитие умения различать по внешнему виду, вкусу, форме наиболее распространенные овощи и фрукты и называть их.

**Зима.** Расширение представления о характерных особенностях зимней природы (холодно, идет снег; люди надевают зимнюю одежду).

Организовывать наблюдения за птицами, прилетающими на участок, подкармливать их. Формирование умения замечать красоту зимней природы: деревья в снежном уборе, пушистый снег, прозрачные льдинки и т.д.

Содействие в участии в катании с горки, лепке поделок из снега, украшении снежных построек.

**Весна.** Ознакомление с характерными особенностями весенней природы: ярче светит солнце, снег начинает таять, становится рыхлым, выросла трава, распустились листья на деревьях, появляются бабочки и майские жуки.

Расширение представления детей о простейших связях в природе: стало пригревать солнышко — потеплело — появилась травка, запели птицы, лю­ди заменили теплую одежду на облегченную.

Показать, как сажают семена цветочных растений и овощей на грядки.

**Лето.** Расширение представления о летних изменениях в природе: жарко, яркое солнце, цветут растения, люди купаются, появляются птенцы в гнездах.

Дать детям элементарные знания о садовых и огородных растениях. Закрепление знания о том, что летом созревают многие фрукты, овощи и ягоды.

**2.1.2.3. Образовательная область «Речевое развитие»**

**Развивающая речевая среда**

Оказание помощи детям в общении со знакомыми взрослыми и сверстниками посредством поручений (спроси, выясни, предложи помощь, поблагодари и т. п.), образцы обращения ко взрослым, зашедшим в группу («Скажите: «Проходите, пожалуйста"», «Предложите: «Хотите посмотреть...", «Спросите: «Понравились ли наши рисунки?" »).

В быту, в самостоятельных играх оказывать помощь детям посредством речи взаимодействовать и налаживать контакты друг с другом («Посоветуй Мите перевозить кубики на большой машине», «Предложи Саше сделать ворота пошире», «Скажи: „Стыдно драться! Ты уже большой"»). Оказывать помощь детям в доброжелательном общении друг с другом.

Формирование умения детей слушать рассказы воспитателя о забавных случаях из жизни. Формирование потребности делиться своими впечатлени­ями с воспитателями и родителями.

Поощрение желания задавать вопросы воспитателю и сверстникам.

**Развитие речи**

**Формирование словаря**

На основе обогащения представлений о ближайшем окружении расширение и активизирование словарного запаса детей. Уточнение названий и назначений предметов одежды, обуви, головных уборов, посу­ды, мебели, видов транспорта.

Развитие умения различать и называть существенные детали и части предметов (у платья — рукава, воротник, карманы, пуговицы), качества (цвет и его оттенки, форма, размер), особенности поверхности (гладкая, пушистая, шероховатая), некоторые материалы и их свойства (бумага лег­ко рвется и размокает, стеклянные предметы бьются, резиновые игрушки после сжимания восстанавливают первоначальную форму), местоположе­ние (за окном, высоко, далеко, под шкафом).

Обращение внимания детей на некоторые сходные по назначению пред­меты (тарелка — блюдце, стул — табурет, шуба — пальто — дубленка). Развитие умения понимать обобщающие слова (одежда, посуда, ме­бель, овощи, фрукты, птицы и т. п.); называть части суток (утро, день, вечер, ночь); называть домашних животных и их детенышей, овощи и фрукты.

**Звуковая культура речи**

Совершенствование умения детей внятно произносить в словах гласные *(а, у, и, о****,*** *э)* и некоторые согласные звуки *(п* ***—*** *6* ***—*** *т — д — к* ***—*** *г; ф**— в;т* ***—*** *с* ***—*** *з — ц).*

Развитие моторики рече -двигательного аппарата, слуховое восприятие, речевой слух и речевое дыхание, уточнять и закреплять артикуляцию звуков. Отрабатывание правильного темпа речи, интонационной выразитель­ности. Формирование умения отчетливо произносить слова и короткие фразы, говорить спокойно, с естественными интонациями.

**Грамматический строй речи**

Совершенствование умения детей согласовывать прилагательные с сущес­твительными в роде, числе, падеже; употребление существительных с предлогами (в, на, под, за, около).

Формирование умения употреблять в речи имена существи­тельные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей (утка — утенок — утята); форму множественного числа существительных в родительном падеже (ленточек, матрешек, книг, груш, слив). Относиться к словотворчеству детей как к этапу активного ов­ладения грамматикой, подсказывать им правильную форму слова.

Оказание помощи детям получать из нераспространенных простых предложе­ний (состоят только из подлежащего и сказуемого) распространенные пу­тем введения в них определений, дополнений, обстоятельств; составлять предложения с однородными членами («Мы пойдем в зоопарк и увидим слона, зебру и тиграм).

**Связная речь**

Развитие диалогической формы речи. Вовлечение детей в разговор во время рассматривания предметов, картин, иллюстраций; наблюдений за живыми объектами; после просмотра спектаклей, мультфильмов.

Формирование умения вести диалог с педагогом: слушать и понимать заданный вопрос, понятно отвечать на него, говорить в нормальном темпе, v перебивая говорящего взрослого.

Напоминание детям о необходимости говорить «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, группе).

Развитие инициативной речи детей во взаимодействиях со взрослыми и другими детьми. В целяхразвития инициативной речи, обогащения и уточнения представлений о предметах ближайшего окружения предоставлять детям для самостоятельного рассматривания картинки, книги, наборы предметов.

**Художественная литература**

Формирование интереса читать знакомые, любимые детьми художественные произведения, рекомендованные Программой для первой младшей группы.

Воспитание умения слушать новые сказки, рассказы, стихи, следить за развитием действия, сопереживать героям произведения. Объяснять детям поступки персонажей и последствия этих поступков.

Развитие умения с помощью воспитателя инсценировать и драматизировать небольшие отрывки из народных сказок.

Повторение наиболее интересных, выразительных отрывков из прочитанного произведения, предоставляя детям возможность договаривать слова и несложные для воспроизведения фразы.

Формирование умения детей читать наизусть потешки и небольшие стихотворения. Формирование интереса к книгам. Регулярное рассматривание с детьми иллюстрации.

***Примерный список литературы для чтения детям***

*Русский фольклор*

**Песенки, потешки, заклички,** «Пальчик-мальчик...», «Заинька, попля­ши...», «Ночь пришла,..», «Сорока, сорока...?, «Еду-еду к бабе, к деду...», «Тили-бом! Тили-бом!...»; «Как у нашего кота...», «Сидит белка на тележке...», «Ай, качи-качи-качи »...», «Жили у бабуси...», «Чики-чики-чикалочки...», «Кисонька-мурысенъка...», «Заря-заряница...»; «Травка-муравка.,.», «На ули­це три курицы...», «Тень, тень, потетень..», «Курочка-рябушечка...», «Дождик, дождик, пуще...», «Божья коровка..,», «Радуга-дуга...»,

**Сказки.** «Колобок», обр. К. Ушинского; «Волк и козлята», обр. А. Н. Толстого; «Кот, петух и лиса», обр. М. Боголюбской; «Гуси-лебеди»; «Снегурочка и лиса»; «Бычок — черный бочок, белые копытца», обр. М.Булатова; «Лиса и заяц», обр. В. Даля; «У страха глаза велики», обр. М. Серовой; «Теремок», обр. Е. Чарушина.

*Фольклор народов мира.*

Песенки. «Кораблик», «Храбрецы», «Маленькие феи», «Три зверолова» англ., обр. С. Маршака; «Что за грохот», пер. с латыш. С. Маршака; «Купите лук...», пер. с шотл. Н. Токмаковой; «Разговор лягушек», «Несговорчивый удод», «Помогите!» пер. с чеш. С. Маршака.

**Сказки.** «Рукавичка», «Коза-дереза» укр., обр. Е. Благининой; «Два жадных медвежонка», венг., обр. А. Краснова и В, Важдаева; «Упрямые козы», узб., обр. Ш. Сагдуллы; «У солнышка в гостях», пер, с словац. С. Могилевской и Л. Зориной; «Лиса-нянька», пер. с финск. Е. Сойни; «Храбрец-молодец», пер. с болг. Л. Грибовой; «Пых», белорус, обр. Н. Мялика; «Лесной мишка и проказница мышка», латыш., обр. Ю. Ванага, пер. Л. Воронковой; «Петух и лиса», пер. с шотл. М, Клягиной-Кондратьевой; «Свинья и коршун», сказка народов Мозамбика, пер. с португ. Ю. Чубкова.

*Произведения поэтов* и *писателей России*

**Поэзия.** К. Бальмонт. «Осень»; А. Блок. «Зайчик»; А. Кольцов. «Дуют ветры...» (из стихотворения «Русская песня»); А. Плещеев. «Осень наступи­ла...», «Весна» (в сокр.); А. Майков. «Колыбельная песня», «Ласточка при­мчалась...» (из новогреческих песен); А, Пушкин. «Ветер, ветер! Ты могуч!..», « Свет наш, солнышко!.», «Месяц, месяц...» (из «Сказки о мертвой царевне и . семи богатырях»); С. Черный. «Приставалка», «Про Катюшу»; С. Маршак. «Зоосад», «Жираф», «Зебры», «Белые медведи», «Страусенок», «Пингвин», « Верблюд», «Где обедал воробей» (из цикла «Детки в клетке»); «Тихая сказка», «Сказка об умном мышонке»; К. Чуковский. «Путаница», «Краденое солнце», «Мойдодыр», «Муха-цокотуха», «Ежики смеются», «Елка», « Айболит», «Чудо-дерево», «Черепаха»; С. Гродецкий, «Кто это?»; В.Берестов. «Курица с цыплятами», «Бычок»; Н. Заболоцкий. «Как мыши с котом воевали»; В. Маяковский. «Что такое хорошо и что такое плохо?», « Что ни страница — то слон, то львица»; К. Бальмонт, «Комарики-макарики»; П. Косяков. «Все она»; А. Барто, П. Барто. «Девочка чумазая»; С. Михалков. «Песенка друзей»; Э. Мошковская. «Жадина»; И. Токмакова. «Медведь».

**Проза.** К. Ушинский. «Петушок с семьей», «Уточки», «Васька», «Лиса-Патрикеевна»; Т. Александрова. «Медвежонок Бурик»; Б. Житков. «Как мы ездили в зоологический сад», «Как мы в зоосад приехали», «Зебра», -Слоны», «Как слон купался» (из книги «Что я видел»); М. Зощенко. -Умная птичка»; Г. Цыферов. «Про друзей», «Когда не хватает игрушек» из книги «Про цыпленка, солнце и медвежонка»); К. Чуковский. «Так и не так»; Д. Мамин-Сибиряк. «Сказка про храброго Зайца — Длинные уши, косые глаза, короткий хвост»; Л. Воронкова. «Маша-растеряша», «Снег идет» (из книги «Снег идет»); Н. Носов «Ступеньки»; Д, Хармс. «Храбрый еж»; Л. Толстой. «Птица свила гнездо...»; «Таня знала буквы...»; «У Вари был чиж,..», «Пришла весна...»; В. Бианки. «Купание медвежат»; Ю. Дмитриев. «Синий шалашик»; С. Прокофьева. «Маша и Ойка», «Когда можно плакать», «Сказка о невоспитанном мышонке» (из книги «Машины сказки»); В. Сутеев. «Три котенка»; А. Н. Толстой. «Еж», «Лиса», «Петушки».

***Произведения поэтов* и *писателей разных стран***

**Поэзия.** Е. Виеру. «Ежик и барабан», пер. с молд. Я. Акима; П. Воронько. -Хитрый ежик», пер. с укр. С. Маршака; Л. Милева. «Быстроножка и серая Одежка», пер. с болг. М. Маринова; А. Милн. «Три лисички», пер. с англ. Н. Слепаковой; Н. Забила. «Карандаш», пер. с укр. 3. Александровой; С. Капугикян. «Кто скорее допьет», «Маша не плачет» пер. с арм. Т. Спендиаровой; А. Босев. «Дождь», пер. с болг. И. Мазнина; «Поет зяблик», ~ер. с болг. И. Токмаковой; М. Карем. «Мой кот», пер. с франц. М. Кудиновой.

**Проза.** Д. Биссет. «Лягушка в зеркале», пер, с англ. Н. Шерешевской; Л.Муур. «Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду», пер. с англ. О. Образцовой; Ч. Янчарский. «Игры», «Самокат» (из книги «Приключения Мишки Ушастика»), пер. с польск. В. Приходько; Е. Бехлерова. «Капустный лист», пер. с польск. Г. Лукина; А. Босев. «Трое», пер, с болг. В. Викторова; Б. Поттер. « Ухти-Тухти», пер. с англ. О. Образцовой; Й. Чапек. «Трудный день», «В ле-:v», «Кукла Яринка» (из книги «Приключения песика и кошечки»), пер. . чешек. Г. Лукина; О. Альфаро. «Козлик-герой», пер. с исп. Т. Давитьянц; О. Панку-Яшь. «Покойной ночи, Дуку!», пер. с румын. М. Олсуфьева, «Не только в детском саду» (в сокр.), пер. с румын. Т. Ивановой.

***Примерный список для заучивания наизусть***

«Пальчик-мальчик...», «Как у нашего кота...», «Огуречик, огуречик...», «Мыши водят хоровод.,.» — рус. нар. песенки; А. Барто. «Мишка», «Мячик», «Кораблик»; В. Берестов. «Петушки»; К. Чуковский. «Елка» (в сокр.); Е. Ильина. «Наша елка» (в сокр.); А. Плещеев. «Сельская песня»; Н. Саконская. «Где мой пальчик?».

**2.1.2.4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

**Приобщение к искусству**

Подведение детей к восприятию произведений искусства. Знакомить с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты), подводить к различению разных ви­дов искусства через художественный образ. Готовить к посещению куколь­ного театра, выставке детских работ и т. д.

Развитие интереса к произведениям народного и профессионального искусства, к литературе (стихи, песенки, потешки, проза), слушанию и ис­полнению музыкальных произведений, выделению красоты сезонных из­менений в природе, предметах окружающей действительности (цвет, фор­ма, величина: дом, ковер, посуда и т. п.).

**Изобразительная деятельность**

Развитие эстетического восприятия; обращение внимания детей на кра­соту окружающих предметов (игрушки), объектов природы (растения, животные), вызывать чувство радости.

Формирование интереса к занятиям изобразительной деятельностью. Формирование умения в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность.

Включение в процесс обследования предмета движения обеих рук по предмету, охватывание его руками.

Воспитание положительного эмоционального отклика на красоту приро­ды, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда).

Формирование умения создания как индивидуальных, так и коллективных компози­ций в рисунках, лепке, аппликации.

**Рисование**. Формирование умения детей передавать в рисунках красоту окружающих предме­тов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и т. п.).

Совершенствование умения правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы. Добиваться свобод­ного движения руки с карандашом и кистью во время рисования. Формирование умения набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать ее всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем на­брать краску другого цвета, осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку.

Закрепление названия цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный), познакомить с оттенками (розовый, голубой, серый). Обращать внимание на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету.

Приобщение детей к декоративной деятельности: учить украшать дым­ковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных воспитателем (птичка, козлик, конь и др.), и разных предметов (блюдечко, рукавички).

Развитие умения ритмично наносить линии, штрихи, пятна, мазки (опадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»). Предлагать детям изображать простые предметы, рисовать прямые лиш­ний (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и др.). Подводить детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и др.).

Формирование умения создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, нева­ляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и т.п. в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и др.). Развитие умения располагать изображения по всему листу.

**Лепка**. Формирование интереса к лепке. Закрепление представления о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки. Развитие уме­ния раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук.

Побуждение детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом.Формирование умения создавать предметы, состоящие из 2-3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу.

Закрепление умения аккуратно пользоваться глиной, класть комочки : вылепленные предметы на дощечку.

Формировать умение детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и др.). Предлагать объединить вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и др.): Вызывать радость от восприятия результата своей и общей работы.

**Аппликация**. Приобщение детей к искусству аппликации, формировать интерес к это­му виду деятельности. Формирование умения предварительно выкладывать (в определен­ной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребенком или задан­ное воспитателем), и наклеивать их.

Формирование умения аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на .специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой.

Формирование навыков аккуратной работы. Вызывать у детей радость от полученного изображения.

Развитие умения создавать в аппликации на бумаге разной формы, предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету. Закрепление знание формы предметов иих цвета. Развитие чувства ритма.

**Конструктивно-модельная деятельность**

**Конструирование из строительного материала.** Подведение детей к простейшему анализу созданных построек. Совершенствование конструктивных умений.

Закрепление умения различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпи­чики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы), сооружать новые пост­ройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание), использовать в постройках детали разного цвета. Поддержание чувства радости при удавшейся постройке.

Формирование умения располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на опре­деленном расстоянии (заборчик, ворота). Побуждение детей к созданию ва­риантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами — кубики и др.).

Формирование умения изменять пост­ройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд). Развитие желания сооружать постройки по собственному замыслу.

Формирование умения обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома — улица; стол, стул, диван — мебель для кукол. Формирование у детей привычки после игры аккуратно складывать детали в коробки.

**Музыкально-художественная деятельность**

Воспитание у детей эмоциональной отзывчивости на музыку. Ознакомление с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, мар­шем. Способствование развитию музыкальной памяти. Формирование уме­ня узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (весе­лый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать.

**Слушание**. Развитие интереса детей к народной и классической музыке.

Ознакомление с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем.

Формирование эмоциональной отзывчивости на произведение, умение различать веселую и грустную музыку. Формирование умения слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении.

Развитие способности различать музыкальные звуки по высоте в пределах октавы — септимы, замечать изменения в силе звучания мелодии громко, тихо).

Совершенствование умения различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).

**Пение**. Формирование умения выразительно петь.

Способствование развития певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне *ре (ми) — ля (си),* в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

**Песенное творчество**. Развитие желания детей петь и допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

**Музыкально-ритмические движения**. Формирование умения двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание.

Развитие умения маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Улучшение качества исполнения танцевальных движений: притопывать переменно двумя ногами и одной ногой.

Развитие умения кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения, с предметами, игрушками и без них.

Развитие навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бе­гают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и т. д.

**Развитие танцевально-игрового творчества**. Развитие умения самостоятельно выполнять танцевальные движения под плясовые мелодии. Формирование навыков более точного выполнения движений, передающих характер изображаемых животных.

**Игра на детских музыкальных инструментах** Ознакомление детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, бара­баном, а также их звучанием. Формировать умение подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах.

***Примерный музыкальный репертуар***

**Слушание** «Грустный дождик», «Вальс», муз. Д. Кабалевского; «Листопад», муз. Т. Попатенко; «Осенью», муз. С. Майкапара; «Марш», муз. М, Журбина; «Плясовая», рус. нар. мелодия; «Ласковая песенка», муз. М. Раухвергера, сл. Т. Мираджи. «Колыбельная», муз. С. Разаренова; «Плакса», «Злюка» и «Резвушка», муз. Д. Кабалевского; «Солдатский марш», муз. Р. Шумана; «Елочка», муз. М. Красева; «Мишка с куклой пляшут полечку», муз. М. Качурбиной; «Марш», муз. Ю. Чичкова; «Весною», муз. С. Майкапара; «Подснежники», муз. В. Калинникова; «Зайчик», муз. Л. Лядовой; «Медведь», муз. Е. Тиличеевой; «Резвушка» и «Капризуля», муз. В. Волкова; «Дождик», муз. Н. Любарского; «Воробей», муз. А. Руббах; «Игра в лошад­ки», муз. П. Чайковского; «Марш», муз. Д. Шостаковича; «Дождик и раду­га», муз. С. Прокофьева; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня; «Есть у сол­нышка друзья», муз. Е. Тиличеевой, сл. Е. Каргановой; «Лесные картинки», муз. Ю. Слонова; рус. плясовые мелодии по усмотрению музыкального руководителя; колыбельные песни.

**Пение: Упражнения на развитие слуха** **и голоса**. «Лю-лю**,** бай»,рус, нар.колы­бельная; «Колыбельная», муз. М. Раухвергера; «Я иду с цветами», муз. Е. Тиличеевой, сл. Л. Дымовой; «Маме улыбаемся», муз. В. Агафонникова, сл. 3. Петровой; пение народной потешки «Солнышко-ведрышко», муз. В. Карасевой, сл. народные; «Солнышко», укр. нар. мелодия, обраб. Н. Метлова, сл. Е. Переплетчиковой;«Дождик», рус. нар. закличка; «Тише, тише», муз. М. Сребковой, сл. О. Высотской.

**Песни.** «Петушок» и «Ладушки» рус. нар. песни; «Зайчик», рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева; «Осенью», укр. нар. мелодия, обр. Н. Метлова, сл. Н. Плакиды; «Осенняя песенка», муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель; «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Плачет котик», муз. М. Пархаладзе; «Прокати, лошадка, нас», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; «Маме в день 8 Марта», муз. Е***.*** Тиличеевой, сл. М. Ивенсен; «Маме песенку пою», чуз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Гуси», рус. нар. песня, обраб. Н. Метлова; «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; «Машина», муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Игра с лошадкой», муз. И. Кишко, сл. В. Кукловской; «Мы умеем чисто мыться», муз. М. Иорданского, сл. О. Высотской; «Пастушок», муз. Н. Преображенского; «Птичка», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Веселый музыкант», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.

**Песенное творчество.** «Бай-бай, бай-бай», «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельные; «Человек идет», муз. М. Лазарева, сл. Л. Дымовой; «Как тебя зовут?», «Спой колыбельную», «Ахтыкотенька-коток», рус.нар.колыбельная; «Закличка солнца», сл. .;р., обраб. И. Лазарева и М. Лазарева; «Петух и кукушка», муз. М. Лазарева, .:. Л. Дымовой; придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии.

**Музыкально-ритмические движения:**

**Игровые упражнения.** «Ладушки», муз. Н. Римского-Корсакова; Марш», муз. Э. Парлова; «Кто хочет побегать?», лит. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкаревой; ходьба и бег под музыку «Марш и бег» Ан. Александрова; «Скачут лошадки», муз. Т. Попатенко; «Шагаем как физкультурники», муз. Т. Ломовой; «Топатушки», муз. М. Раухвергера; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; перекатывание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка); бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки); «Поезд», «уз. Л. Банниковой; «Упражнение с цветами», муз. А. Жилина «Вальс».

**Этюды драматизации.** «Смело идти и прятаться», муз. И. Беркович -Марш»); «Зайцы и лиса», муз. Е. Вихаревой; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Птички летают», муз. Л. Банникова; -Птички», муз. Л. Банниковой, «Жуки», венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева; «Мышки», муз. Н. Сушена.

**Игры.** «Солнышко идождик», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Жмурки : Мишкой», муз. Ф. Флотова; «Где погремушки?», муз. Ан. Александрова; «Прятки», рус. нар. мелодия; «Заинька, выходи», муз. Е. Тиличеевой; «Игра луклой», муз. В. Карасевой; «Ходит Ваня», рус. нар. песня, обр. Н. Метлова; Лгра с погремушками», финская нар. мелодия; «Заинька», муз. А. Лядова; Лрогулка», муз. И. Пахельбеля и Г. Свиридова; «Игра с цветными флажками», рус. нар. мелодия; «Бубен», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

**Хороводы и пляски.** «Пляска с погремушками», муз. и сл. В. Антоновой; «Пальчики и ручки», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; пляска с воспитателем под рус. нар. мелодию «Пойду ль, выйду ль я», обраб. Т. Попатенко; танец с листочками под рус. нар. плясовую мелодию; «Пляска : листочками», муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой, «Танец около елки», муз. Р. Равина, сл. П. Границыной; танец с платочками под рус. нар. мелодию; «По улице мостовой», рус. нар. мелодия, обр. Т. Ломовой; танец с куклами под укр. нар. мелодию, обраб. Н. Лысенко; «Маленький танец», муз. Н. Александровой; «Греет солнышко теплее», муз. Т. Вилькорейской, сл. О. Высотской; «Помирились», муз. Т. Вилькорейской; «Ай ты дудочка-дуда», муз. М. Красева, сл. М. Чарной; «Поезд», муз. Н. Метлова, сл. И. Плакиды; «Плясовая», муз. Л. Бирнова, сл. А. Кузнецовой; «Парный танец», рус. нар. мелодия «Архангельская мелодия».

**Характерные танцы.** «Танец снежинок», муз. Бекмана; «Фонарики», муз. Р. Рустамова; «Танец Петрушек», латв. нар. полька; «Танец зайчиков», рус. нар. мелодия; «Вышли куклы танцевать», муз. В.Витлина; повторение всех танцев, выученных в течение учебного года.

**Развитие танцевально-игрового творчества.** «Пляска», муз. Р Рустамова; «Зайцы», муз. Е. Тиличеевой; «Веселые ножки», рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; «Волшебные платоч­ки», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова.

**Музыкально-дидактические игры:**

Развитие звуковысотного слуха. «Птицы и птенчики?, «Веселые матрешки», «Три медведя».

Развитие ритмического слуха. «Кто как идет?», «Веселые дудочки».

Развитие тембрового и динамического слуха, «Громко —тихо», «Узнай свой инструмент», «Колокольчики».

Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и слой песню по картинке».

Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах. Народные мелодии.

**2.1.2.5.Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

**Социализация, развитие общения, нравственное воспитание**

Закрепление навыков организованного поведения в детском саду, дома, на улице. Продолжение формирования элементарных представлений о том, что хорошо и что плохо.

Обеспечение условий для нравственного воспитания детей. Поощ­рение попыток пожалеть сверстника, обнять его, помочь. Создание игровых ситуации, способствующих формированию внимательного, заботливого отношения к окружающим. Формирование умения детей общаться спокойно, без крика.

Формирование доброжелательного отношения друг к другу, умение де­литься с товарищем, опыт правильной оценки хороших и плохих поступков Формирование умения жить дружно, вместе пользоваться игрушками, книгами, помо­гать друг другу.

Формирование навыков вежливости (учить здороваться, прощаться, благо­дарить за помощь).

**Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание**

Образ Я. Постепенное формирование образа Я. Сообщение детям разно­образные, касающиеся непосредственно их сведения (ты мальчик, у тебя серые глаза, ты любишь играть и т.п.), в том числе сведения о прошлом (не умел ходить, говорить; ел из бутылочки) и о происшедших с ними изменениях (сейчас умеешь правильно вести себя за столом, рисовать, танцевать; знаешь «вежливые» слова).

Семья. Беседовать с ребенком о членах его семьи (как зовут, чем за­нимаются, как играют с ребенком и пр.).

Детский сад. Формирование у детей положительного отношения к де­тскому саду. Обращение их внимание на красоту и удобство оформления групповой комнаты, раздевалки (светлые стены, красивые занавески, удобная мебель, новые игрушки, в книжном уголке аккуратно расставле­ны книги с яркими картинками).

Ознакомление детей с оборудованием и оформлением участка для игр и занятий, подчёркивая его красоту, удобство, веселую, разноцветную окраску строений.

Обращение внимание детей на различные растения, на их разнообра­зие и красоту.

Вовлечение детей в жизнь группы, воспитание стремления поддержи­вать чистоту и порядок в группе, формирование бережного отношения к игрушкам, книгам, личным вещам и пр. Формирование чувства общности, значимости каждого ребенка для детского сада.

Совершенствование умения свободно ориентироваться в помещениях и на участке детского сада.

Формирование уважительного отношения к сотрудникам детского сада (музыкальный руководитель, медицинская сестра, заведующая, старший воспитатель и др.), их труду; напоминать их имена и отчества.

Родная страна. Формирование интереса к малой родине и первичные представления о ней: напоминание детям название города (поселка), в ко­тором они живут; побуждать рассказывать о том, где они гуляли в выход­ные дни (в парке, сквере, детском городке) и пр.

**Самообслуживание, самостоятельность трудовое воспитание**

Культурно-гигиенические навыки. Совершенствование культурно- гигиенических навыков, формирование простейших навыков поведения во время еды, умывания.

Формирование умения детей следить за своим внешним видом; правильно пользоваться мылом, аккуратно мыть руки, лицо, уши; насухо вытираться после умывания, вешать полотенце на место, пользоваться расческой и носовым платком.

Формирование элементарных навыков поведения за столом: умение правильно пользоваться столовой и чайной ложками, вилкой, салфеткой; не крошить хлеб, пережевывать пищу с закрытым ртом, не разговаривать с полным ртом.

Самообслуживание. Формирование умения детей самостоятельно одеваться и разде­ваться в определенной последовательности (надевать и снимать одежду, расстегивать и застегивать пуговицы, складывать, вешать предметы одеж­ды и т.п.). Воспитание навыков опрятности, умение замечать непорядок в одежде и устранять его при небольшой помощи взрослых.

Общественно-полезный труд. Формирование желание участвовать в посильном труде, умение преодолевать небольшие трудности. Побуждение детей к самостоятельному выполнению элементарных поручений: гото­вить материалы к занятиям (кисти, доски для лепки и пр.), после игры убирать на место игрушки, строительный материал. Формирование умения соблюдать порядок и чистоту в помещении и на участке детского сада.

Во второй половине года начинать формирование у детей умения, необ­ходимые при дежурстве по столовой (помогать накрывать стол к обеду: рас­кладывать ложки, расставлять хлебницы (без хлеба), тарелки, чашки и т.п.).

Труд в природе. Воспитание желания участвовать в уходе за растения­ми и животными в уголке природы и на участке: с помощью взрослого кор­мить рыб, птиц, поливать комнатные растения, растения на грядках, сажать лук, собирать овощи, расчищать дорожки от снега, счищать снег со скамеек.

Уважение к труду взрослых. Формирование положительного отноше­ния к труду взрослых. Рассказывание детям о понятных им профессиях (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель), расширение и обогащение представле­ния о трудовых действиях, результатах труда.

Воспитание уважения к людям знакомых профессий. Побуждение оказывать помощь взрослым, воспитывать бережное отношение к резуль­татам их труда.

**Формирование основ безопасности**

Безопасное поведение в природе. Формирование представления о простейших взаимосвязях в живой и неживой природе. Знакомство с правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.).

Безопасность на дорогах. Расширение ориентировки в окружающем пространстве. Знакомство детей с правилами дорожного движения.

Формирование умений различать проезжую часть дороги, тротуар, понимать значение зеленого, желтого и красного сигналов светофора.

Формирование первичных представлений о безопасном поведении на дорогах (переходить дорогу, держась за руку взрослого).

Знакомство с работой водителя.

Безопасность собственной жизнедеятельности. Знакомство с источ­никами опасности дома (горячая плита, утюг и др.).

Формирование навыков безопасного передвижения в помещении (осто­рожно спускаться и подниматься по лестнице, держась за перила; откры­вать и закрывать двери, держась за дверную ручку).

Формирование умения соблюдать правила в играх с мелкими предме­тами (не засовывать предметы в ухо, нос; не брать их в рот).

Развитие умений обращаться за помощью к взрослым.

Развитие умений соблюдать правила безопасности в играх с песком, водой, снегом.

**Игровая деятельность**

Поощрение участия детей в совместных играх. Развитие интереса к различным видам игр. Содействие детям в объединении для игры в группы по 2-3 человека на основе личных симпатий. Развитие умения соблюдать в ходе игры элемен­тарные правила. Развитие у детей интерес к окружающему миру в процессе игр с игрушками, природными и строительными материала­ми.

**Сюжетно-ролевые игры.** Содействие возникновению игр на темы из окружающей жизни, по мотивам литературных произведений (потешек, песенок, сказок, стихов); обогащению игрового опыта посредством объединения отдельных дейст­вий в единую сюжетную линию.

Развитие умения выбирать роль, выполнять в игре с игрушками не­сколько взаимосвязанных действий (готовить обед, накрывать на стол, кормить).

Формирование умения взаимодействовать в сюжетах с двумя действующими лицами (шофер—пассажир, мама—дочка, врач — больной); в индивидуальных играх с игрушками-заместителями исполнять роль за себя и за игрушку.

Показ детям способы ролевого поведения, используя обучающие игры.

Поощрение попыток детей самостоятельно подбирать атрибуты для той или иной роли; дополнять игровую обстановку недостающими предметами, игрушками.

Усложнение, обогащение предметно-игровой среды за счет использования предметов полифункционального назначения и увеличения количества игрушек. Формирование умения использовать в играх строительный материал (кубы, бруски, пластины), простейшие деревянные и пластмассовые конструкто­ры, природный материал (песок, снег, вода); разнообразно действовать с ними (строить горку для кукол, мост, дорогу; лепить из снега заборчик, ломик; пускать по воде игрушки).

Развитие умения взаимодействовать и ладить друг с другом в непро­должительной совместной игре.

**Подвижные игры**. Развитие активности детей в двигательной деятельности. Организация игр со всеми детьми. Поощрение игр с каталками, автомобилями, тележками, велосипедами; игр, в которых развиваются навыки лазанья, ползания; игр с мячами, шарами, развивающих ловкость движений.

Постепенное введение игр с более сложными правилами и сменой видов движений.

**Театрализованные игры**. Пробуждение у детей интереса к театрализованной игре, создание условий для ее проведения. Формирование умения следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрос­лых и старших детей.

Развитие умения имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением). Развитие желания действовать с элементами костюмов (шапочки, во­ротнички и т. д.) и атрибутами как внешними символами роли.

Развитие стремления импровизировать на несложные сюжеты песен, сказок; желания выступать перед куклами и сверстниками, обус­траивая место для выступления.

Ознакомление детей с приемами вождения настольных кукол. Формирование умения сопровождать движения простой песенкой.

**Дидактические игры.** Закрепление умения подбирать предметы по цвету и величине (большие, средние и маленькие шарики 2-3 цветов), собирать пирамидку из умень­шающихся по размеру колец, чередуя в определенной последовательности 2-3 цвета. Формирование умения собирать картинку из 4-6 частей («Наша посуда», «Игрушки» и др.).

В совместных дидактических играх развитие умения выполнять посте­пенно усложняющиеся правила.

**2.1.3. Средняя группа (от 4 до 5 лет)**

**2.1.3.1. Образовательная область «Физическое развитие»**

**Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни**

Ознакомление детей с частями тела и органами чувств че­ловека. Формирование представлений о значений частей тела и органов чувств для жизни и здоровья человека (руки делают много полезных дел; ноги помогают двигаться; рот говорит, ест; зубы жуют; язык помогает жевать, говорить; кожа чувствует; нос дышит, улавливает запахи; уши слышат).

Воспитывать потребность в соблюдении режима питания, употребле­нии в пищу овощей и фруктов, других полезных продуктов.

Формирование представлений о необходимых человеку веществах и витаминах. Расширять представления о важности для здоровья сна, гиги­енических процедур, движений, закаливания.

Ознакомление детей с понятиями «здоровье» и «болезнь».

Развитие умений устанавливать связь между совершаемым действи­ем и состоянием организма, самочувствием («Я чищу зубы - значит, они у меня будут крепкими и здоровыми», «Я промочил ноги на улице, и у меня начался насморк»).

Формирование умений оказывать себе элементарную помощь при уши­бах, обращаться за помощью к взрослым при заболевании, травме.

Формирование представлений о здоровом образе жизни; о значении физических упражнений для организма человека. Продолжать знако­мить с физическими упражнениями на укрепление различных органов и систем организма.

**Физическая культура**

**Развитие физических качеств,** **накопление и обогащение двигательного опыта**

Формирование правильной осанки. Закрепления и развитие умений ходить и бегать, согласовывая движения рук и ног. Развитие умений бегать легко, ритмично, энергично отталкиваясь носком. Приучать к выполнению действий по сигналу. Упражнение в построениях, соблюдении дистанции во время передвижения. Закрепление умений ползать, пролезать, подлезать, перелезать через предметы. Развитие умений перелезать с одного пролета гимнастической стенки на другой (вправо, влево).

Закрепление умений энергично отталкиваться и правильно приземляться в прыжках на двух ногах на месте и с продвижением вперед, ориентироваться в пространстве. В прыжках в длину и высоту с места формирование умений сочетать отталкивание с взмахом рук, при приземлении сохранять равновесие. Формирование умений прыгать через короткую скакалку. Закрепление умений принимать правильное исходное положение при метании, отбивать мяч о землю правой и левой рукой, бросать и ловить его кистями рук (не прижимая к груди).

Развитие физических качеств: гибкость, ловкость, быстроту, выносливость и др. Развитие активности детей в играх с мячами, скакалками, обручами и т. д. Закрепление умений кататься на трехколесном велосипеде по прямой, по кругу. Совершенствование умений ходить на лыжах скользящим шагом, выполнять повороты, подниматься на гору

**Формирование потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании**

Формирование умений и навыков правильного выполнения движений в различных формах организации двигательной деятельности детей. Воспитание красоты, грациозности, выразительности движений.

Развитие и совершенствование двигательных умений и навыков детей, умение творчески использовать их в самостоятельной двигательной деятельности. Закрепление умений выполнять ведущую роль в подвижной игре, осознанно относиться к выполнению правил игры. Приучать детей к самостоятельному и творческому использованию физкультурного инвентаря и атрибутов для подвижных игр на прогулках.

Один раз в месяц проводить физкультурные досуги продолжительностью 20 минут; два раза в год — физкультурные праздники (зимний и летний) продолжительностью 45 минут. Продолжать развитие активности детей в играх с мячами, скакалками, обручами и т. д. Развитие быстроты, силы, ловкости, пространственной ориентировки. Воспитание самостоятельности и инициативности в организации знакомых игр.

Формирование умения выполнения действий по сигналу. Во всех формах организации двигательной деятельности развивать у детей организованность, самостоятельность, инициативность, умение поддерживать дружеские взаимоотношения со сверстниками.

**Подвижные игры.** Развитие активности детей в играх с мячами, скакалками, обручами и т.д.Развитие быстроты, силы, ловкости, пространственной ориентировки.

Воспитание самостоятельности и инициативности в организации знакомых игр.

Формирование умения к выполнению действий по сигналу.

***Примерный перечень основных движений, спортивных игр и упражнений***

*Основные движения*

**Ходьба.** Ходьба обычная, на носках, на пятках, на наружных сторонах стоп, ходьба с высоким подниманием колен, мелким и широким шагом, приставным шагом в сторону (направо и налево). Ходьба в колонне по од­ному, по двое (парами). Ходьба по прямой, по кругу, вдоль границ зала, змейкой (между предметами), врассыпную. Ходьба с выполнением заданий (присесть, изменить положение рук); ходьба в чередовании с бегом, прыж­ками, изменением направления, темпа, со сменой направляющего. Ходьба между линиями (расстояние 10-15 см), по линии, по веревке (диаметр 1,5-3 см), по доске, гимнастической скамейке, бревну (с перешагиванием через предметы, с поворотом, с мешочком на голове, ставя ногу с носка, руки в стороны). Ходьба по ребристой доске, ходьба и бег по наклонной доске вверх и вниз (ширина 15-20 см, высота 30-35 см). Перешагивание через рейки лестницы, приподнятой на 20-25 см от пола, через набивной мяч (поочередно через 5-6 мячей, положенных на расстоянии друг от друга), с разными положениями рук. Кружение в обе стороны (руки на поясе).

**Бег.** Бег обычный, на носках, с высоким подниманием колен, мелким и широким шагом. Бег в колонне (по одному, по двое); бег в разных направ­лениях: по кругу, змейкой (между предметами), врассыпную. Бег с измене­нием темпа, со сменой ведущего. Непрерывный бег в медленном темпе з течение 1-1,5 минуты. Бегна расстояние 40-60 м со средней скоростью; челночный бег 3 раза по 10 м; бег на 20 м (5,5-6 секунд; к концу года).

**Ползание, лазанье.** Ползание на четвереньках по прямой (расстояние 10 м), между предметами, змейкой, по горизонтальной и наклонной доске, скамейке, по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками. Ползание на четвереньках, опираясь на стопы и ладони; подлезание под веревку, дугу (высота 50 см) правым илевым боком вперед. Пролезание в обруч, перелезание через бревно, гимнастическую скамейку. Лазанье по гим­настической стенке (перелезание с одного пролета на другой вправо и влево).

**Прыжки.** Прыжки на месте на двух ногах (20 прыжков 2-3 раза в чередовании с ходьбой), продвигаясь вперед (расстояние 2-3 м), с поворотом кругом. Прыжки: ноги вместе, ноги врозь, на одной ноге (на правой и левой поочередно). Прыжки через линию, поочередно через 4-5 линий, расстояние между которыми 40-50 см. Прыжки через 2-3 предмета (поочередно через каждый) высотой 5-10 см. Прыжки с высоты 20-25 см,в длину с места (не менее 70 см). Прыжки с короткой скакалкой.

**Катание, бросание, ловля, метание.** Прокатывание мячей, обручей дpyr другу между предметами. Бросание мяча друг другу снизу, из-за головы и ловля его (на расстоянии 1,5 м)**;** перебрасывание мяча двумя руками : из-за головы и одной рукой через препятствия (с расстояния 2 м). Бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками (3-4 раза подряд), отбивание мячао землю правой и левой рукой (не менее 5 раз подряд). Метание пред­метов на дальность (не менее 3,5-6,5 м), в горизонтальную цель (с расстоя­ния 2-2,5 м) правой и левой рукой, в вертикальную цель (высота центра мишени 1,5 м) с расстояния 1,5-2 м.

**Групповые упражнения с переходами.** Построение в колонну по одному; в шеренгу, в круг; перестроение в колонну по два, по три; равнение по :риентирам; повороты направо, налево, кругом; размыкание и смыкание.

**Ритмическая гимнастика.** Выполнение знакомых, разученных ранее упражнений и цикличных движений под музыку.

*Общеразвивающие упражнения*

**Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса**. Поднимать руки вперед, в стороны, вверх (одновременно, поочередно отводить руки за спину из положений: руки вниз, руки на поясе, руки перед грудью; размахивать руками вперед-назад; выполнять круговые движения руками, согнутыми в локтях. Закладывать руки за голову, разводить в стороны и опускать. Поднимать руки через стороны вверх, плотно прижимаясь спиной к спинке стула (к стенке); поднимать палку (обруч) вверх, опускать за плечи; сжимать, разжимать кисти рук; вращать кисти рук из исходного положения руки вперед, в стороны.

**Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника.** Поворачиваться в стороны, держа руки на поясе, разводя их в стороны; наклоняться вперед, касаясь пальцами рук носков ног. Наклоняться, выполняя задание: класть и брать предметы из разных исход­ных положений (ноги вместе, ноги врозь). Наклоняться в стороны, держа руки на поясе. Прокатывать мяч вокруг себя из исходного положения (сидя и стоя на коленях); перекладывать предметы из одной руки в другую под приподнятой ногой (правой и левой); сидя приподнимать обе ноги над по­лом; поднимать, сгибать, выпрямлять и опускать ноги на пол из исходных положений лежа на спине, сидя. Поворачиваться со спины на живот, держа в вытянутых руках предмет. Приподнимать вытянутые вперед руки, плечи и голову, лежа на животе.

**Упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и ног.** Подниматься на носки; поочередно выставлять ногу вперед на пятку, на носок;выполнять притопы; полуприседания (4-5 раз подряд); приседания,держа руки на поясе, вытянув руки вперед, в стороны. Поочередно поднимать ноги, согнутые в коленях. Ходить по палке или по канату, опираясь носками о пол, пятками о палку (канат). Захватывать и перекладывать предметы с места на место стопами ног.

**Статические упражнения.** Сохранение равновесия в разных позах: стоя на носках, руки вверх; стоя на одной ноге, руки на поясе (5-7 секунд).

*Подвижные игры*

**С** **бегом.** «Самолеты», «Цветные автомобили», «У медведя во бору», «Птичка и кошка», «Найди себе пару», «Лошадки», «Позвони в погремуш-«Бездомный заяц», «Ловишки».

**С прыжками.** «Зайцы и волк», «Лиса в курятнике», «Зайка серый умывается»

**С ползанием и** **лазаньем.** «Пастух и стадо», «Перелет птиц», «Котята и щенята»

**С бросанием и ловлей.** «Подбрось - поймай», **«**Сбейбулаву», «Мяч через сетку».

**На ориентировку в пространстве, на внимание.** «Найди, где спрятано», «Найди и промолчи», «Кто ушел?», «Прятки».

**Народные игры.** «У медведя во бору» и др.

**2.1.3.2. Образовательная область «Познавательное развитие»**

**Сенсорное развитие**

Продолжение работы по сенсорному развитию в разных видах деятельности. Обогащение сенсорного опыта, знакомя детей с широким кругом предметов и объектов, новыми способами их обследования. Закреплять полученные ранее навыки их обследования.

Совершенствование восприятия детей путем активного использования всех органов чувств (осязание, зрение, слух, вкус, обоняние). Обогащение чувственного опыта и умения фиксировать полученные впечатления в речи. Поддержание попыток самостоятельно обследовать предметы, используя знакомые новые способы; сравнивать, группировать и классифицировать предметы.

Формирование образных представлений на основе развития образного восприятия в процессе различных видов деятельности.

Развитие умения использовать эталоны как общественно обозначен­ные свойства и качества предметов (цвет, форма, размер, вес и т.п.); подби­рать предметы по 1-2 качествам (цвет, размер, материал и т. п.).

**Формирование элементарных математических представлений**

**Количество и счет.** Ознакомление детей с представлением о том, что множество («много») может состоять из разных по качеству элементов: предметов разного цвета, размера, формы; развивать умение сравнивать части множества, определяя их равенство или неравенство на основе составления пар предметов (не прибегая к счету). Вводить в речь детей выражения: «Здесь много кружков, одни — красного цвета, а другие — синего; красных кружков больше, чем синих, а синих—меньше, чем красных» или «красных и синих кружков поровну».

Формирование умения считать до 5 (на основе наглядности), пользуясь правильными приемами счета: называть числительные по порядку; соотносить каждое числительное только с одним предметом пересчитываемой группы; относить последнее числительное ко всем пересчитанным предметам, например: «Один, два, три — всего три кружка». Сравнивать две группы предметов, именуемые числами 1-2, 2-2, 2-3, 3-3, 3-4, 4-4, 4-5, 5-5.

Формирование представления о равенстве и неравенстве групп на основе счета: «Здесь один, два зайчика, а здесь одна, две, три елочки. Елочек больше, чем зайчиков; 3 больше, чем 2, а 2 меньше, чем 3».

Формирование умения уравнивать неравные группы двумя способами, добавляя к меньшей группе один (недостающий) предмет или убирая из большей группы один (лишний) предмет («К 2 зайчикам добавили 1 зайчика, стало 3 зайчика и елочек тоже 3. Елочек и зайчиков поровну — 3 и 3» пли: «Елочек больше (3), а зайчиков меньше (2). Убрали 1 елочку, их стало гоже 2, Елочек и зайчиков стало поровну: 2 и 2).

Развитие умения отсчитывать предметы из большего количества; выкладывать, приносить определенное количество предметов в соответствии с образцом или заданным числом в пределах 5 (отсчитай 4 петушка, принеси 3 зайчика).

Умение устанавливать равенство (неравенство) групп предметов на основе счета в ситуациях, когда предметы в группах расположены на разном расстоянии друг от друга, когда они отличаются по размерам, по форме расположения в пространстве.

**Величина.** Совершенствование умений сравнивать два предмета по величине (длине. ширине, высоте), а также сравнивать два предмета по толщине путем непосредственного наложения или приложения их друг к другу; отражать результаты сравнения в речи, используя прилагательные: *длиннее — короче, лире — уже, выше — ниже, толще — тоньше или равные (одинаковые) по :.шне, ширине, высоте, толщине.*

Развитие умения детей сравнивать предметы по двум признакам величины (красная лента длиннее и шире зеленой, желтый шарфик короче, уже синего).

Формирование умения устанавливать размерные отношения между 3-5 предметами разной длины (ширины, высоты), толщины, располагать их в определенной последовательности — в порядке убывания или нарастания величины; вводить в активную речь детей понятия, обозначающие размерные отношения предметов («эта (красная) башенка — *самая высокая,* эта (оранжевая) — *пониже,* эта (розовая) — *еще ниже,* а эта (желтая) — *самая низкая»* и т. д.).

**Форма.** Развитие представления о геометрических фигурах: круге, квадрата, треугольнике, а также шаре, кубе. Формирование умения выделять особые признаки фигур с помощью зрительного и осязательно-двигательного анализаторов (наличие или отсутствие углов, устойчивость, подвижность и др.).

Ознакомление детей с прямоугольником, сравнивая его с кругом, квадратом, треугольником.

Формирование умения различать и называть прямоугольник, его элементы: углы и стороны. Формирование представления о том, что фигуры могут быть разных размеров: большой — маленький куб (шар, круг, квадрат, треугольник, прямоугольник).

Развитие умения соотносить форму предметов с известными детям геометрическими фигурами: тарелка — круг, платок — квадрат, мяч — шар, окно, дверь — прямоугольник и др.

**Ориентировка в пространстве.** Развитие умения определять пространственные направления от себя, двигаться в заданном направлении (вперед — назад, направо — налево, вверх — вниз); обозначать словами положение предметов по отношению к себе (передо мной стол, справа от меня дверь, слева — окно, сзади на полках — игрушки).

Ознакомление с пространственными отношениями: далеко — близко (дом стоит близко, а березка растет далеко).

**Ориентировка во времени.** Расширение представления о частях суток, их характерных особенностях, последовательности (утро —день —вечер —ночь). Объяснить значение слов: вчера, сегодня, завтра.

**Формирование целостной картины мира, расширение кругозора**

**Предметное и социальное окружение**

Создание условий для расширения представлений детей об окружаю­щем мире.

Ознакомление с признаками предметов, совершенствовать умение определять их цвет, форму, величину, вес. Развитие умения срав­нивать и группировать предметы по этим признакам. Рассказывать детям о материалах, из которых сделаны предметы, об их свойствах и качествах. Объяснять целесообразность изготовления предмета из определенного ма­териала (корпус машин — из металла, шины — из резины и т. п.). Помогать устанавливать связь между назначением и строением, назначением и мате­риалом предметов.

Расширение знаний детей об общественном транспорте (автобус, поезд, самолет, теплоход). Расширение представления о правилах поведения в общественных местах.

Формирование первичных представлений о школе.

Через проектную деятельность, экскурсии, игры, произведения литера­туры продолжать знакомство с культурными явлениями (театром, цирком, зоопарком, вернисажем), их атрибутами, людьми, работающими **в** них, пра­вилами поведения.

Дать элементарные представления о жизни и особенностях труда в го­роде и в сельской местности с опорой на опыт детей. Расширять представ­ления о профессиях. Ознакомление детей с деньгами, возможностями их использования. Формирование элементарных представлений об изменении видов чело­веческого труда и быта на примере истории игрушки и предметов обихода.

**Ознакомление с миром природы**

Расширение представления детей о природе. Ознакомление с представителями класса пресмыкающихся (ящерица, черепаха), их внешним видом и способами передвижения (у ящерицы продолговатое тело, у нее есть длинный хвост, который она может сбро­сить; ящерица очень быстро бегает). Ознакомление с фруктами (яблоко, груша, слива, персик), ово­щами (помидор, огурец, морковь, свекла, лук) и ягодами (малина, смороди­на, крыжовник), с грибами (маслята, опята, сыроежки и др.).

Расширение представления детей о некоторых насекомых (муравей, ба­бочка, жук, божья коровка).

Закрепление знания детей о травянистых и комнатных растениях, их на­званиях (бальзамин, фикус, хлорофитум, герань, бегония, примула и др.); знакомить со способами ухода за ними.

Формирование умения узнавать и называть 3-4 вида деревьев (елка, сосна, береза, клен и др.). Рассказывать детям о свойствах песка, глины и камня.

Организация наблюдений за птицами, прилетающими на участок (ворона, голубь, синица, воробей, снегирь), подкармливать их зимой.

Расширение представления детей об условиях, необходимых для жизни людей, животных, растений (воздух, вода, питание и т. п.). Развитие умения детей замечать изменения в природе. Рассказывание детям об охране растений и животных.

*Сезонные наблюдения*

**Осень.** Развитие умения детей замечать и называть изменения в при­роде: похолодало, осадки, ветер, листопад, созревают плоды и корнеплоды, ) птицы улетают на юг. Формирование умения устанавливать простейшие свя­зи между явлениями живой и неживой природы (похолодало — исчезли : абочки, жуки; отцвели цветы и т. д.).

Побуждение детей принимать участие в сборе семян растений.

**Зима.** Развитие умения замечать изменения в природе, сравнивать осенний и зимний пейзажи. Наблюдение с детьми за поведением птиц на улице и в уголке природы. Побуждение детей рассматривать и сравнивать следы птиц на снегу.

Оказание помощи зимующим птицам, называть их. Расширение представления о том, что в мороз вода превращается в лед, сосульки, лед и снег в теплом помещении тают.

Привлечение к участию в зимних забавах: катании с горки на санках, ходьбе на лыжах, лепке поделок из снега.

**Весна.** Развитие умения узнавать и называть время года; выделять признаки весны (солнышко стало теплее, набухли почки на деревьях, поя­вилась травка, распустились подснежники, появились насекомые).

Рассказывание детям о том, что весной зацветают многие комнатные рас­тения.

Формирование представления о работах, проводимых в весенний период в саду и в огороде. Формирование умения наблюдать за посадкой и всходами семян.

Привлечение детей к работам в огороде и цветниках.

**Лето.** Расширение представления детей о летних изменениях в природе: голубое чистое небо, ярко светит солнце, жара, люди легко одеты, загорают, купаются. В процессе различных видов деятельности расширять представления о свойствах песка, воды, камней и глины.

Закрепление знаний о том, что летом созревают многие фрукты, овощи, ягоды и грибы; у животных подрастают детеныши.

**Исследовательская деятельность.**

Развитие исследовательской де­ятельности ребенка, оказывать помощь в оформлении ее результатов и со­здании условий для ее презентации сверстникам. Привлечение родителей к участию в исследовательской деятельности ребенка.

**3. Образовательная область «Речевое развитие»**

**Развивающая речевая среда**

Обсуждение с детьми информации о предметах, явлениях, событиях, выходящих за пределы привычного им ближайшего окружения.

Выслушивание детей, уточнение их ответов, подсказывание слов, более точ­но отражающие особенность предмета, явления, состояния, поступка; по­могать логично и понятно высказывать суждение. Способствование развитию любознательности.

Оказание помощи детям доброжелательном общении со сверстниками, подска­зывать, как можно порадовать друга, поздравить его, как спокойно выска­зать свое недовольство его поступком, как извиниться, выражать свою точку зрения, обсуждать со сверстника­ми различные ситуации.

**Развитие речи**

**Формирование словаря**

Пополнение и активизирование словаря на основе углубления знаний де­тей о ближайшем окружении. Расширение представления о предметах, явле­ниях, событиях, не имевших места в собственном опыте дошкольников.

Активизирование употребления в речи названий предметов, их частей материалов, из которых они изготовлены.

Развитие умения использовать в речи наиболее употребительные при­лагательные, глаголы, наречия, предлоги. Введение в словарь детей существительных, обозначающие профессии; глаголов, характеризующие трудовые действия.

Совершенствование умения детей определять и называть местоположе­ние предмета (слева, справа, рядом, около, между), время суток. Помогать заменять часто используемые детьми указательные местоимения и наре­чия (там, туда, такой, этот) более точными выразительными словами; употреблять слова-антонимы (чистый — грязный, светло — темно).

Формирование умения употреблять существительные с обобщающим значением (ме­бель, овощи, животные и т. п.).

**Звуковая культура речи**

Закрепление правильного произношения гласных и согласных звуков, отрабатывание произношения свистящих, шипящих и сонорных *(р, л)* зву­ков. Развитие артикуляционного аппарата. Продолжение работы над дикцией: совершенствование отчетливого произ­ношения слов и словосочетаний.

Развитие фонематического слуха: формирование умения различать на слух и называть слова, начинающиеся на определенный звук. Совершенствование интонационной выразительность речи.

**Грамматический строй речи**

Формирование умения согласовывать слова в предложении, правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа лествительных, обозначающих детенышей животных (по аналогии), употреблять эти существительные в именительном и винительном падежах (лисята — лисят, медвежата — медвежат); правильно употреблять форму множественного числа родительного падежа существительных (вилок, туфель). Напоминание о правильных формах повелительного наклонения некоторых глаголов (Ляг! Лежи! Поезжай! Беги! и т. п.), несклоняемых существительных (пальто, пианино, кофе, какао).

Поощрение характерного для детей пятого года жизни словотворчества, тактично подсказывать общепринятый образец слова,

Побуждение активно употреблять в речи простейшие виды сложносочи­ненных и сложноподчиненных предложений.

**Связная речь**

Совершенствование диалогической речи: формирование умения участвовать в беседе, понятно для слушателей отвечать на вопросы и задавать их. Развитие умения детей рассказывать: описывать предмет, картину; уп­ражнять в составлении рассказов по картине, созданной ребенком с использованием раздаточного дидактического материала.

Закрепление умения пересказывать наиболее выразительные и динамичные отрывки из сказок.

**Художественная литература**

Продолжение работы по формированию интереса к книге. Продолжение регулярного чтения детям художественных и познавательных книг. Формирование понимания того, что из книг можно узнать много интересного.

Предложение вниманию детей иллюстрированных изданий знакомых произ­ведений. Объяснение, как важны в книге рисунки; как много инте­ресного можно узнать, внимательно рассматривая книжные иллюстрации.

Формирование умения детей слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать небольшие и простые по содержанию считалки. Оказание помощи детям, используя разные приемы и педагогические ситуации, правильно воспри­нимать содержание произведения, сопереживать его героям.

Зачитывание по просьбе ребенка понравившийся отрывок из сказки, рас­сказа, стихотворения, помогая становлению личностного отношения к про­изведению. Поддерживание внимания и интерес к слову в литературном произведении.

Ознакомление с книгами, оформленными Ю. Васнецовым, Е. Рачевым., Е. Чарушиным.

*Списки* *литературы для чтения детям*

*русский фольклор*: песенки, потешки, заклички. «Наш козел...»-; «Зайчишка-трусишка...»: «Дон! Дон! Дон!-», «Гуси, вы гуси...»; «Ножки, ножки, где вы были?..». «Сидит, сидит зайка..>, «Кот на печку пошел...», «Сегодня день целый...», «Барашеньки...», «Идет лисичка по мосту...», «Солнышко-ведрышко...», «Иди, весна, иди, красна...».

**Сказки.** «Про Иванушку-дурачка», обр. М. Горького; «Война грибов с ягодами», обр. В. Даля; «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», обр. Л. Н. Толстого; «Жихарка», обр. И. Карнауховой;«Лисичка-сестричка и волк», обр. М. Булатова; «Зимовье», обр. И. Соколова-Микитова; «Лиса и козел», обр. О. Капицы; «Привередница», «Лиса-лапотница», обр. В. Даля; «Петушок **и** бобовое зернышко», обр. О, Капицы.

*Фольклор народов мира*

**Песенки.** «Рыбки», «Утята», франц., обр. Н. Гернет и С. Гиппиус; «Чив-чив, воробей», пер. с коми-пермяц. В. Климова; «Пальцы», пер. с нем. Л, Яхина; «Мешок», татар., пер. Р. Ягофарова, пересказ Л. Кузьмина.

**Сказки.** «Трипоросенка», пер. с англ. С. Михалкова; «Заяц и еж», из ска­зок братьев Гримм, пер. с нем. А. Введенского, под ред. С. Маршака; «Красная Шапочка», из сказок Ш.Перро, пер. с франц. Т. Габбе; братья Гримм. "Бременские музыканты», нем., пер. В. Введенского, под ред. С. Маршака.

*Произведения поэтов и писателей России*

**Поэзия.** И. Бунин «Листопад» (отрывок); А. Майков «Осенние листья поветру кружат...»; А. Пушкин «Уж небо осенью дышало...» (из романа «Евгений Онегин»); А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...»; Я. Аким «Первый снег»; А. Барто «Уехали»; С. Дрожжия «Улицей гуляет...» (из лихотворения **«**В крестьянской семье»); С. Есенин. «Поет зима — аукает...»; Н. Некрасов «Не ветер бушует над бором...» **(**изпоэмы «Мороз, Красный нос»); И. Суриков «Зима»; С. Маршак «Багаж», «Про все на свете», «Вот какой рассеянный», «Мяч»; С. Михалков «Дядя Степа»; Е.Баратынский «Весна, весна» (в сокр.); Ю. Мориц «Песенка про сказку»; «Дом гнома, гном — дома!»; Э. Успенский «Разгром»; Д. Хармс «Очень страшная история».

**Проза.** В. Вересаев. «Братишка»; А. Введенский. «О девочке Маше, собачке Петушке и о кошке Ниточке» (главы из книги); М. Зощенко. «Показательный ребенок»; К. Ушинский. «Бодливая корова»; С. Воронин. «Воинственный Жако»; С. Георгиев. «Бабушкин садик»; Н. Носов. «Заплатка», «Затейники»; Л. Пантелеев. «На море» (глава изкниги «Рассказы о Белочке иТамарочке»); Бианки, «Подкидыш»; Н. Сладков. «Неслух».

**Литературные сказки.** М. Горький. «Воробьишко»; В. Осеева. «Волшебная иголочка»; Р. Сеф. «Сказка о кругленьких и длинненьких человечках»; К.Чуковский. «Телефон», «Тараканище», «Федорино горе»; Носов. «Приключения Незнайки и его друзей» (главы из книги); Д. Мамин-Сибиряк. «Сказка про Комара Комаровича — Длинный Нос и про Мохнатого Мишу — Короткий Хвост»; В.Бианки. «Первая охота»; Д. Самойлов. «У слоненка день рождения».

**Басни.** Л. Толстой. «Отец приказал сыновьям...», «Мальчик стерег овец...», «Хотела галка пить...».

*Произведения поэтов* и *писателей разных стран*

**Поэзия.** В. Витка. «Считалочка», пер. с белорус. И. Токмаковой; Ю. Тувим. «Чудеса», пер. с польск. В. Приходько; «Про пана Трулялинского», пересказ с польск. Б. Заходера; Ф. Грубин. «Слезы», пер. с чеш. Е. Солоновича; С. Вангели. «Подснежники» (главы из книги «Гугуцэ — капитан корабля»), пер. с молд. В. Берестова.

**Литературные сказки.** А. Милн. «Винни-Пух и все-все-все» (главы из книги), пер. с англ. Б. Заходера; Э. Блайтон. «Знаменитый утенок Тим» (главы из книги), пер. с англ. Э. Паперной; Т. Эгнер. «Приключения в лесу Елки-на-Горке» (главы из книги), пер. с норв. Л. Брауде; Д. Биссет. «Про мальчика, ко­торый рычал на тигров», пер. с англ. Н. Шерепгевской; Э. Хогарт. «Мафии и его веселые друзья» (главы из книги), пер. с англ. О. Образцовой и Н. Шанько.

*Для заучивания наизусть*

«Дед хотел уху сварить...», «Ножки, ножки, где вы были?» — рус. нар. песенки; А. Пушкин. «Ветер, ветер! Ты могуч...» (из «Сказки о мертвой ца­ревне и о семи богатырях»); 3. Александрова. «Елочка»; А. Барто. «Я знаю, что надо придумать»; Л. Николаенко. «Кто рассыпал колокольчики...»; В. Орлов. «С базара», «Почему медведь зимой

спит» (по выбору воспитате­ля); Е. Серова. «Одуванчик», «Кошачьи лапки» (из цикла «Наши цветы»); «Купите лук...», шотл. нар. песенка, пер. И. Токмаковой.

**2.1.3.4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

**Приобщение к искусству**

Приобщение детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему. Поощрять выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рас­сматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора.

Ознакомление детей с профессиями артиста, художника, композитора.

Формирование умения понимать содержание произведений искусства.

Побуждение узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство).

Закрепление умения различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы, музыка, картина (репродукция), скуль­птура (изобразительное искусство), здание и соооружение (архитектура).

Формирование умения выделять и называть основные средства вырази­тельности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.

Ознакомление детей с архитектурой. Дать представление о том, что дома, в которых они живут (детский сад, школа, другие здания), — это архитектурные сооружения. Ознакомление с тем, что дома бывают разные по горме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и т.д.

Побуждение интереса к различным строениям, находящимся вокруг детского сада (дом, в котором живут ребенок и его друзья, школа, кинотеатр).

Побуждение детей обращать внимание на сходство и различия разных зданий, поощрять самостоятельное выделение частей здания, его особенностей.

Закрепление умения замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей).

Поощрение стремления детей изображать в рисунках, аппликациях реальные и сказочные строения.

Организация первого посещения музея (совместно с родителями), рассказать о назначении музея. Развивать интерес к посещению кукольного театра, выставок.

Закрепление знания детей о книге, книжной иллюстрации. Ознакомление с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами.

Ознакомление детей с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно - прикладного искусства).

Воспитание бережного отношения к произведениям искусства.

**Изобразительная деятельность**

Развитие интереса детей к изобразительной деятельности. Развитие эстетического восприятия, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности. Развитие умения выделять и использовать средства вьгразительности в рисовании, лепке, аппликации.

Вызывание положительного эмоционального отклика на предложение рисовать, лепить, вырезать и наклеивать.

Формирование умения рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук. Формирование умения создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации. Обогащение представления детей об искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и др.) как основе развития творчества.

Закрепление умения сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь.

Формирование умения проявлять дружелюбие при оценке работ других детей.

**Рисование**. Оказание помощи детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами. Направлять внимание детей на передачу соотношения предме­тов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста.

Закрепление и обогащение представления детей о цветах и от­тенках окружающих предметов и объектов природы. К уже известным цве­там и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формировать представление о том, как можно получить эти цвета. Развивать тмение смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков.

Развитие желания использовать врисовании, аппликации разнообраз­ные цвета, обращать внимание на многоцветие окружающего мира.

Закрепление умения правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения.

Формирование умения закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пре­делы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии точки — концом ворса кисти. Закрепление умения чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета. К концу года формирование умения получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш. Формирование умения правильно передавать расположение частей сложных предметов (кукла, зайчик и др.) и соотносить их по величине.

**Декоративное рисование.** Формирование умения создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Использование дымковские и филимоновские изделий для развития эстетического восприятия прекрасного и вкачестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги).

Ознакомление с Городецкими изделиями. Развитие умения выделять элементы Городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть называть цвета, используемые в росписи.

**Лепка**. Развитие интереса детей к лепке; совершенствовать умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закреплять приемы лепки, освоенные в предыдущих группах. Формировать умение прищипывать с легким оттягиванием всех краев сплюснутый шар, вытягивать отдельные части из целого куска, прищипывать мелкие детали (ушки у котенка, клюв у птички); сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки.

Упражнение в использовании приема вдавливания середины шара, цилиндра для получения полой формы. Познакомить с приемами использования стеки. Поощрение стремления украшать вылепленные изделия узором помощи стеки.

Закрепление приемов аккуратной лепки.

**Аппликация**. Развитие интереса к аппликации, усложняя ее содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений. Развитие умения составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и др.).

Формирование умения правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучать вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос.

Формирование умения вырезать круглые формы из квадрата и овальных из прямоугольника путем скругления углов, использовании этого приема изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и т.п.

Расширение представления о количестве изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Формирование умения преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг — на полукруги, четверти; квадрат — на треугольники ).

Закрепление навыков аккуратного вырезывания и наклеивания. Поощрение проявления активности и творчества.

Формирование желания взаимодействовать при создании коллективных композиций.

**Конструктивно-модельная деятельность**

**Конструирование из строительного материала.** Обращение внимания детей на различные здания и сооружения вокруг их ломов, детского сада. На прогулках в процессе игр рассматривать с детьми машины, тележки, автобусы и другие виды транспорта, выделяя их части, называть их форму и расположение по отношению к самой большой части.

Развитие способности различать и называть строительные летали (куб, пластина, кирпичик, брусок); формирование умения использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина). Развитие уме­ния устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похо­жие сооружения дети видели.

Развитие умения анализировать образец постройки: выделять основ­ные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах — стены, вверху — перекрытие, крыша; в автомобиле — кабина, кузов и т.д.). Развитие умения самостоятельно измерять постройки (по высоте, дли­не и ширине), соблюдать заданный воспитателем принцип конструкции («Построй такой же домик, но высокий»).

Формирование умения сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разных цветов для создания и украшения достроек. Развитие представлений об архитектурных формах

**Конструирование из бумаги и природного материала.** Формирование умения конструировать из бумаги: сгибать прямоугольный лист бу­маги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому—окна, двери, трубу; к автобусу—колеса; к стулу—спинку).

Приобщение детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (ло­дочки, ежики и т. д.). формирование умения использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.

**Музыкально-художественная деятельность**

Продолжение развития у детей интереса к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений.

Обогащение музыкальных впечатлений, способствование дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.

**Слушание**. Развитие у детей интерес к музыке, желание слушать ее. Закреплять знания о жанрах в музыке (песня, танец, марш).

Обогащение музыкальными впечатлениями, способствование дальнейшему развитию основ музыкальной культуры, осознанного отношения к музыке.

Формирование навыков культуры слушания музыки (не отвлекаться, слу­шать произведение до конца). Формирование умения замечать выразительные средства музыкального произведения (тихо, громко, медленно, быстро).

Развитие умения чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном. Развитие способности различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).

**Пение**. Формирование навыков выразительного пения, умение петь протяжна подвижно, согласованно (в пределах *ре — си* первой октавы). Развитие уме­ния брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Побуждение петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Развитие навыков пения с инс­трументальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).

**Песенное творчество**. Побуждение детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной пес­ни, отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?". «Что ты хочешь-кошечка?», «Где ты?»). Формирование умения импровизировать мелодии на заданный текст.

**Музыкально**-**ритмические движения**. Формирование у детей навыков ритмичного движения в соответствии с характером музыки, самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки.

Совершенствование танцевальных движений: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах. Совершенствование навыков основных движений (ходьба «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег легкий и стремительный).

Формирование умения двигаться в парах по кругу в танцах и хорово­дах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, вы­полнять простейшие перестроения (из круга врассыпную и обратно), подскоки.

**Развитие танцевально-игрового творчества**. Способствование развитию эмоционально-образного исполнения музы­кально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сце­нок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк ).

Развитие умения инсценировать песни и ставить небольшие музыкальные спектакли.

**Игра на детских музыкальных инструментах**. Формирование умения подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.

***Примерный музыкальный репертуар***

*Слушание*: «Колыбельная», муз. А. Гречанинова; «Марш», муз. Л. Шульгина, «Ах ты. береза», рус. нар. песня; «Осенняя песенка», муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева; «Зайчик», муз. Ю. Матвеева, сл. А. Блока; «Мамины лас-муз. А. Гречанинова; «Музыкальный ящик» (из «Альбома пьес для детей»Г. Свиридова); «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик», П. Чайковского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Котик лел», «Котик выздоровел», муз. А. Гречанинова; «Как у наших у ворот», нар, мелодия; «Мама», муз. П. Чайковского; «Веснянка», укр. нар. песня **.** обраб. Г. Лобачева, сл. О..Высотской; «Бабочка», муз. Э. Грига; «Смелый наездник» (из «Альбома для юношества») Р. Шумана; «Жаворонок», муз. М.Глинки; «Марш», муз. С. Прокофьева; «Новая кукла», «Болезнь куклы» (из «Детского альбома» П. Чайковского); «Пьеска» из «Альбома для юношества» Р. Шумана; а также любимые произведения детей, которые они слушали в течение года.

**Упражнения на развитие слуха и голоса.** «Две тетери», муз. М.Щеглова, сл.народные; «Жук», муз. Н. Потоловского, сл. народные; «Колыбельная зайчонка», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Птенчики», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «Путаница» — песня-шутка; муз. Е. Тиличеевой, сл. К. Чуковского; «Кукушечка», рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева; «Паучок» и «Кисонька-мурысонька», рус. нар. песни; заклички: «Ой, кулики! Весна поет!» и «Жаворонушки, прилетите»; «Где был Иванушка», рус. нар.песня; «Гуси», рус, нар. песня; «Пастушок», муз. Н. Преображенской, сл. народные.

**Песни.** «Осень», муз. Ю. Чичкова, сл. И. Мазнина; «Баю-бай», муз. М. Красина, сл. М. Черной; «Осень», муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной; «Осенью», рус. нар. мелодия, обраб. И. Кишко, сл. И. Плакиды; «Кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова, сл. В. Антоновой; «Санки», муз. М. Красева, сл. О. Высогской; «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; «Подарок маме», муз. A.Филиппенко, сл. Т. Волгиной; колядки: «Здравствуйте», «С Новым годом»; «Воробей», муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; «Веснянка», укр. нар.песня; «Дождик», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Зайчик», муз.М. Старокадомского, сл. М. Клоковой; «Лошадка», муз. Т. Ломовой, сл.М. Ивенсен; «Паровоз», муз. 3. Компанейца, сл. О. Высотской.

**Песни из детских мультфильмов.** «Улыбка», муз. В. Шаинского, сл. М. Пляцковского (мультфильм «Крошка Енот»); «Песенка про кузнечика», муз. В. Шаинского, сл. Н. Носова (мультфильм «Приключения Кузнечика»); «Если добрый ты», муз. Б. Савельева, сл. М. Пляцковского (мультфильм «День рождения кота Леопольда»); а также любимые песни, выученные ранее.

*Музыкально-ритмические движения*

**Игровые упражнения.** «Пружинки» под рус. нар. мелодию; ходьба под «Марш», муз. И. Беркович; «Веселые мячики» (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; «Качание рук с лентами», польск. нар. мелодия, обраб, Л. Вишкарева; прыжки под англ. нар. мелодию «Полли»; легкий бег под латв. «Польку», муз. А. Жилинского; «Марш», муз. Е. Тиличеевой; «Лиса и зайцы» под муз. А. Майкапара «В садике»; «Ходит медведь» под муз. «Этюд» К. Черни; подскоки под музыку «Полька», муз. М. Глинки; «Всадники», муз. B.Витлина; потопаем, покружимся под рус. нар. мелодии. «Петух», муз.Т. Ломовой; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Упражнения с цветами» полмуз. «Вальса» А. Жилина; «Жуки», венг. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева.

**Этюды драматизации.** «Барабанщик», муз. М. Красева; «Танец осенних листочков», муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой; «Барабанщики», муз. Д. Кабалевского и С. Левидова; «Считалка», «Катилось яблоко», муз. В. Агафонникова; «Сапожки скачут по дорожке», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Веселая прогулка», муз. П. Чайковского; «Что ты хочешь, кошечка?», муз. Г. Зингера, сл. А. Шибицкой; «Горячий конь», муз. Т. Ломовой; «Подснежники» из цикла «Времена года» П. Чайковского «Апрель»; «Бегал заяц по болоту», муз. В. Герчик; «Сбор ягод» под рус. нар. песню «Ах ты, береза»; «Кукушка танцует», муз. Э. Сигмейстера; «Наседка и цыплята», муз. Т. Ломовой.

**Хороводы и пляски.** «Пляска ларами», латыш, нар. мелодия; «По улице мостовой», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Топ и хлоп», муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой; «Покажи ладошки», лат. нар. мело­дия «Танец с ложками» под рус. нар. мелодию; «Танец с платочками», рус. нар. мелодия; «Приглашение», укр. нар. мелодия, обраб. Г. Теплицкого; «Пляска с султанчиками», укр. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Кто у нас хороший?», муз. Ан. Александрова, сл. народные; «Покажи ладошку», латыш, нар. мелодия; пляска «До свидания», чеш. нар. мелодия; «Платочек», рус. нар. мелодия в обраб. Л. Ревуцкого; «Дудочка-дуд а», муз. Ю. Слонова, сл. народные; «Хлоп-хлоп-хлоп», зет. нар. мелодия, обраб. А. Роомере; но­вогодние хороводы по выбору музыкального руководителя.

**Характерные танцы.** «Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова; «Пляска Петрушек», муз. А. Серова из оперы Рогнеда (отрывок); «Танец зай­чат» из «Польки» И. Штрауса; «Снежинки», муз. Т. Ломовой; «Бусинки» из «Галопа» И. Дунаевского; повторение танцев, выученных в течение года, а так­же к инсценировкам и музыкальным играм: «Котята-поворята», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Ивенсен; «Коза-дереза», сл.народные, муз. М. Магиденко.

*Музыкальные игры*

**Игры.** «Курочка и петушок», муз. Г. Фрида; «Жмурки», муз. Ф. Флотова;«Медведь и заяц», муз. В. Ребикова; «Самолеты», муз. М. Магиденко; «Игра Деда Мороза со снежками», муз. П. Чайковского из балета «Спящая красавица»); «Жмурки», муз. Ф. Флотова. «Веселые мячики», муз. М. Сатулина; «Найди себе пару», муз. Т. Ломовой; «Займи домик», муз, М. Магиденко; «Кто скорее возьмет игрушку?», латв. нар. мелодия; «Веселая карусель», рус. нар. мелодия, обраб. Е. Тиличеевой; «Ловишки», рус. нар. мелодия, обраб. А. Сидельникова; игры, выученные в течение года.

**Игры с пением.** «Огородная-хороводная», муз. Б, Можжевелова, сл. Я, Пассовой; «Кукла», муз, Старокадомского, сл. О. Высотской; «Дед Мороз и дети», муз. И. Кишко, сл. М. Ивенсен; «Заинька», муз. М. Красева, сл. Л**.** Некрасова; «Заинька, выходи», «Гуси, лебеди и волк», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Булатова; «Мы на луг ходили», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской; « Рыбка», муз, М. Красева. «Платочек», укр. нар. песня, обр. Н. Метлова; «Веселая девочка Таня», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской и Р Борисовой,

*Песенное творчество*: «Как тебя зовут?»; «Что ты хочешь, кошечка»; «Марш», муз. Н. Богословского; «Мишка», «Бычок», «Лошадка», муз. А. Гречанинова, сл. А. Барто; «Наша песенка простая», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Курочка-рябушечка», муз. Г. Лобачева, сл. народные; «Котенька-коток», рус. нар. песня.

*Развитие танцевально-игрового творчества*: «Лошадка», муз. Н. Потоловского; «Зайчики», «Наседка и цыплята». «Воробей», муз. Т. Ломовой; «Ой, хмель мой, хмелек», рус. нар. мелодия, обр. М. Раухвергера; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Скачут по дорожке», муз. А. Филиппенко; придумай пляску Петрушек под музыку «Петрушка» И. Брамса; «Медвежата», муз. М. Красева.

*Музыкально-дидактические игры*

**Развитие звуковысотного слуха.** «Птицы и птенчики», «Качели».

**Развитие ритмического слуха.** «Петушок, курочка и цыпленок», «Ктс как идет?», «Веселые дудочки», «Сыграй, как я».

**Развитие тембрового и динамического слуха.** «Громко-тихо», «Узнай свой инструмент», «Угадай, на чем играю».

**Определение жанра и развитие памяти.** «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке», «Музыкальный магазин».

**Игра на детских музыкальных инструментах.** «Мы идем с флажками», «Гармошка», «Небо синее», «Андрей-воробей», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «Сорока-сорока», рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенкос «Кап-кап-кап...», румын, нар. песня, обр. Т. Попатенко; «Лиса», рус. нар прибаутка, обр. В. Попова; подыгрывание рус. нар. мелодий

**2.1.3.5.Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

**Социализация, развитие общения, нравственное воспитание**

Способствование формированию личностного отношения ребенка к соблюдению (и нарушению) моральных норм: взаимопомощи, сочувствия обиженному и несогласия с действиями обидчика; одобрения действий того, кто поступил справедливо, уступил по просьбе сверстника (разделил кубики поровну).

Продолжение работы по формированию доброжелательных взаимоот­ношений между детьми (рассказывать о том, чем хорош каждый воспи­танник, помогать каждому ребенку как можно чаще убеждаться в том, что он хороший, что его любят и пр.).

Формирование умения коллективным играм, правилам добрых взаимоотношений.

Воспитание скромности, отзывчивости, желания быть справедли­вым, сильным и смелым; формирование умения испытывать чувство стыда за неблаговид­ный поступок.

Напоминание детям о необходимости здороваться, прощаться, назы­вать работников дошкольного учреждения по имени и отчеству, не вме­шиваться в разговор взрослых, вежливо выражать свою просьбу, благода­рить за оказанную услугу.

**Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание**

Образ Я. Формирование представления о росте и развитии ребенка, его прошлом, настоящем и будущем («я был маленьким, я расту, я буду взрослым»). Формирование первичных представлений детей об их правах (на игру, доброжелательное отношение, новые знания и др.) и обязаннос­тях в группе детского сада, дома, на улице, на природе (самостоятельно кушать, одеваться, убирать игрушки и др.). Формирование у каждого ре­бенка уверенность в том, что он хороший, что его любят.

Формирование первичных гендерных представлений (мальчики силь­ные, смелые; девочки нежные, женственные).

Семья. Углубление представлений детей о семье, ее членах. Дать пер­воначальные представления о родственных отношениях (сын, мама, папа, дочь и т. д.).

Проявление интереса на тему, какие обязанности по дому есть у ребенка (уби­рать игрушки, помогать накрывать на стол и т. п.).

Детский сад. Продолжение знакомства детей с детским садом и его сотрудниками. Совершенствование умения свободно ориентироваться в помещениях детского сада. Закрепление навыков бережного отношения к вещам, учить использовать их по назначению, ставить на место.

Знакомство с традициями детского сада. Закрепление представления ребенка о себе как о члене коллектива, развитие чувства общности с другими детьми. Формирование умения замечать изменения в оформле­нии группы и зала, участка детского сада (как красиво смотрятся яркие, нарядные игрушки, рисунки детей и т. п.). Привлечение к обсуждению и посильному участию в оформлении группы, к созданию ее символики и традиций.

Родная страна. Продолжение воспитания любви к родному краю; ознакомление детей с самыми красивыми местами родного города (поселка), его достопримечательностями.

Дать детям доступные их пониманию представления о государствен­ных праздниках.

Рассказывать о Российской армии, о воинах, которые охраняют нашу Родину (пограничники, моряки, летчики).

**Самообслуживание, самостоятельность трудовое воспитание**

Культурно-гигиенические навыки. Продолжение воспитания у детей опрятности, привычки следить за своим внешним видом, самостоятельно умываться, мыть руки с мы­лом перед едой, по мере загрязнения, после пользования туалетом.

Закрепление умения пользоваться расческой, носовым платком; при кашле и чихании отворачиваться, прикрывать рот и нос носовым платком.

Совершенствование навыков аккуратного приема пищи: умение брать пищу понемногу, хорошо пережевывать, есть бесшумно, правильно пользоваться столовыми приборами (ложка, вилка), салфеткой, полоскать рот после еды.

Самообслуживание. Совершенствование умения самостоятельно оде­ваться, раздеваться. Формирование умения аккуратно складывать и вешать одежду, с помощью взрослого приводить ее в порядок (чистить, просушивать). Воспитание стремления быть аккуратным, опрятным.

Формирование умения самостоятельно готовить свое рабочее место и убирать его после окончания занятий рисованием, лепкой, аппликацией (мыть баноч­ки, кисти, протирать стол и т.д.)

Общественно-полезный труд. Воспитание у детей положительного отношения к труду, желание трудиться. Формирование ответственного от­ношения к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо).

Воспитание умения выполнения индивидуальных и коллективных пору­чений, понимание значения результатов своего труда для других; формирование умения договариваться с помощью воспитателя о распределении коллектив­ной работы, заботиться о своевременном завершении совместного задания. Поощрение инициативы в оказании помощи товарищам, взрослым.

Формирование умения детей самостоятельно поддерживать порядок в групповой комнате и на участке детского сада: убирать на место строительный мате­риал, игрушки; помогать воспитателю подклеивать книги, коробки, самостоятельно выполнять обязанности дежурных по столо­вой: аккуратно расставлять хлебницы, чашки с блюдцами, глубокие тарелки, ставить салфетницы, раскладывать столовые приборы (ложки, вилки, ножи).

Труд в природе. Поощрение желания детей ухаживать за растениями и животными; поливать растения, кормить рыб, мыть поилки, наливать в них воду, класть корм в кормушки (при участии воспитателя).

В весенний, летний и осенний периоды привлечение детей к посиль­ной работе на огороде и в цветнике (посев семян, полив, сбор урожая); в зимний период — к расчистке снега.

Приобщение детей к работе по выращиванию зелени для корма птицам в зимнее время; к подкормке зимующих птиц.

Формирование стремление помогать воспитателю приводить в поря­док используемое в трудовой деятельности оборудование (очищать, про­сушивать, относить в отведенное место).

Уважение к труду взрослых. Знакомство детей с профессиями близ­ких людей, подчеркивая значимость их труда. Формирование интереса к профессиям родителей.

**Формирование основ безопасности**

Безопасное поведение в природе. Продолжение знакомства с мно­гообразием животного и растительного мира, с явлениями неживой природы.

Формирование элементарных представлений о способах взаимодейс­твия с животными и растениями, о правилах поведения в природе.

Формирование понятия: «съедобное», «несъедобное», «лекарственные растения».

Знакомство с опасными насекомыми и ядовитыми растениями.

Безопасность на дорогах. Развитие наблюдательности, умение ориен­тироваться в помещении и на участке детского сада, в ближайшей местности.

Продолжение знакомства с понятиями «улица», «дорога», «перекрес­ток», «остановка общественного транспорта» и элементарными прави­лами поведения на улице. Подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения.

Уточнение знаний детей о назначении светофора и работе полицейского.

Знакомство с различными видами городского транспорта, особеннос­тями их внешнего вида и назначения («Скорая помощь», «Пожарная», машина МЧС, «Полиция», трамвай, троллейбус, автобус).

Знакомство со знаками дорожного движения «Пешеходный переход», «Остановка общественного транспорта».

Формирование навыков культурного поведения в общественном транспорте.

Безопасность собственной жизнедеятельности. Знакомство с пра­вилами безопасного поведения во время игр. Рассказывание о ситуациях, опасных для жизни и здоровья.

Знакомство с назначением, работой и правилами пользования быто­выми электроприборами (пылесос, электрочайник, утюг и др.).

Закрепление умений пользоваться столовыми приборами (вилка, нож), ножницами.

Знакомство с правилами езды на велосипеде.

Знакомство с правилами поведения с незнакомыми людьми.

Рассказывание детям о работе пожарных, причинах возникновения пожаров и правилах поведения при пожаре.

**Игровая деятельность**

Развитие у дошкольников интереса к различным видам игр, самостоятельности в выборе игр; побуждение к активной деятельности.

Формирование у детей умения соблюдать в процессе игры правила поведения

**Сюжетно-ролевые игры**. Продолжение работы по развитию и обогащению сюжетов игр; используя косвенные методы руководства, подводить детей к самостоятельному созданию игровых замыслов.

В совместных с воспитателем играх, содержащих 2-3 роли, совершенствоватьумение объединяться в игре, распределять роли (мать, отец, дети), выполнять игровые действия, поступать в соответствии с правилами и общим игровым замыслом.

Развитие умения подбирать предметы и атрибуты для игры, развитие умения использовать в сюжетно-ролевой игре постройки разной конструктивной сложности из строительного материала. Формирование у детей умения договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и сов­местными усилиями достигать результата.

Расширение области самостоятельных действий в выборе роли, осуществлении замысла, использовании атрибутов; развивать социальные отношения играющих за счет осмысления профессиональной деятельности взрослых.

**Подвижные игры**. Воспитание самостоятельности в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников. Формирование умения к самостоятельному выполнению правил.

Развитие творческих способностей детей в играх (придумывание вари­антов игр, комбинирование движений).

**Театрализованные игры**. Развитие и поддержание интереса детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность воспринимать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей).

Проведение этюдов для развития необходимых психических качеств (восприятия, воображения, внимания, мышления), исполнительских навыков (ролевого воплощения, умения действовать в воображаемом плане) и ощущений (мышечных, чувственных), используя музыкальные, словес­ные, зрительные образы.

Развитие умения разыгрывать несложные представления по знакомым литературным произведениям; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест).

Побуждение детей к проявлению инициативы и самостоятельности в вы­боре роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставлять возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа.

Формирование умения чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, всту­пать в ролевое взаимодействие с другими персонажами.

Способствование разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребенком ролей.

Содействие дальнейшему развитию режиссерской игры, предостав­ляя место, игровые материалы и возможность объединения нескольких детей в длительной игре.

Формирование умения детей использовать в театрализованных играх образные игрушки и бибабо.

Использование возможности педагогического театра (взрос­лых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания де­тьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.

**Дидактические игры**. Ознакомление с дидактическими играми, направленными на закрепление представлений о свойствах предметов, совершенствование умения сравнивать предметы по внешним признакам, группировать, составлять целое из частей (кубики, мозаика, пазлы).

Поощрение стремления детей освоить правила простейших настольно-течатных игр («Домино», «Лото»).

**2.1.4. Старшая группа** **(от 5 до 6 лет)**

**2.1.4.1. Образовательная область «Физическое развитие»**

**Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни**

Расширение представления об особенностях функционирования и целостности человеческого организма. Акцентирование внимания детей на особенностях их организма и здоровья («Мне нельзя есть апельси­ны—у меня аллергия», «Мне нужно носить очки»).

Расширение представления о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон и солнце, воздух и вода - наши лучшие друзья) и факторах, разрушающих здо­ровье.

Формирование представлений о зависимости здоровья человека от правильного питания; умения определять качество продуктов, основыва­ясь на сенсорных ощущениях.

Расширение представления о роли гигиены и режима дня для здоровья человека.

Формирование представлений о правилах ухода за больным (заботить­ся о нем, не шуметь, выполнять его просьбы и поручения). Воспитывать сочувствие к болеющим. Формирование умений характеризовать свое са­мочувствие.

Ознакомление детей с возможностями здорового человека.

Формирование потребности в здоровом образе жизни. Прививать интерес к физической культуре и спорту и желание заниматься физ­культурой и спортом.

Ознакомление с доступными сведениями из истории олимпийского дви­жжения, с основами техники безопасности и правилами поведения в спортивном зале и на спортивной площадке.

**Физическая культура**

**Развитие физических качеств, накопление и обогащение двигательного опыта**

Совершенствование физических качеств в разнообразных формах двигательной деятельности. Продолжать формирование правильной осанки, умение осознанно выполнять движения. Развитие быстроты, силы, выносливости, гибкости, ловкости. Совершенствование двигательных умений и навыков детей. Закрепление умений легко ходить и бегать, энергично отталкиваясь от опоры; бегать наперегонки, с преодолением препятствий. Закрепление умений лазать по гимнастической стенке, меняя темп.

Совершенствование умений прыгать в длину, в высоту с разбега, правильно разбегаться, отталкиваться и приземляться в зависимости от вида прыжка, прыгать на мягкое покрытие через длинную скакалку, сохранять равновесие при приземлении.

Закрепление умений сочетать замах с броском при метании, подбрасывать и ловить мяч одной рукой, отбивать его правой и левой рукой на месте и вести при ходьбе. Закрепление умений ходить на лыжах скользящим шагом, подниматься на склон, спускаться с горы; кататься на двухколесном велосипеде; кататься на самокате, отталкиваясь одной ногой (правой и левой); ориентироваться в пространстве. Знакомить со спортивными играми и упражнениями, с играми с элементами соревнования, играми-эстафетами.

**Формирование потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании**

Развитие самостоятельности, творчество; формирование выразительности и грациозности движений. Воспитание стремления участвовать в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах. Продолжать формирование умений самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры, проявляя инициативу и творчество. Приучать помогать взрослым, готовить физкультурный инвентарь для физических упражнений, убирать его на место. Поддерживание интереса детей к различным видам спорта, сообщать им наиболее важные сведения о событиях спортивной жизни страны. Проводить один раз в месяц физкультурные досуги длительностью 25-30 минут; два раза в год - физкультурные праздники длительностью до 1 часа.

Привлечение во время физкультурных досугов и праздников дошкольников к активному участию в коллективных играх, развлечениях, соревнованиях.

**Подвижные игры.** Формирование умений детей самостоятельно орга-низовывать знакомые подвижные игры, проявляя инициативу и творчество.

Воспитание у детей стремления участвовать в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах.

Формирование умений участвовать в спортивных играх и упражнениях.

***Примерный перечень основных движений,*** ***подвижных игр и упражнений***

*Основные движения*

**Ходьба.** Ходьба обычная, на носках (руки за голову), на пятках, на на­ружных сторонах стоп, с высоким подниманием колена (бедра), перекатом с пятки на носок, приставным шагом вправо и влево. Ходьба в колонне по одному, по двое, по трое, вдоль стен зала с поворотом, с выполнением раз­личных заданий воспитателя. Ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки, веревке (диаметр 1,5-3 см), по наклонной доске прямо и боком, на носках. Ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием через набивные мячи, приседанием на середине, раскладыванием и собиранием предметов, прокатыванием перед собой мяча двумя руками, боком (пристав­ным шагом) с мешочком песка на голове. Ходьба по наклонной доске вверх и вниз на носках, боком (приставным шагом). Кружение парами, держась за руки.

**Бег.** Бег обычный, на носках, с высоким подниманием колена (бедра), мелким и широким шагом, в колонне по одному, по двое; змейкой, врас­сыпную, с препятствиями. Непрерывный бег в течение 1,5-2 минут в мед­ленном темпе, бег в среднем темпе на 80-120 м (2-3 раза) в чередовании с ходьбой; челночный бег 3 раза по 10 м. Бег на скорость: 20 мпримерно за 5-5,5 секунды (к концу года —30 м за 7,5-8,5 секунды). Бег по наклонной доске вверх и вниз на носках, боком приставным шагом. Кружение парами, держась за руки.

**Ползание и лазанье.** Ползание на четвереньках змейкой между предме­тами в чередовании с ходьбой, бегом, переползанием через препятствия; ползание на четвереньках (расстояние 3-4 м), толкая головой мяч; полза­ние по гимнастической скамейке, опираясь на предплечья и колени, на животе, подтягиваясь руками. Перелезание через несколько предметов подряд**,** пролезание в обруч разными способами, лазанье по гимнастической стенке (высота 2,5 м) с изменением темпа, перелезание с одного пролета на другой, пролезание между рейками.

**Прыжки.** Прыжки на двух ногах на месте (по 30-40 прыжков 2-3 раза) чередовании с ходьбой, разными способами (ноги скрестно, ноги врозь, una нога вперед — другая назад), продвигаясь вперед (на расстояние 4 м). Прыжки на одной ноге (правой и левой) на месте и продвигаясь ~еред, в высоту с места прямо ибоком через 5-6 предметов — поочередно пез каждый (высота 15-20 см). Прыжки на мягкое покрытие высотой **-** 20см, прыжки с высоты 30 см в обозначенное место, прыжки в длину с места (не менее 80 см), в длину с разбега (примерно 100 см), в высоту с разбега (30-40 см). Прыжки через короткую скакалку, вращая ее вперед и назад, через длинную скакалку (неподвижную и качающуюся).

**Бросание, ловля, метание.** Бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками (не менее 10 раз подряд); одной рукой (правой, левой не менее 4-6 раз); бросание мяча вверх и ловля его с хлопками. Перебрасывание мяча из одной руки в другую, друг другу из разных исходных положений и построений, различными способами (снизу, из-за головы, от груди, с от­скоком от земли). Отбивание мяча о землю на месте с продвижением шагом вперед (на расстояние 5-6 м**),** прокатывание набивных мячей (вес 1 кг). Метание предметов на дальность (не менее 5-9 м), в горизонтальную и вертикальную цель (центр мишени на высоте 1 м) с расстояния 3-4 м.

**Групповые** **упражнения с переходами.** Построение в колонну по одно­му, в шеренгу, круг; перестроение в колонну по двое, трое; равнение в затылок, в колонне, в шеренге. Размыкание в колонне — на вытянутые руки вперед, в шеренге — на вытянутые руки в стороны. Повороты направо, на­лево, кругом переступанием, прыжком.

*Общеразвивающие упражнения*

**Упражнения для** **кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса.** Разводить руки в стороны из положения руки перед грудью; подни­мать руки вверх и разводить в стороны ладонями вверх из положения руки за голову. Поднимать руки со сцепленными в замок пальцами (кисти по­вернуты тыльной стороной внутрь) вперед-вверх; поднимать руки вверх-назад попеременно, одновременно. Поднимать и опускать кисти; сжимать и разжимать пальцы.

**Упражнения для развития и укрепления мышц спины** и **гибкости позвоночника.** Поднимать руки вверх и опускать вниз, стоя у стены, касаясь ее затылком, плечами, спиной, ягодицами и пятками. Поочередно подни­мать согнутые прямые ноги, прижавшись к гимнастической стенке и взяв­шись руками за рейку на уровне пояса. Наклоняться вперед, стоя лицом к гимнастической стенке и взявшись за рейку на уровне пояса; наклоняться вперед, стараясь коснуться ладонями пола; наклоняться, поднимая за спи­ной сцепленные руки. Поворачиваться, разводя руки в стороны, из положений руки перед грудью, руки за голову. Поочередно отводить ноги в сторо­ны из упора, присев; двигать ногами, скрещивая их из исходного положения лежа на спине. Подтягивать голову и ногу к груди (группироваться).

**Упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и ног.** Переступать на месте, не отрывая носки ног от пола. Приседать (с каждым разом все ниже), поднимая руки вперед, вверх, отводя их за спину. Подни­мать прямые ноги вперед (махом); выполнять выпад вперед, в сторону (дер­жа руки на поясе, совершая руками движения вперед, в сторону, вверх). Захватывать предметы пальцами ног, приподнимать и опускать их; пере­кладывать, передвигать их с места на место. Переступать приставным шагом в сторону на пятках, опираясь носками ног о палку.

**Статические** упражнения. Сохранять равновесие, стоя на гимнастиче­ской скамейке на носках, приседая на носках; сохранять равновесие после бега **и** прыжков (приседая на носках, рукив стороны), стоя на одной ноге, руки на поясе.

*Спортивные игры*

**Городки.** Бросать биты сбоку, занимая правильное исходное положение. Знать 3-4 фигуры. Выбивать городки с полукона (2-3 м) и кона (5-6 м).

**Элементы баскетбола.** Перебрасывать мячдруг другу двумя руками от 7 уди, вести мяч правой, левой рукой. Бросать мяч вкорзину двумя руками от груди.

**Бадминтон.** Отбивать волан ракеткой, направляя его в определенную сторону. Играть в паре с воспитателем.

**Элементы футбола.** Прокатывать мяч правой илевой ногой в заданном направлении. Обводить мячвокруг предметов; закатывать в лунки, ворота; передавать ногой друг другу в парах, отбивать о стенку несколько раз подряд.

*Подвижные игры*

**С** **бегом.** «Ловишки», «Уголки», «Парный бег», «Мышеловка», «Мы веселые ребята», «Гуси-лебеди», «Сделай фигуру», «Караси и шука», «Перебежки», «Хитрая лиса», «Встречные перебежки», «Пустое место», «Затейни­ки», «Бездомный заяц».

**С прыжками.** «Не оставайся на полу», «Кто лучше прыгнет?», «Удочка», «С кочки на кочку», «Кто сделает меньше прыжков?», «Классы».

**С лазаньем и ползанием.** «Кто скорее доберется до флажка?», «Мед­ведь и пчелы», «Пожарные наученье».

**С метанием.** «Охотники и зайцы», «Брось флажок?», «Попади в об­руч», «Сбей мяч», «Сбей кеглю», «Мяч водящему», «Школа мяча», «Серсо».

**Эстафеты.** «Эстафета парами», «Пронеси мяч,не задев кеглю», «Забрось мяч в кольцо», «Дорожка препятствий».

**С элементами соревнования.** «Кто скорее пролезет через обруч к флажку?», «Ктобыстрее?», «Кто выше?».

**Народные игры.** «Гори, гори ясно!» и др.

**2.1.4.2. Образовательная область «Познавательное развитие»**

**Сенсорное развитие**

Развитие восприятия, умения выделять разнообразные свойства и отношения предметов (цвет, форма, величина, расположение в пространстве и т.п.), включая разные органы чувств: зрение, слух, осязание, обоняние, вкус. Развитие умения сравнивать предметы, устанавливать их сходство и различие (найди в группе предметы, игрушки такой же формы, такого же цвета; чем эти предметы похожи и чем отличаются и т. д.).

Ознакомление с цветами спектра: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый (хроматические) и белый, ceрый и черный (ахроматические). Ознакомление детей с различными геометрическими фигурами, учить использовать в качестве эталонов плоскостные и объемные формы.

Формирование умения различать цвета по светлоте и насыщенности, правильно называть их (светло -зеленый, светло-розовый). Показать детям особенности расположения цветовых тонов в спектре. Развитие умения группировать объекты по нескольким признакам. Формирование умения обследовать предметы разной формы; при обследовании включать движения рук по предмету. Совершенствовать глазомер.

**Формирование элементарных математических представлений**

**Количество**. Закрепление умения создавать множества (группы предметов) из разных по качеству элементов (предметов разного цвета, размера, формы, назначе­ния; звуков, движений); разбивать множества на части и воссоединять их: устанавливать отношения между целым множеством и каждой его частью, понимать, что множество больше части, а часть меньше целого множества; сравнивать разные части множества на основе счета и соотнесения элемен­тов (предметов) один к одному; определять большую (меньшую) часть множества или их равенство.

Закрепление умения считать до 10; последовательно знакомить с образо­ванием каждого числа в пределах 5-10 (на наглядной основе).

Формирование умения сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 ш основе сравнения конкретных множеств; получать равенство из неравенс­тва (неравенство из равенства), добавляя к меньшему количеству один предмет или убирая из большего количества один предмет («7 меньше 8, если к 7 добавить один предмет, будет 8, поровну», «8 больше 7; если из 8 предметов убрать один, то станет по 7, поровну»).

Развитие умения отсчитывать предметы из большого количества по образцу и заданному числу (в пределах 10). Развитие умения считать предметы на ошупь, считать и воспроизводить количество звуков, движений по образцу и заданному числу (в пределах 10).

Ознакомление с цифрами от 0 до 9. Ознакомление с порядковым счетом в пределах 10, учить различать вопросы «Сколько?», «Который?» («Какой?») и правильно отвечать на них. Ознакомление с количественным составом числа из единиц в пределах 5 на конкретном материале: *5* — это один, еще один, еще один, еще один и еще один.

Формирование представлений о равенстве: определять равное количество в группах, состоящих из разных предметов; правильно обобщать числовые значения на основе счета и сравнения групп (здесь 5 петушков, 5 матрешек, 5 машин — всех игрушек поровну — по 5). Формирование понятия о том, что предмет (лист бумаги, лента, круг, квад­рат и др.) можно разделить на несколько равных частей (на две, четыре).

Развитие детей в понимании того, что число не зависит от величины пред­метов, расстояния между предметами, формы, их расположения, а также направления счета (справа налево, слева направо, с любого предмета).

Закрепление умения называть части, полученные от деления, сравнивать ~елое и части, понимать, что целый предмет больше каждой своей части, - часть меньше целого.

**Величина**. Закрепление умения устанавливать размерные отношения между 5-10 предметами разной длины (высоты, ширины) или толщины: систематизировать предметы, располагая их в возрастающем (убывающем) порядке по величине; отражать в речи порядок расположения предметов и соотношение между ними по размеру; «Розовая лента — самая широкая, фиолетовая — немного уже, красная — еще уже, но она шире желтой, а зеленая уже желтой и всех остальных лент» и т. д.

Развитие умения сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте )опосредованно — с помощью третьего (условной меры), равного одному из сравниваемых предметов. Развитие глазомера, умение находить предметы длиннее (короче), выше (ниже). Шире (уже), толще (тоньше) образца и равные ему.

**Форма**. Ознакомление с овалом на основе сравнения его с кругом и прямоугольником. Дать представление о четырехугольнике: подвести к пониманию того, что квадрат и прямоугольник являются разновидностями четырехугольника.

Развитие геометрической зоркости: умения анализировать и сравнивать предметы по форме, находить в ближайшем окружении предметы одинаковой и разной формы: книги, картина, одеяла, крышки столов — пря­моугольные, поднос и блюдо — овальные, тарелки — круглые и т.д. Развитие представления о том, как из одной формы сделать другую.

**Ориентировка** в **пространстве**. Совершенствования умения ориентироваться в окружающем пространст­ве; понимать смысл пространственных отношений *(вверху — внизу, впереди (спереди) — сзади (за), слева — справа, между, рядом с, около);* двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу, а также в соответствии со знаками — указателями направления движения *(вперед, назад, налево, направо* и т. п.); определять свое местонахождение среди окружающих людей и предметов: «Я стою *между* Олей и Таней, *за* Мишей, *позади (сзади)* Кати, *перед* Наташей, *около* Юры»; обозначать в речи взаимное расположение предметов: « *Справа от* куклы сидит заяц, а *слева от* куклы стоит лошадка, *сзади —* мишка, а *впереди —* машина».

Формирование умения ориентироваться на листе бумаги (справа — сле­ва, вверху — внизу, в середине, в углу).

**Ориентировка во времени**. Дать представление о том, что утро, вечер, день, ночь составляют сутки.

Закрепление умения на конкретных примерах устанавливать последова­тельность различных событий: что было *раньше (сначала),* что *позже (потом),* определять, какой день *сегодня,* какой был *вчера,* какой будет *завтра.*

**Формирование целостной картины мира, расширение кругозора**

**Предметное и социальное окружение**

Обогащение представления детей о мире предметов. Рассказывать о предметах, облегчающих труд человека в быту (кофемолка, миксер, мясорубка и др.), создающих комфорт (бра, картины, ковер и т. п.).

Развитие умения определять материалы, из которых изготовлены предметы. Закреплять умение сравнивать предметы (по назначению, цвету, форме, материалу), классифицировать их (посуда — фарфоровая, стеклянная, кера­мическая, пластмассовая). Рассказывать о том, что любая вещь создана трудом многих людей («Откуда «пришел» стол?», «Как получилась книжка?» и т. пД

Расширение представления детей о профессиях. Расширение представления об учебных заведениях (детский сад, школа, колледж, вуз), сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство, сельское хозяйство).

Через проектную деятельность, экскурсии, игры, оформления группового и садовского помещения, организацию развивающей среды продолжить знакомство с культурными явлениями (цирк, библиотека, музей и др.), их атрибутами, значением в жизни общества, связанными с ними профессиями, правилами поведения.

Ознакомление с понятием денег, их функциями (средство для оплаты труда, расчетов при покупках), бюджетом и возможностями семьи.

Формирование элементарных представлений об истории человечества (древний мир, средние века, современное общество) через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды наро­дов мира), реконструкцию образа жизни людей разных времен (одежда, утварь, традиции и др.).

**Ознакомление с миром природы**

Расширение и уточнение представления детей о природе. Закрепление умения наблюдать.

Закрепление представления о растениях ближайшего окружения: дере­вьях, кустарниках и травянистых растениях. Ознакомление с понятиями «лес», «луг» и «сад». Закрепление умения ухаживать за растениями. Рассказать детям о спосо­бах вегетативного размножения растений.

Ознакомление с комнатными растениями,

Расширение представления о домашних животных, их повадках, зависи­мости от человека. Расширение представления детей о диких животных: где живут, как до­бывают пищу и готовятся к зимней спячке. Познакомить с птицами (лас­точка, скворец).

Ознакомление с представителями класса пресмыкающихся (ящерица, черепаха) и насекомых (пчела, комар, муха). Ознакомление с многообразием родной природы; с растениями и животны­ми различных климатических зон.

Формирование представления о чередовании времен года, частей суток и их некоторых характеристиках. Формирование представления о том, что человек — часть природы и что он должен беречь, охранять и защищать ее. Формирование умения устанавливать причинно-следственные связи между природны­ми явлениями (сезон — растительность — труд людей).

Показать, как человек в своей жизни использует воду, песок, глину, кам­ни, взаимодействие живой и неживой природы.

Рассказывать о значении солнца и воздуха в жизни человека, животных и растений.

*Сезонные наблюдения*

**Осень.** Закрепление представления детей о том, как похолодание и со­кращение продолжительности дня изменяют жизнь растений, животных и человека.

Ознакомление детей с тем, как некоторые животные готовятся к зиме (ля­гушки, ящерицы, черепахи, ежи, медведи впадают в спячку, зайцы линяют, некоторые птицы (гуси, утки, журавли) улетают в теплые края).

**Зима.** Расширение и обогащение знания детей об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях деятельности людей в городе, на селе. Познакомить с таким природным явлением, как туман.

**Весна.** Расширение и обогащение знаний детей о весенних изменениях в природе: тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, травка и цветы быстрее появляются на солнечной стороне, чем в тени. Наблюдение за гнездо­ванием птиц (ворон).

**Лето.** Расширение и обогащение представления детей о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений (природа «расцве­тает», много ягод, фруктов, овощей; много корма для зверей, птиц и их де­тенышей). Ознакомление со съедобными и несъедобными грибами (съедобные — маслята, опята, лисички и т. п.; несъедобные — мухомор, ложный опенок).'

**Проектная деятельность**.

Создание условий для реализации детьми проектов трех типов: исследовательских, творческих и нормативных.

Развитие проектной деятельности исследовательского ти­па. Организовывать презентации проектов. Способствовать формирова­нию у детей представления об авторстве проекта.

Создание условий для реализации проектной деятельности творческого типа. Творческие проекты в этом возрасте носят индивидуальный характер.

Способствование формированию проектной деятельности нормативного типа. (Нормативная проектная деятельность—это проектная деятельность, направленная на выработку детьми норм и правил поведения в детском коллективе.)

**2.1.4.3. Образовательная область «Речевое развитие»**

**Развивающая речевая среда**

Развитие речи как средство общения. Расширение пред­ставления детей о многообразии окружающего мира. Поощрение попытки делиться с педагогом и другими детьми разнообраз­ными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепе­редача, рассказ взрослого, посещение выставки, детского спектакля и т.д.).

Формирование умения детей решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помо­щью речи: убеждать, доказывать, объяснять. Формирование умения строить высказывания.

**Развитие речи**

**Формирование словаря**

Обогащение речи детей существительными, обозначающими предметы бытового окружения; прилагательными, характеризующими свойства и ка­чества предметов; наречиями, обозначающими взаимоотношения людей, их отношение к труду.

Упражнение в подборе существительных к прилагательному (белый — снег, сахар, мел), слов со сходным значением (шалун — озорник — проказник), с противоположным значением (слабый — сильный, пасмурно — солнечно). Оказание помощи детям в употреблении слов в точном соответствии со смыслом.

**Звуковая культура речи**

Закрепление правильного, отчетливого произнесения звуков. Формирование умения разли­чать на слух и отчетливо произносить сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки: *с— з, с — ц, ш — ж, ч — ц,* с — *ш, ж — з, л* — *р.*

Развитие фонематического слуха. Формирование умения определять место звука в слове (начало, середина, конец). Отрабатывание интонационную выразительность речи.

**Грамматический строй речи**

Совершенствование умения согласовывать слова в предложениях: сущес­твительные с числительными (пять груш, трое ребят) и прилагательные с существительными (лягушка — зеленое брюшко). Помогать детям замечать неправильную постановку ударения в слове, ошибку в чередовании соглас­ных, предоставлять возможность самостоятельно ее исправить.

Ознакомление с разными способами образования слов (сахарница, хлебни­ца; масленка, солонка; воспитатель, учитель, строитель).

Упражнение в образовании однокоренных слов (медведь — медведица — медвежонок — медвежья), в том числе глаголов с приставками (забе­гал — выбежал — перебежал).

Оказание помощи детям в правильном употреблении существительных множественного числа в именительном и винительном падежах; глаголы в повелительном наклонении; прилагательные и наречия в сравнительной степени; несклоняемые существительные.

Формирование умения составлять по образцу простые и сложные предложения. Совершенствование умения пользоваться прямой и косвенной речью.

**Связная речь**

Развитие умения поддерживать беседу.

Совершенствование диалогической формы речи. Поощрение попыток вызывать свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища.

Развитие монологической формы речи. Формирование умения связно, последовательно и выразительно пересказать небольшие сказки, рассказы.

Формирование умения (по плану и образцу) рассказывать о предмете, содержании сюжетной картины, составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием.

Развитие умения составлять рассказы о событиях из личного опыта, придумывать свои концовки к сказкам. Формирование умения составлять небольшие рассказы творческого ха­рактера на тему, предложенную воспитателем.

**Художественная литература**

Развитие интереса детей к художественной и познаватель­ной литературе. Формирование умения внимательно и заинтересованно слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать считалки, скороговорки, загадки. Привитие интереса к чтению больших произведений (по главам).

Способствование формированию эмоционального отношения к литера­турным произведениям.

Побуждение детей рассказывать о своем восприятии конкретного поступка литературного персонажа. Оказание помощи детям в понятии скрытых мотивов поведения героев произведения. Воспитание чуткости к художественному слову; зачитывать отрывки с наиболее яркими, запоминающимися описаниями, сравнениями, эпитета­ми. Формирование умения вслушиваться в ритм и мелодику поэтического текста.

Оказание помощи выразительно, с естественными интонациями читать стихи, участвовать в чтении текста по ролям, в инсценировках.

Продолжение объяснений (с опорой на прочитанное произведение) о до­ступных детям жанровых особенностей сказок, рассказов, стихотворений.

Ознакомление с книгами. Обращение внимания детей на офор­мление книги, на иллюстрации. Сравнивание иллюстраций разных худож­ников к одному и тому же произведению.

**Рекомендуемая литература для чтения детям**

*Русский* фольклор

**Песенки.** «Как на тоненький ледок...»; «Никоденька-гусачок...»; «Уж я колышки тешу...»; «Как у бабушки козел...»; «Ты мороз, мороз, мороз...»: «По дубочку постучишь, прилетает синий чиж...»; «Ранним-рано поутру...»: «Грачи-киричи...»;«Уж ты, пташечка, ты залетная...»; «Ласточка- ласточка...»: «Дождик, дождик, веселей...»; «Божья коровка...».

**Сказки.** «Лиса и кувшин», обр. О. Капицы; «Крылатый, мохнатый да масляный» обр. И. Карнауховой; «Хаврошечка», обр. А. Н, Толсто «Заяц-хвастун», обр. О. Капицы; «Царевна-лягушка», обр. М. Булатова; «Рифмы», авторизированный пересказ Б. Шергина «Сивка-Бурка», обр. М. Булатова; «Финист — Ясный сокол», обр. А. Платонова.

*Фольклор народов мира*

**Песенки.** «Гречку мыли», литов., обр. Ю. Григорьева; «Старушка». «Дом, который построил Джек», пер. с англ. С. Маршака; «Счастливого пути!**»,** голл., обр. И. Токмаковой; «Веснянка», укр., обр. Г. Литвака; «Друг за дружкой», тадж., обр. Н. Гребнева (в сокр.).

**Сказки.** «Кукушка», ненецк., обр. К. Шаврова; «Чудесные истории про зайца по имени Лек», сказки народов Западной Африки, пер. О. Кустовой и В. Андреева; «Златовласка», пер. с чеш. К. Паустовского; «Три золотых волоска Деда-Всеведа», пер. с чеш. **Н.** Аросьевой (из сборника сказок К. Я. Эрбена).

*Произведения поэтов* и *писателей России*

**Поэзия.** И. Бунин. «Первый снег»; А. Пушкин. «Уж небо осенью дышало...» (из романа «Евгений Онегин»); «Зимний вечер» (в сокр.); А. К. Толстой. «Осень, обсыпается весь наш бедный сад...»; М. Цветаева. «У кроватки»; С. Маршак. «Пудель»; С. Есенин. «Береза», «Черемуха»; И. Никитин. «Встреча зимы»; А. Фет. «Кот поет, глаза прищурил...»; С. Черный. «Волк»; В. Левин. «Сундук», «Лошадь»; М.Яснов. «Мирная считалка». С. Городецкий. «Котенок»; Ф. Тютчев. «Зима недаром злится...»; А. Барто. «Веревочка».

**Проза.** В. Дмитриева. «Малыш и Жучка» (главы); Л. Толстой. «Косточка», «Прыжок», «Лев и собачка»; Н. Носов. «Живая шляпа»; Алмазов. «Горбушка»; А. Гайдар. «Чук **и** Гек» (главы); С. Георгиев. «Я спас Деда Мороза»; В. Драгунский. «Друг детства», «Сверху вниз, наискосок»; К. Паустовский. «Кот-ворюга».

**Литературные сказки.** Т. Александрова. «Домовенок Кузька» (главы); B.Бианки. «Сова»; Б. Заходер. «Серая звездочка»; А. Пушкин. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре Гвидоне Салтановиче ***л*** о прекрасной царевне Лебеди»; П. Бажов. «Серебряное копытце»; Н. Телешов. «Крупеничка»; В. Катаев. «Цветик-семицветик».

*Произведения поэтов и писателей* *разных стран*

**Поэзия.** А. Милн. «Баллада о королевском бутерброде», пер. с англ. C.Маршака; В. Смит. «Про летающую корову», пер. с англ. Б. Заходера; Я. Бжехва. «На горизонтских островах», пер. с польск. Б. Заходера; Лж. Ривз. «Шумный Ба-бах», пер. с англ. М. Бородицкой; «Письмо **ко** всем детям по одному очень важному делу», пер. с польск. С. Михалкова.

**Литературные сказки.** X. Мякеля. «Господин Ау» (главы), пер. с финск. Э. Успенского; Р. Киплинг. «Слоненок», пер. с англ. К. Чуковского, стихи з пер. С. Маршака; А. Линдгрен. «Карлсон, который живет на крыше, опять прилетел» (главы в сокр.), пер. со швед. Л. Лунгиной.

*Для заучивания наизусть*

«По дубочку постучишь...», рус. нар. песня; И. Белоусов. «Весенняя гос­тья»; Е. Благинина. «Посидим в тишине»; Г. Виеру. «Мамин день», пер, с молд, Я. Акима; М. Исаковский. «Поезжай за моря-океаны»; М. Карем. «Мирная считалка», пер. с франц. В. Берестова; А. Пушкин. «У лукоморья дуб зеле­ный...» (из поэмы «Руслан и Людмила»); И. Суриков. «Вот моя деревня».

*Для чтения в лицах*

Ю. Владимиров. «Чудаки»; С. Городецкий. «Котенок»; В. Орлов. «Ты скажи мне, реченька...»; Э. Успенский. «Разгром».

*Дополнительная литература*

**Русские** народные **сказки.** «Никита Кожемяка» (из сборника сказок А. Афанасьева); «Докучные сказки».

**Зарубежные народные сказки.** «О мышонке, который был кошкой, со­бакой и тигром», инд. пер. Н. Ходзы; «Как братья отцовский клад нашли», молд., обр. М. Булатова; «Желтый аист», кит., пер. Ф. Ярлина.

**Проза.** Б. Житков. «Белый домик», «Как я ловил человечков»; Г, Снегирев. «Пингвиний пляж», «К морю», «Отважный пингвиненок»; Л. Пантелеев. «Буква „ы"»; М. Москвина. «Кроха»; А. Митяев. «Сказка про трех пиратов».

**Поэзия.** Я. Аким. «Жадина»; Ю. Мориц. «Домик с грубой»; Р. Сеф. «Совет», «Бесконечные стихи»; Д. Хармс. «Уж я бегал, бегал, бегал,..»; Д. Чиарди. «О том, у кого **три** глаза», пер. с англ. Р Сефа;Б. Заходер. «Приятная встреча»; С. Черный. «Волк»; А. Плещеев. «Мой садик»; С. Маршак. «Почта».

**Литературные сказки.** А. Волков. «Волшебник Изумрудного города» (главы); О. Пройслер. «Маленькая Баба-яга», пер. с нем. Ю. Коринца; Дж. Родари. «Волшебный барабан» (из книги «Сказки, у которых три кон­ца»), пер. с итал. И. Константиновой; Т. Янссон. «О самом последнем в мире драконе», пер. со швед. Л. Брауде; «Шляпа волшебника», пер. В. Смирнова; Г. Сапгир. «Небылицы в лицах», «Каклягушку продавали»; Л. Петрушевская. «Кот, который умел петь»; А. Митяев. «Сказка про трех пиратов».

**2.1.4.4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

**Приобщение к искусству**

Формирование умения выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр). Формирование умения выделять и использовать в своей изобразительной, музы­кальной, театрализованной деятельности средства выразительности раз­ных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности.

Ознакомление детей с жанрами изобразительного и музыкального искусства.

Ознакомление детей с произведениями живописи (И. Шишкин, И. Левитан. В. Серов, И. Грабарь, П. Кончаловский и др.) и изображением родной приро­ды в картинах художников. Расширять представления о графике (ее вырази­тельных средствах). Знакомить с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю. Васнецов, Е. Рачев, Е. Чарушин, И. Билибин и др.). Ознакомление детей с архитектурой. Закрепление знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и др.

Обращение внимания детей на сходства и различия архитектурных со­оружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, ук­рашения — декор и т.д.). Подводить к пониманию зависимости конст­рукции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и т.д.

Развитие наблюдательности, формирование умения внимательно рассматривать зда­ния, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей. При чтении литературных произведений, сказок обращать внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на ку­рьих ножках), дворцов.

Развитие эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетиче­ское восприятие, интерес к искусству. Формирование умения соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоя­тельной художественной деятельности.

Подвести детей к понятиям «народное искусство», «виды и жанры на­родного искусства». Расширение представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Развитие интереса к участию в фольклорных праздниках. Формирование бережного отношения к произведениям искусства.

**Изобразительная деятельность**

Развитие интереса детей к изобразительной деятельности, обогащение сенсорного опыта, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; закрепление знания об основных формах предметов в и объектов природы.

Развитие эстетического восприятие, умения созерцать красоту окружа­ющего мира. В процессе восприятия предметов и явлений развивать мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение обще­го и единичного, характерных признаков, обобщение. Обращать внимание на передачу в изображении не только основных свойств предметов (форма, величина, цвет), но и характерных деталей, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.

Развитие способности наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изме­няются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени).

Развитие способности наблюдать явления природы, замечать их дина­мику, форму и цвет медленно плывущих облаков.

Совершенствование изобразительных навыков и умений, формирование художественно-творческих способностей. Развитие чувства формы, цвета, пропорций. Ознакомление с народным декоративно-прикладным искусст­вом (Городец, Полхов-Майдан, Гжель), расширять представления о на­родных игрушках (матрешки — Городецкая, богородская; бирюльки). Ознакомление детей с национальным декоративно-прикладным искусст­вом (на основе региональных особенностей); с другими видами декора­тивно-прикладного искусства (фарфоровые и керамические изделия, скульптура малых форм). Развитие декоративного творчества детей (в том числе коллективное).

Совершенствование умения детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, заме­чать и выделять выразительные решения изображений.

**Рисование**

**Предметное рисование.** Совершенствование умения переда­вать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литера­турных произведений. Обращать внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти отли­чия в рисунках.

Закрепление умения передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день — наклоняться и т. д.); передавать движения фигур.

Способствование овладению композиционными умениями: формирование умения располагать изображение на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закрепление способов иприемов рисования различными  
изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти).

Развитие навыка рисования контура предмета простым каранда­шом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.

Закрепление умения рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой).

Совершенствование умения детей рисовать кистью разными способами: широкие линии — всем ворсом, тонкие — концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки.

Ознакомление с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, poзовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Формирование умения смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) ивысветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами формировать умения передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, ре­гулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

**Сюжетное рисование.** Подводить детей к созданию сюжетных компа­ртий на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка!», «Где обедал воробей **!?»** идр.).

Развитие композиционных умений, формирование умения располагать изображения внизу листа, по всему листу.

Обращать внимание детей на соотношение по величине разных предме­тов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Развивать умение располагать на рисунке предметы так, чтобы они загораживали друг друга (растущие пе­ред домом деревья частично его загораживают и т. п.).

**Декоративное рисование.** Продолжать знакомить детей с изделиями на­родных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской и фшшмо-новской игрушках и их росписи; предлагать создавать изображения по моти­вам народной декоративной росписи, знакомить с ее цветовым строем и элементами композиции, добиваться большего разнообразия используемых элементов. Продолжать знакомить с городецкой росписью, ее цветовым ре­шением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учить использовать для украшения оживки.

Ознакомление с росписью Полхов-Майдана. Включать городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогать осваивать специфику этих видов росписи. Знакомить с региональным (местным) декоративным искусством.

Предлагать детям составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомить с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки).

Вызывать желание создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.).

Для развития творчества в декоративной деятельности учить использовать декоративные ткани. Предоставлять детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка, полотенце).

Закрепление умения ритмично располагать узор. Предлагать расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

**Лепка**. Ознакомление детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы.

Развитие умения лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Совершенствовать умение лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом.

Закрепление умения лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Формирование умения сглаживать поверх­ность формы, делать предметы устойчивыми. Закрепление умения передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов **в** несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и др.

Формирование умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и т. п.). Развивать творчество, инициативу.

Формирование умения лепить мелкие детали; пользуясь сте­кой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животно­го, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т.п. Формирование технических умений и навыков работы с разнообразными материалами для лепки; побуждать использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т.д.).

Закрепление навыков аккуратной лепки. Закрепление привычки тщательно мыть руки по окончании лепки.

**Декоративная лепка.** Ознакомление детей с особенностями декоративной лепки. Формирование интереса и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства.

Закрепление умения лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек, передавая их характерные особенности (дымковской, филимо-новской, каргопольской и др.).

Формирование умения украшать узорами предметы декоративного ис­кусства. Формирование умения расписывать изделия гуашью, украшать их налетами и уг­лубленным рельефом, использовать стеку. Формирование умения сглаживать неровности вылепленного изображения, обмакивая пальцы в воду, когда это необходимо для передачи образа.

**Аппликация**. Закрепление умения разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие (квадрат — в два-четыре треугольни­ка, прямоугольник — в полоски, квадраты или маленькие прямоугольни­ки), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декора­тивные композиции.

Формирование умения вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения — из бумаги, меженной пополам (стакан, ваза, цветок и др.). С целью создания выразительных образов познакомить с приемом обрывания.

Побуждение создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения.

Формирование аккуратное и бережное отношение к материалам.

**Конструктивно-модельная деятельность**

Развитие умения устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что дети видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции (дома, спортивное и игровое обо­рудование и т. п.).

Закрепление умения выделять основные части и характерные детали конструкций. Оказание помощи в анализирование поделки и по­стройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планиро­вать создание собственной постройки.

Ознакомление с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и др. Закрепление умения заменять одни детали другими.

Формирование умения создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта.

Закрепление умения строить по рисунку, самостоятельно подбирать не­обходимый строительный материал.

Развитие умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять; помогать друг другу при необходимости.

**Конструирование из бумаги, природного и бросового материала.** Совершенствование умения работать с бума­гой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек).

Закрепление умения создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надре­зать по сгибам (домик, корзинка, кубик).

Закрепление умения делать игрушки, сувениры из природного мате­риала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части.

Формирование умения самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и др.); сувениры для родителей, сотрудников детского сада, елочные украшения.

Привлечение детей к изготовлению пособий для образовательной и самосто­ятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр.

Закрепление умения детей экономно и рационально расходовать мате­риалы.

**Музыкально-художественная деятельность**

Продолжение развития интереса и любовь к музыке, музыкальную от­зывчивость на нее.

Формирование музыкальной культуры на основе знакомства с класси­ческой, народной и современной музыкой.

Продолжение развития музыкальных способностей детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух.

Способствование дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инс­трументах; творческой активности детей.

**Слушание**. Развитие интереса и любви к музыке, музыкальную от­зывчивость на нее.

Формирование музыкальной культуры на основе знакомства с класси­ческой,- народной и современной музыкой; со структурой 2- и 3-частного музыкального произведения, с построением песни. Ознакомление с композиторами.

Воспитание культуры поведения при посещении концертных залов, театров (не шуметь, не мешать другим зрителям наслаждаться музыкой, смотреть спектакли).

Ознакомление с жанрами музыкальных произведений (марш, танец, песня).

Развитие музыкальной памяти через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза).

Совершенствование навыков различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струн­ные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).

**Пение**. Формирование певческих навыков, умения петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед на­чалом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо сло­ва, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо.

Способствование развитию навыков сольного пения с музыкальным со­провождением и без него. Содействие проявлению самостоятельности, творческому исполне­нию песен разного характера. Развитие песенного музыкального вкуса.

**Песенное творчество**. Развитие навыков импровизации мелодии на заданный текст, сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бод­рый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

**Музыкально-ритмические движения**. Развитие чувства ритма, умения передавать через движения характер - музыки, ее эмоционально-образное содержание; умение свободно ориенти­роваться в пространстве, выполнять npocTeniririe перестроения, самостоя­тельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, ме­нять движения в соответствии с музыкальными фразами.

Способствование формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с вы­ставлением ноги вперед).

Ознакомление детей с русскими хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Развитие навыков инсценирования песен; умение изобра­жать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, жу­равль, ворон и т.д.) в разных игровых ситуациях.

**Развитие танцевально-игрового творчества.** Развитие танцевального . творчества; формирование умения придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя са­мостоятельность в творчестве.

Совершенствование умения самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждение к инсценированию содержания песен, хороводов.

**Игра на детских музыкальных инструментах**. Развитие умения исполнять простейшие мелодии на детских музы­кальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развитие творчества, побуждать детей к активным самостоятельным действиям.

*Примерный музыкальный репертуар*

**Слушание** «Марш», муз. Д. Шостаковича; «Колыбельная», «Парень с гармошкой», муз. Г. Свиридова; «Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Марш» из оперы «Любовь к трем апельсинам», муз. С. Прокофьева; «Зима», муз. П**.** Чайковского, сл. А. Плещеева; «Осенняя песня» (из цикла «Времена года» П**.** Чайковского). «Полька», муз. Д. Львова-Компанейца, сл. 3. Петровой; «Мамин праздник», муз. Е. Тиличеевой, сл. Л. Румарчук; «Моя Россия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; «Кто придумал песенку?», муз. Д. Львова-Компанейца, сл. Л. Дымовой; «Детская полька», муз. М. Глинки; «Дед Мороз», чуз. Н. Елисеева, сл. 3. Александровой. «Утренняя молитва», «В церкви» (из «Детского альбома» П. Чайковского); «Музыка», муз. Г. Струве; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Мотылек», муз. С. Майкапара; «Пляска птиц», «Колыбельная», муз. Н. Римского-Корсакова; Финал концерта для фортепи­ано с оркестром № 5 (фрагменты) Л. Бетховена. «Тревожная минута» (из альбома «Бирюльки» С. Майкапара); «Раскаяние», «Утро», «Вечер» (из сборника «Детская музыка» С. Прокофьева); «Первая потеря» (из «Альбома для юношества») Р. Шумана; Одиннадцатая соната для фортепиано, 1-я часть (фрагменты), Прелюдия ля мажор, соч. 28, № 7 Ф. Шопена.

**Пение**

**Упражнения на развитие слуха и голоса.** «Зайка», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Сшили кошке к празднику сапожки», детская песенка; «Ворон», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличеевой; «Андрей-воробей», рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличеевой; «Считалочка», муз. И. Арсеева; «Снега-жемчуга», муз. М. Парха-ладзе, сл. М. Пляцковского; «Где зимуют зяблики?», муз. Е. Зарицкой, сл. Л. Куклина. «Паровоз», «Петрушка», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Барабана, муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Найденовой; «Тучка», закличка; «Колыбельная», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Найденовой; рус. нар. песенки и попевки.

**Песни.** «Журавли», муз. А. Лившица, сл. М. Познанской; «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой; «Голубые санки», муз. М. Иор­данского, сл. М. Клоковой; «Гуси-гусеняга», муз. Ан. Александрова, сл. Г.Бойко; «Рыбка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой. «Курица», муз. Е. Тиличе­евой, сл. М. Долинова; «Березка», муз. Е. Тиличеевой, сл. П. Воронько; «Ландыш», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Весенняя песенка», муз. А. Филиппенко, сл. Г Бойко; «Тяв-тяв», муз. В Герчик, сл. Ю. Разумовского, «Птичий дом», муз. Ю. Слонова, сл. О. Высотской; «Горошина», муз. В. Кара­севой, сл. Н. Френкель; «Гуси», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.

**Песенное творчество** «Колыбельная», рус. нар. песня; «Марш», муз. М. Красева; «Дили-дили! Бом! Бом!», укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой; «Придумай песенку»; по­тешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки.

*Музыкально-ритмические движения*

**Упражнения.** «Маленький марш», муз. Т. Ломовой; «Пружинка», муз. Е. Гнесиной («Этюд»); «Шаг и бег», муз. Н. Надененко; «Плавные руки», муз. Р.Глиэра («Вальс», фрагмент); «Кто лучше скачет», муз. Т. Ломовой: «Учись плясать по-русски!», муз. Л. Вишкарева (вариации на рус. нар. ме­лодию «Из-под дуба, из-под вяза»); «Росинки», муз. С. Майкапара; «Канава», рус. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова.

**Упражнения с предметами.** «Вальс», муз. А. Дворжака; «Упражнения с ленточками», укр. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова; «Гавот», муз. Ф. Госсека; «Передача платочка», муз. Т. Ломовой; «Упражнения с мячами», муз. **Т.** Ломовой; «Вальс», муз. Ф. Бургмюллера.

**Этюды.** «Тихий танец» (тема из вариаций), муз. В. Моцарта; «Полька», нем. нар. танец; «Поспи и попляши» («Игра с куклой»), муз. Т. Ломовой; «Ау!» («Игра в лесу», муз. Т. Ломовой).

**Танцы и пляски.** «Дружные пары», муз. И. Штрауса («Полька»); «Парный танец», муз. Ан. Александрова («Полька»); «Приглашение», рус. нар. мелодия «Лен», обраб. М. Раухвергера; «Задорный танец», муз. В. Золотарева; «Зеркало», «Ой, хмель мой, хмелек», рус. нар. мело­дии; «Круговая пляска», рус. нар. мелодия, обр, С. Разоренова; «Русская пляска», рус. нар. мелодия («Во саду ли, в огороде»); «Кадриль с ложка­ми», рус. нар. мелодия, обр. Е. Туманяна; пляска мальчиков «Чеботуха», рус. нар. мелодия.

**Характерные танцы.** «Матрешки», муз. Б. Мокроусова; «Чеботуха», рус. нар. мелодия, обраб. В. Золотарева; «Танец бусинок», муз. Т. Ломовой; «Пляска Петрушек», хорват, нар. мелодия; «Хлопушки», муз. Н. Кизель-ваттер; «Танец Снегурочки и снежинок», муз. Р Глиэра; «Танец гномов», муз. Ф. Черчеля; «Танец скоморохов», муз. Н. Римского-Корсакова; «Танец цирковых лошадок», муз. М. Красева; «Пляска медвежат», муз. М. Красева; «Встреча в лесу», муз. Е. Тиличеевой.

**Хороводы.** «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова, сл. М, Ивенсен; «Урожайная», муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной; «Ново­годняя хороводная», муз. С. Шайдар; «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко; «К нам приходит Новый год», муз. В. Герчик, сл. 3. Петровой; «Хоро­вод цветов», муз. Ю. Слонова; «Как пошли наши подружки», «Со вьюном я хожу», «А я по лугу», «Земелюшка-чернозем», рус. нар. песни, обр. В. Ага-ронникова; «Ай да березка», муз. Т. Попатенко, сл. Ж. Агаджановой; «Воз­ле речки, возле моста»; «Пошла млада за водой», рус. нар. песни, обр. В, Агафонникова.

**Музыкальные игры**. «Ловишка», муз. Й. Гайдна; «Не выпустим», муз. Т. Ломовой; «Будь ловким!», муз. Н. Ладухина; «Игра с бубном», муз. М. Красева; «Ищи игрушку», «Будь ловкий», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Летчики на аэродроме», муз. М. Раухвергера; «Найди себе пару», латв. мелодия, обраб. Т. Попатенко; «Игра со звоночком», муз. С. Ржавской; лот и мыши», муз. Т. Ломовой; «Погремушки», муз. Т. Вилькорейской; береги обруч», муз. В. Витлина; «Найди игрушку», латв. нар. песня, обр. Фрида.

**Игры** с **пением.** «Колпачок», «Ой, заинька по сенечкам», «Ворон», рус.нар. песни; «Заинька», рус. нар. песня, обр. Н. Римского-Корсакова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня, обраб. А. Рубца; «Ворон», рус. нар.мелодия, обр. Е. Тиличеевой; «Две тетери», рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; «Кот Васька», муз. Г. Лобачева, сл. Н. Френкель; «Ёжик», муз. А. Аверина; «Хоровод в лесу», муз. М. Иорданского; «Ежик и мышки», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Цветы», муз. Н. Бахутовой, слова народные.

**Музыкально-дидактические игры**

**Развитие звуковысотного слуха.** «Музыкальное лото», «Ступеньки», «Где мои детки?», «Мама и детки».

**Развитие чувства ритма.** «Определи по ритму», «Ритмические поло­ски», «Учисьтанцевать», «Ищи».

**Развитие тембрового слуха.** «На чем играю?», «Музыкальные за­гадки», «Музыкальный домик».

**Развитие диатонического слуха.** «Громко, тихо запоем», «Звенящие колокольчики».

**Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти.** «Будь внимательным», «Бурагино», «Музыкальный магазин», «Времена года», «Наши песни».

*Инсценировки* и *музыкальные спектакли*

«К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова; «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обр. В, Агафонникова; «Где ты был, Иванушка?», рус. нар. мелодия, обр, М. Иорданского; «Моя любимая кукла», автор Т. Коре­ева; «Полянка» (музыкальная игра-сказка), муз.Т. Вилькорейской.

*Развитие танцевально-игрового творчества*

«Котик и козлик», «Я полю, полю лук», муз. Е. Тиличеевой; «Вальс кошки», муз. В. Золотарева; свободная пляска под любые плясовые мело­дии в аудиозаписи; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова; «А я по лугу», рус. нар. мелодия, обр. Т. Смирновой.

*Игра на детских музыкальных инструментах*

«Небо синее», «Смелый пилот», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «Дон-дон», рус. нар. песня, обр, Р, Рустамова; «Гори, гори ясно!», рус. нар. ме­лодия; «Пастушок», чеш. нар. мелодия, обр. И. Берковича; «Петушок», рус. нар. песня, обр. М. Красева; «Часики», муз. С. Вольфензона; «Жил у нашей бабушки черный баран», рус. нар. шуточная песня, обр. В. Агафонникова,

**2.1.4.5.Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

**Социализация, развитие общения, нравственное воспитание**

Воспитание дружеских взаимоотношений между детьми; привычку сообща играть, трудиться, заниматься; стремление радовать старших хо­рошими поступками; умение самостоятельно находить общие интересные занятия.

Воспитание уважительного отношения к окружающим.

Формирование умения заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее. Формирование таких качеств, как сочувствие, отзывчивость.

Воспитание скромности, умение проявлять заботу об окружающих, с благодарностью относиться к помощи и знакам внимания.

Формирование умения оценивать свои поступки и поступки сверстни­ков. Развитие стремления детей выражать свое отношение к окружающе­му, самостоятельно находить для этого различные речевые средства.

Расширение представления о правилах поведения в общественных мес­тах; об обязанностях в группе детского сада, дома.

Обогащение словаря детей вежливыми словами (здравствуйте, до свидания, пожалуйста, извините, спасибо и т.д.). Побуждение к исполь­зованию в речи фольклора (пословицы, поговорки, потешки и др.). По­казать значение родного языка в формировании основ нравственности.

**Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание**

Образ Я. Расширение представления ребенка об изменении позиции в связи с взрослением (ответственность за младших, уважение и помощь старшим, в том числе пожилым людям и т.д.). Через символические и образные средства углубление представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем.

Расширение традиционных тендерных представлений. Воспитание уважительного отношения к сверстникам своего и противоположного пола.

Семья. Углубление представлений ребенка о семье и ее истории; о том, где работают родители, как важен для общества их труд. Поощрение посильного участия детей в подготовке различных семейных праздников. Приучение к выполнению постоянных обязанностей по дому.

Детский сад. Продолжение формирования интереса к ближайшей окружа­ющей среде: к детскому саду, дому, где живут дети, участку детского сада и др. Обращение внимания на своеобразие оформления разных помещений.

Развитие умения замечать изменения в оформлении помещений, формирование умения объяснять причины таких изменений; высказывать свое мнение по поводу замеченных перемен, вносить свои предложения о возможных вариантах оформления. Подводить детей к оценке окружающей среды.

Формирование стремления поддерживать чистоту и порядок в группе, украшать ее произведениями искусства, рисунками. Привлечение к офор­млению групповой комнаты, зала к праздникам. Побуждение использовать созданные детьми изделия, рисунки, аппликации (птички, бабочки, сне­жинки, веточки с листьями и т. п.).

Расширение представления ребенка о себе как о члене коллектива, формирование активной жизненной позицию через участие в совместной проектной деятельности, взаимодействие с детьми других возрастных групп, посильное участие в жизни дошкольного учреждения. Приобщение к мероприятиям, которые проводятся в детском саду, в том числе и сов­местно с родителями (спектакли, спортивные праздники и развлечения, подготовка выставок детских работ).

Родная страна. Расширение представлений о малой Родине, о достопримечательностях, культуре, традициях родного края; о замечательных людях, прославивших свой край.

Расширение представлений детей о родной стране, о государственных праздниках (8 Марта, День защитника Отечества, День Победы, Новый год и т.д.). Воспитывать любовь к Родине.

Формирование представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная многонациональная страна. Рассказывать детям о том, что Москва —главный город, столица нашей Родины. Знакомство с флагом и гербом России, мелодией гимна.

Расширение представления детей о Российской армии. Воспитание уважения к защитникам отечества. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Приглашение в детский сад военных, вете­ранов из числа близких родственников детей. Рассматривание с детьми картины, репродукции, альбомы с военной тематикой.

**Самообслуживание, самостоятельность трудовое воспитание**

Культурно-гигиенические навыки. Формирование у детей привычку следить за чистотой тела, опрятностью одежды, прически; самостоятель­но чистить зубы, умываться, по мере необходимости мыть руки, следить за чистотой ногтей; при кашле и чихании закрывать рот и нос платком.

Закрепление умение замечать и самостоятельно устранять непорядок в своем внешнем виде.

Совершенствование культуру еды: умение правильно пользоваться сто­ловыми приборами (вилкой, ножом); есть аккуратно, бесшумно, сохраняя правильную осанку за столом; обращаться с просьбой, благодарить.

Самообслуживание. Закрепление умения быстро, аккуратно одевать­ся и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу (раскладывать одеж­ду в определенные места), опрятно заправлять постель.

Воспитание умения самостоятельно и своевременно готовить ма­териалы и пособия к занятию, формирование умений самостоятельно раскладывать под­готовленные воспитателем материалы для занятий, убирать их, мыть кисточки, розетки для красок, палитру, протирать столы.

Общественно-полезный труд. Воспитание у детей положительного отношения к труду, желание выполнять посильные трудовые поручения. Разъяснение детям значимости их труда.

Воспитание желания участвовать в совместной трудовой деятель­ности. Формирование необходимых умений и навыков в разных видах тру­да. Воспитание самостоятельности и ответственности, умение доводить начатое дело до конца. Развитие творчества и инициативу при выполне­нии различных видов труда.

Знакомство детей с наиболее экономными приемами работы. Воспи­тание культуры трудовой деятельности, бережное отношение к материа­лам и инструментам.

Формирование умения оценивать результат своей работы (с помощью взрослого).

Воспитание дружеских взаимоотношений между детьми; привычку играть, трудиться, заниматься сообща. Развитие желания помогать друг другу.

Формирование у детей предпосылки (элементы) учебной деятельнос­ти. Продолжение развития внимание, умение понимать поставленную задачу (что нужно делать), способы ее достижения (как делать); воспитание усидчивости ; формирование умения проявлять настойчивость, целеустремленность в достижении конечного результата.

Продолжение формирования умений детей помогать взрослым, поддерживать порядок в группе: протирать игрушки, строительный материал и т. п.

Формирование умения наводить порядок на участке детского сада (подметать и очищать дорожки от мусора, зимой — от снега, поливать пе­сок в песочнице и пр.).

Формирование умений добросовестно выполнять обязанности дежурных по столо­вой: сервировать стол, приводить его в порядок после еды.

Труд в природе. Поощрение желания выполнять различные поруче­ния, связанные с уходом за животными и растениями в уголке природы; обязанности дежурного в уголке природы (поливать комнатные растения, рыхлить почву и т.д.).

Привлечение детей к помощи взрослым и посильному труду в природе: осенью —к уборке овощей на огороде, сбору семян, пересаживанию цве­тущих растений из грунта в уголок природы; зимой — к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, выращиванию зеленого корма для птиц и животных (обитателей уголка природы), посадке корнеплодов, к созда­нию фигур и построек из снега; весной — к посеву семян овощей, цветов, высадке рассады; летом — к рыхлению почвы, поливке грядок и клумб.

Уважение к труду взрослых. Расширение представления детей о труде взрослых, результатах труда, его общественной значимости. Формиро­вание бережного отношения к тому, что сделано руками человека. Приви­вание детям чувство благодарности к людям за их труд.

**Формирование основ безопасности**

Безопасное поведение в природе. Формирование основы экологичес­кой культуры и безопасного поведения в природе.

Формирование понятия о том, что в природе все взаимосвязано, что человек не должен нарушать эту взаимосвязь, чтобы не навредить живот­ному и растительному миру.

Знакомство с явлениями неживой природы (гроза, гром, молния, раду­га), с правилами поведения при грозе, с правилами оказания первой помощи при ушибах и укусах насекомых.

Безопасность на дорогах. Уточнение знаний детей об элементах до­роги (проезжая часть, пешеходный переход, тротуар), о движении транс­порта, о работе светофора.

Знакомство с названиями ближайших к детскому саду улиц и улиц, на которых живут дети.

Знакомство с правилами дорожного движения, правилами передвиже­ния пешеходов и велосипедистов.

Продолжение знакомства с дорожными знаками: «Дети», «Остановка трамвая», «Остановка автобуса», «Пешеходный переход», «Пункт первой медицинской помощи», «Пункт питания», «Место стоянки», «Въезд за­прещен», «Дорожные работы», «Велосипедная дорожка».

Безопасность собственной жизнедеятельности. Закрепление основы безопасности жизнедеятельности человека.

Продолжение знакомства с правилами безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, на санках, коньках, лыжах и др.).

Расширение знаний об источниках опасности в быту (электроприборы, газовая плита, утюг и др.). Закрепление навыков безопасного пользования бытовыми предметами.

Уточнение знаний детей о работе пожарных, о причинах пожаров, об элементарных правилах поведения во время пожара. Знакомство с ра­ботой службы спасения — МЧС. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03».

Формирование умения обращаться за помощью к взрослым.

Формирование умения называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.

**Игровая деятельность**

**Сюжетно-ролевые игры**. Совершенствование и расширение игровых замыслов и умений детей, Формирование желания организовывать сюжетно-ролевые игры. Поощрение выбора тем для игры; формирование уменияразвивать сюжет на основе знаний, полученных при восприятии окружающего, из литератур­ных произведений и телевизионных передач, экскурсий, выставок, путе­шествий, походов.

Развитие умения согласовывать тему игры; распределять роли, подготавливать необходимые условия, договариваться о последовательности совместных действий, налаживать и регулировать контакты в совместной игре: договариваться, мириться, уступать, убеждать и т. д.; самостоятельно разрешать конфликты, возникающие в ходе игры. Способствование укреплению возникающих устойчивых детских игровых объединений.

Формирование умения согласовывать свои действия с дейст­виями партнеров, соблюдать в игре ролевые взаимодействия и взаимоотношения. Развитие эмоций, возникающих в ходе ролевых и сюжетных игро­вых действий с персонажами.

Закрепление умения усложнять игру путем расширения состава ролей, согласования и прогнозирования ролевых действий и поведения в соот­ветствии с сюжетом игры, увеличения количества объединяемых сюжет­ных линий.

Способствование обогащения знакомой игры новыми решениями, вклю­чением в нее продуктивной деятельности (участие взрослого, изменение атрибутики или введение новой роли). Создание условий для творческого самовыражения; для возникновения новых игр и их развития.

Развитие умения детей коллективно возводить постройки, необходи­мые для игры, планировать предстоящую работу, сообща выполнять заду­манное; применять конструктивные умения.

Формирование привычки аккуратно убирать игрушки в отведенное для них место.

**Подвижные игры**. Развитие детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры; участвовать в играх с элементами соревнования. Знакомить с народными играми.

Воспитание умения проявлять честность, справедливость в самостоя­тельных играх со сверстниками.

**Театрализованные игры**. Развитие интереса к театрализованной игре путем активно­го вовлечения детей в игровые действия. Вызывать желание попробовать себя в разных ролях.

Усложнение игрового материала за счет постановки перед детьми все более перспективных (с точки зрения драматургии) художественных задач («Ты была бедной Золушкой, а теперь ты красавица-принцесса», «Эта роль еще -никем не раскрыта»), смены тактики работы над игрой, спектаклем.

Создание атмосферы творчества и доверия, давая каждому ребенку воз­можность высказаться по поводу подготовки к выступлению, процесса игры.

Развитие умения детей создавать творческие группы для подготовки и проведения спектаклей, концертов, используя все имеющиеся возможности. Развитие умения выстраивать линию поведения в роли, используя атрибуты, детали костюмов, сделанные своими руками. Поощрение импровизации, формирование умения свободно чувствовать себя в роли.

Воспитание артистических качеств, раскрывать творческий потенциал детей, вовлекая их в различные театрализованные представления: игры в концерт, цирк, показ сценок из спектаклей. Предоставлять детям возможность выступать перед сверстниками, родителями и другими гостями.

**Дидактические игры**. Организация дидактических игр, объединяя детей в подгруппы по 2-4 человека. Закрепление умения выполнять правила игры.

Формирование желания действовать с разнообразными дидактически­ми играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными играми и др.).

Побуждение к самостоятельности вигре, вызывая у детей эмоционально-положительный отклик на игровое действие.

Закрепление умения подчиняться правилам в групповых играх. Воспитание творческой самостоятельности.

Воспитание культуры честного соперничества в играх-соревнованиях

**2.1.5. Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)**

**2.1.5.1. Образовательная область «Физическое развитие»**

**Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни**

Расширение представлений детей о рациональном питании (объем пищи, последовательность ее приема, разнообразие в питании, питьевой режим).

Формирование представлений о значении двигательной активности в жизни человека; умений использовать специальные физические упраж­нения для укрепления своих органов и систем.

Формирование представлений об активном отдыхе.

Расширение представлений о правилах и видах закаливания, о пользе закаливающих процедур.

Расширение представлений о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье.

**Физическая культура**

**Развитие физических качеств, накопление и обогащение двигательного опыта**

Формирование потребности в ежедневной двигательной деятельности. Формирование умения сохранять правильную осанку в различных видах деятельности. Закрепление умения соблюдать заданный темп в ходьбе и беге. Добиваться активного движения кисти руки при броске. Закрепление умения быстро перестраиваться на месте и во время движения, равняться в колонне, шеренге, круге; выполнять упражнения ритмично, в указанном воспитателем темпе. Развитие физических качеств: силу, быстроту, выносливость, ловкость, гибкость. Упражнение детей в статическом и динамическом равновесии, развивать координацию движений и ориентировку в пространстве. Закрепление умения участвовать в разнообразных подвижных играх (в том числе играх с элементами соревнования), способствующих развитию психофизических качеств (ловкость, сила, быстрота, выносливость, гибкость), координации движений, умения ориентироваться в пространстве. Совершенствование техники основных движений, добиваясь естественности, легкости, точности, выразительности их выполнения. Закрепление умения сочетать разбег с отталкиванием в прыжках на мягкое покрытие, в длину и высоту с разбега.

Упражнение в перелезание с пролета на пролет гимнастической стенки по диагонали.

**Формирование потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании**

Закрепление умения придумывать варианты игр, комбинировать движения, проявляя творческие способности. Закрепление умения самостоятельно организовывать подвижные игры, придумывать собственные игры. Поддерживание интереса к физической культуре и спорту, отдельным достижениям в области спорта.

Развитие интереса к спортивным играм и упражнениям (городки, бадминтон, баскетбол, настольный теннис, хоккей, футбол).

Проводить один раз в месяц физкультурные досуги длительностью до 40 мииут, два раза в год - физкультурные праздники (зимний и летний) длительностью до 1 часа.

**Подвижные игры.** Формирование умений детей использовать разнообразные подвижные игры (в том числе игры с элементами соревнования), способствующие развитию психофизических качеств (ловкость, сила, быстрота, выносливость, гибкость), координации движений, умения ориентироваться в пространстве; самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей.

Формирование умений придумывать варианты игр, комбинировать движения, проявляя творческие способности.

Развитие интереса к спортивным играм и упражнениям (городки, бадминтон, баскетбол, настольный теннис, хоккей, футбол).

***Примерный перечень основных движений, подвижных игр и упражнений***

*Основные движения*

Ходьба. Ходьба обычная, на носках с разными положениями рук, на пятках, на наружных сторонах стоп, с высоким подниманием колена (бед­ра), широким и мелким шагом, приставным шагом вперед и назад, гимна­зическим шагом, перекатом с пятки на носок; ходьба в полуприседе. Ходьба в колонне по одному, по двое, по трое, по четыре, в шеренге. Ходьба в разных направлениях: по кругу, по прямой с поворотами, змейкой, врас­сыпную. Ходьба в сочетании с другими видами движений. Ходьба по гимнастической скамейке боком приставным шагом; с набивным мешочком на спине; приседая на одной ноге и пронося другую махом вперед сбоку гкамейки; поднимая прямую ногу и делая под ней хлопок; с остановкой по­средине и перешагиванием (палки, веревки), с приседанием и поворотом кругом, с перепрыгиванием через ленточку, Ходьба по узкой рейке гимна­стической скамейки, по веревке (диаметр 1,5-3 см) прямо и боком. Круже­ние с закрытыми глазами (с остановкой и выполнением различных фигур).

**Бег.** Бег обычный, на носках, высоко поднимая колено, сильно сгибая ноги назад, выбрасывая прямые ноги вперед, мелким и широким шагом. Бег в колонне по одному, по двое, из разных исходных положений, в разных направлениях, с различными заданиями, с преодолением препятствий. Бег со скакалкой, с мячом, по доске, бревну, в чередовании с ходьбой, прыжка­ми, с изменением темпа. Непрерывный бег в течение 2-3 минут. Бег со средней скоростью на 80-120 м (2—4 раза) вчередовании с ходьбой; чел­ночный бег 3—5 раз по 10 м**.** Бег на скорость: 30 м примерно за 6,5-7,5 се­кунды к концу года.

**Ползание, лазанье.** Ползание на четвереньках по гимнастической ска­мейке, бревну; ползание на животе и спине по гимнастической скамейке, подтягиваясь руками и отталкиваясь ногами. Пролезание в обруч разными способами; подлезание под дугу, гимнастическую скамейку несколькими *способами подряд* (высота 35-50 см). Лазанье по гимнастической стенке с изменением темпа, сохранением координации движений, использованием перекрестного и одноименного движения рук и ног, перелезанием с пролета на пролет по диагонали.

**Прыжки.** Прыжки иа двух ногах: на месте (разными способами) по 30 прыжков 3—4 раза в чередовании с ходьбой, с поворотом кругом, продвигаясь вперед на 5-6 м, с зажатым между ног мешочком с песком. Прыжки через 6—8 набивных мячей последовательно через каждый; на од­ной ноге через линию, веревку вперед и назад, вправо и влево, на месте и с продвижением. Прыжки вверх из глубокого приседа, на мягкое по­крытие с разбега (высота до 40 см). Прыжки с высоты 40 см, вдлину с места (около 100 см), в длину с разбега (180-190 см), вверх с места, доставая предмет, подвешенный на 25-30 см выше поднятой руки ребенка, с разбега (не менее 50 см). Прыжки через короткую скакалку разными способами (на двух ногах, с ноги на ногу), прыжки через длинную скакалку по одному, па­рами, прыжки через большой обруч (как через скакалку). Подпрыгивание на двух ногах, стоя на скамейке, продвигаясь вперед; прыжки на двух ногах с продвижением вперед по наклонной поверхности.

**Бросание, ловля, метание.** Перебрасывание мяча друг другуснизу, из-за головы (расстояние 3-4 м), из положения сидя ноги скрестно; черезсетку. Бросание мяча вверх, о землю, ловля его двумя руками (не менее20 раз), одной рукой (не менее 10 раз), с хлопками, поворотами. Отбивание мяча правой и левой рукой поочередно на месте и в движении. Ведение мя­ча в разных направлениях. Перебрасывание набивных мячей. Метание на дальность (6-12 м) левой и правой рукой. Метание в цель из разных положений (стоя, стоя на коленях, сидя), метание в горизонтальную и вертикальную цель (с расстояния 4-5 м), метание в движущуюся цель.

**Групповые упражнения с переходами.** Построение (самостоятельно в колонну по одному, в круг,шеренгу. Перестроение вколонну по двое, по трое, по четыре на ходу, из одного круга внесколько (2—3). Расчет на «первый - второй» и перестроение из одной шеренги в две; равнение в колонне, снге. круге; размыкание и смыкание приставным шагом;повороты направо, налево, кругом.

**Ритмическая гимнастика.** Красивое, грациозное выполнение физических упражнений под музыку. Согласование ритма движений с музыкальным сопровождением.

*Общеразвивающие упражнения*

**Упражнения** **для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса**. Поднимать руки вверх, вперед,в стороны, вставая на носки (из положения стоя, пятки вместе, носки врозь), отставляя ногу назад на носок, прижимаясь к стенке; поднимать руки вверх из положения руки к плечам. Поднимать и опускать плечи; энергично разгибать согнутые в локтях руки сжаты **в** кулаки), вперед и в стороны; отводить локти назад (рывки 2-3 раза)и выпрямлять руки в стороны из положения руки перед грудью; выполнять круговые движения согнутыми в локтях руками (кисти у плеч).

Вращать обруч одной рукой вокруг вертикальной оси,на предплечье и кисти руки перед собой и сбоку; вращать кистями рук. Разводить и сводить пальцы; поочередно соединять все пальцы с большим.

**Упражнения для развития и укрепления мышц спины** и **гибкости позвоночника**. Опускать и поворачивать голову встороны. Поворачивать туловище в стороны, поднимая руки вверх — в стороны из положения руки к плечам (руки из-за головы): наклоняться вперед, подняв руки вверх, держа руки встороны. В упоре сидя поднимать обе ноги (оттянув носки), удерживаясь в этом положении; переносить прямые ноги через скамейку, сидя на ней упоре сзади. Садиться из положения лежа наспине (закрепив ноги) и снова ложиться. Прогибаться, лежа на животе. Из положения лежа на спине поднимать обе ноги одновременно, стараясь коснуться лежащего заголовой предмета. Из упора присев переходить в упор на одной ноге, отводя другую ногу назад (носок опирается опол). Поочередно поднимать ногу, согнутую в колене; стоя, держась за опору, поочередно поднимать прямую ногу.

**Упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и ног.** Выставлять ногу вперед на носок скрестно: приседать, держа руки за головой; поочередно пружинисто сгибать ноги (стоя, ноги врозь); приседать из положения ноги врозь, перенося массу тела с одной ноги на другую, не поднимаясь**.** Выполнять выпад вперед, в сторону; касаться носком выпрямленной ноги (мах вперед) ладони вытянутой вперед руки (одноименной и разноименной); свободно размахивать ногой вперед-назад, держась заопору. Захватывать ступнями ног палку посередине и поворачивать ее на полу.

**Статические упражнения.** Сохранять равновесие, стоя на скамейке, кубе на носках, на одной ноге, закрыв глаза, балансируя на большом набивном мяче (вес 3 кг). Общеразвивающие упражнения, стоя на левой или правой ноге и т.п.

*Спортивные* *игры*

**Городки.** Бросать биты сбоку, от плеча, занимая правильное исходное положение. Знать 4—5 фигур. Выбивать городки с полукона и кона принаименьшем количестве бросков бит.

**Элементы баскетбола.** Передавать мяч друг другу (двумя руками от груди, одной рукой от плеча). Перебрасывать мячи друг другу двумя рука­ми от груди в движении. Ловить летящий мяч на разной высоте (на уровне груди, над головой, сбоку, снизу, у пола ит.п.) и с разных сторон. Бросать мяч в корзину двумя руками из-за головы, от плеча. Вести мячодной рукой, передавая его из одной руки в другую, передвигаясь в разных направлениях, останавливаясь и снова передвигаясь по сигналу.

**Элементы футбола.** Передавать мяч друг другу, отбивая его правой и левой ногой, стоя на месте. Вести мяч змейкой **между** расставленными предметами, попадать в предметы, забивать мяч в ворота.

**Бадминтон.** Правильно держать ракетку. Перебрасывать волан ракеткой на сторону партнера без сетки, через сетку. Свободно передвигаться по площадке во время игры.

*Подвижные игры*

**С бегом.** «Быстро возьми, быстро положи», «Перемени предмет», «Ловишка, бери ленту», «Совушка», «Чье звено скорее соберется?», «Кто скорее докатит обруч до флажка?», «Жмурки», «Два Мороза», «Догони свою пару», «Краски», «Горелки», «Коршун **и** наседка».

**С прыжками.** «Лягушки и цапля», «Не попадись», «Волк во рву».

**С метанием и ловлей.** «Кого назвали, тот ловит мяч», «Стоп», «Кто самый меткий?», «Охотники и звери», «Ловишки с мячом».

**С ползанием** и **лазаньем.** «Перелет птиц», «Ловля обезьян».

**Эстафеты.** «Веселые соревнования», «Дорожка препятствий».

**С элементами соревнования.** «Кто скорее добежит через препятствия к флажку?», «Чья команда забросит в корзину больше мячей?» .

**Народные игры.** «Гори, гори ясно», лапта.

**2.1.5.2. Образовательная область «Познавательное развитие»**

**Сенсорное развитие**

Развитие зрения, слуха, обоняния, осязания, вкуса.

Совершенствование координации руки и глаза; развитие мелкой моторики рук в разнообразных видах деятельности. Развитие умения созерцать предметы, явления (всматриваться, вслушиваться), направляя внимание на более тонкое различение их качеств.

Закрепление умения выделять в процессе восприятия несколько качеств предметов; сравнивать предметы по форме, величине, строению, положению в пространстве, цвету; выделять характерные детали, красивые сочетания цветов и оттенков.

**Формирование элементарных математических представлений**

**Количество**. Развитие общих представлений о множестве: умения формировать множества по заданным основаниям, видеть составные части множества, в которых предметы отличаются определенными признаками.

Упражнять в объединении, дополнении множеств, удалении из множества части или отдельных его частей. Закреплять умение устанавливать отношения между отдельными частями множества, а также целым множеством и каждой его частью на основе счета, составления пар предметов или соединения предметов стрелками.

Совершенствование навыков количественного и порядкового счета в пределах 10. Ознакомление со счетом в пределах 20.

Ознакомление с числами второго десятка. Закрепление понимания отношений между числами натурального ряда (7 больше 6 на 1, а 6 меньше 7 на 1), умения увеличивать и уменьшать каждое число на 1 (в пределах 10). Ознакомление с составом чисел от 0 до 10.

Закрепление умения называть числа в прямом и обратном порядке (устный счет), последующее и предыдущее число к названному или обозначенному цифрой, определять пропущенное число.

Формирование умения раскладывать число на два меньших и составлять из двух меньших большее (в пределах 10, на наглядной основе).

Ознакомление с монетами достоинством 1,5, 10 копеек, 1,2, 5,10рублей (различение, набор и размен монет).

Формирование умения на наглядной основе составлять и решать простые арифметичес­кие задачи на сложение (к большему прибавляется меньшее) и на вычита­ние (вычитаемое меньше остатка); при решении задач пользоваться знака­ми действий: плюс (+), минус (-) и знаком отношения равно (=).

**Величина**. Закрепление умения считать по заданной мере, когда за единицу счета принимается не один, а несколько предметов или часть предмета.

Закрепление умения делить предмет на 2-8 и более равных частей путем сгибания предмета (бумаги, ткани и др.), а также используя условную меру; правильно обозначать части целого (половина, одна часть из двух (одна вторая), две части из четырех (две четвертых) и т.д.); устанавливать соот­ношение целого и части, размера частей; находить части целого и целое по известным частям.

Формирование первоначальных измерительных умений. Развитие умения измерять длину, ширину, высоту предметов (отрезки прямых линий) с помощью условной меры (бумаги в клетку).

Закрепление умения детей измерять объем жидких и сыпучих веществ с помощью условной меры.

Дать представления о весе предметов и способах его измерения. Закреплять умение сравнивать вес предметов (тяжелее — легче) путем взвешивания их на ладонях.

Ознакомление с весами. Развитие представления о том, что результат измерения (длины, веса, объема предметов) зависит от величины условной меры.

**Форма**. Расширение знаний известных геометрических фигур, их элементов (вершины, углы, стороны) и некоторых их свойств.

Дать представление о многоугольнике (на примере треугольника и четырехугольника), о прямой линии, отрезке прямой.

Закрепление умения распознавать фигуры независимо от их пространственного положения, изображать, располагать на плоскости, упорядочивать по размерам, классифицировать, группировать по цвету, форме, размерам.

Закрепление умения моделировать геометрические фигуры; составлять из нескольких треугольников один многоугольник, из нескольких малень­ких квадратов — один большой прямоугольник; из частей круга — круг, из четырех отрезков — четырехугольник, из двух коротких отрезков—один длинный и т.д.; конструировать фигуры по словесному описанию и пере­числению их характерных свойств; составлять тематические композиции из фигур по собственному замыслу

Закрепление умения анализировать форму предметов в целом и отде­льных их частей; воссоздавать сложные по форме предметы из отдельных частей по контурным образцам, по описанию, представлению.

**Ориентировка в пространстве**. Формирование умения детей ориентироваться на ограниченной территории (лист бума­ги, учебная доска, страница тетради, книги и т.д.); располагать предметы и их изображения в указанном направлении, отражать в речи их пространст­венное расположение (вверху, внизу, выше, ниже, слева, справа, левее, пра­вее, в левом верхнем (правом нижнем) углу, перед, за, между, рядом и др.).

Ознакомление с планом, схемой, маршрутом, картой. Развитие способности к моделированию пространственных отношений между объектами в виде рисунка, плана, схемы.

Формирование умения «читать» простейшую графическую информацию, обозначающую пространственные отношения объектов и направление их движения в пространстве: слева направо, справа налево, снизу вверх, свер­ху вниз; самостоятельно передвигаться в пространстве, ориентируясь на условные обозначения (знаки и символы).

**Ориентировка во времени**. Ознакомление с элементарными представлениями о времени: его текучести, пе­риодичности, необратимости, последовательности дней недели, месяцев, времен года.

Закрепление умения пользоваться в речи словами-понятиями: *сначала, потом, до, после, раньше, позже, в одно и то же время.*

Развитие «чувства времени», умения беречь время, регулировать свою деятельность в соответствии со временем; различать длительность отдельных временных интервалов (1 минута, 10 минут, 1 час). Формирование умения определять время по часам с точностью до 1 часа.

**Формирование целостной картины мира, расширение кругозора**

**Предметное и социальное окружение**

Расширение и уточнение представления детей о предметном мире. Формирование представления о предметах, облегчающих труд людей на производстве.

Углубление представления о существенных характеристиках предметов, о свойствах и качествах различных материалов.

Закрепление умения применять разнообразные способы обследования предметов (наложение, приложение, сравнение по количеству и т. д.).

Обогащение представления о видах транспорта (наземный, подземный, воздушный, водный).

Ознакомление с библиотеками, музеями.

Углубление представления детей о дальнейшем обучении, дать элементарные знания о специфике школы, колледжа, вуза (по возможности по­сетить школу, познакомиться с учителями и учениками и т.д.).

Ориентирование детей в сферах человеческой деятельности (на­ука, искусство, производство и сфера услуг, сельское хозяйство), их значимости для жизни ребенка, его семьи, детского сада и общества в целом.

Через экспериментирование и практическую деятельность дать детям возможность познакомиться с элементами профессиональной деятель­ности в каждой из перечисленных областей (провести и объяснить про­стейшие эксперименты с водой, воздухом, магнитом; создать коллектив­ное панно или рисунок, приготовить что-либо; помочь собрать на прогулку младшую группу; вырастить съедобное растение, ухаживать за домашними животными).

Расширение представления об элементах экономики (деньги, их история, значение для общества, бюджет семьи, разные уровни обеспеченности лю­дей, необходимость помощи менее обеспеченным людям, благотворитель­ность).

Ознакомление с элементами эволюции Земли (возникновение Земли, эволюция растительного и животного мира), местом человека в природном и социальном мире, происхождением и биологической обоснованностью различных рас.

Формирование элементарных представлений об истории челове­чества, через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), игру и продуктивные виды деятельности.

**Ознакомление с миром природы**

Расширение и уточнение представления детей о деревьях, кустарниках, травянистых растениях; растениях луга, сада, леса.

Конкретизирование представлений детей об условиях жизни комнатных растений. Ознакомление со способами их вегетативного размножения (черен­ками, листьями, усами). Формирование умения устанавливать связи между состоянием растения и условиями окружающей среды. Ознакомление с лекарственными растениями (подорожник, крапива и др.).

Расширение и систематизирование знаний о домашних, зимующих и перелетных птицах; домашних животных.

Ознакомление с дикими животными. Расширение представления об особенностях приспособления животных к окружающей среде,

Расширение знания детей о млекопитающих, земноводных и пресмыкающихся.

Расширение представления о насекомых. Ознакомление с особенностями их жизни (муравьи, пчелы, осы живут большими семьями, муравьи — в мура­вейниках, пчелы — в дуплах, ульях).

Закрепление умения различать по внешнему виду и правильно называть бабочек (капустница, крапивница, павлиний глаз) и жуков (божья коровка, жужелица); сравнивать насекомых по способу передвижения (летают, пры­гают, ползают).

Воспитание уважения к труду сельских жителей (земледельцев, меха­низаторов, лесничих). Закрепление умения обобщать и систематизировать представления о вре­менах года.

Формирование представления о переходе веществ из твердого состояния в жидкое, и наоборот. Наблюдение за явлениями природы, как иней, град, туман, дождь. Объяснение о взаимодействии в природе.

Закрепление умения устанавливать причинно-следственные связи меж­ду природными явлениями (если исчезнут насекомые — опылители расте­ний, то растения не дадут семян и др.).

Подвести детей к пониманию того, что жизнь человека на Земле во мно­гом зависит от окружающей среды: чистые воздух, вода, лес, почва благо­приятно сказываются на здоровье и жизни человека.

Закрепление умения правильно вести себя в природе (не ломать кусты и ветви деревьев, не оставлять мусор, не разрушать муравейники и др.).

Оформление с детьми альбомы о временах года: подбор картинок, фотографий, детских рисунков и рассказов.

*Сезонные наблюдения*

**Осень.** Закрепление знаний детей о том, что сентябрь — первый осенний месяц. Формирование умения замечать приметы осени (похолодало; земля от заморозков стала твердой; заледенели лужи; листопад; иней на почве).

Показать обрезку кустарников, рассказать, для чего это делают. Привлечение детей к высаживанию садовых растений (настурция, астры) в горшки.

Закрепление умения собирать природный материал (семена, шишки, же­луди, листья) для изготовления поделок.

**Зима.** Обогащение представления детей о сезонных изменениях в приро­де (самые короткие дни и длинные ночи, холодно, мороз, гололед и т. д.).

Обращать внимание на то, что на некоторых деревьях долго сохраняют-;я плоды (на рябине, ели и т.д.). Объяснить, что это корм для птиц.

Закрепление умения определять свойства снега (холодный, пушистый, рас­сыпается, липкий и др.; из влажного тяжелого снега лучше делать постройки).

Формирование умения детей замечать, что в феврале погода меняется (то светит солнце, то дует ветер, то идет снег, на крышах домов появляются сосульки).

Рассказать детям, что 22 декабря — самый короткий день в году.

Привлечение детей к посадке семян овса для птиц.

**Весна.** Расширение представления дошкольников о весенних изменени­ях в природе (чаще светит солнце, зацветают подснежники; распускаются почки на деревьях и кустарниках, начинается ледоход; пробуждаются тра­вяные лягушки, жабы, ящерицы; птицы вьют гнезда; вылетают бабочки-крапивницы; появляются муравьи).

Ознакомление с термометром (столбик с ртутью может быстро подниматься и опускаться, в зависимости от того, где он находится — в тени или на солнце).

Наблюдение за высаживанием и обрезкой деревьев и кустарников.

Формирование умения замечать изменения в уголке природы (комнатные растения на­чинают давать новые листочки, зацветают и т. д.); пересаживать комнатные растения, в том числе способом черенкования. К Международному женс­кому дню выращивать с детьми цветы (тюльпаны).

Ознакомление детей с народными приметами; «Длинные сосульки — к долгой весне», «Если весной летит много паутины, лето будет жаркое» и т. п.

**Лето.** Уточнение представлений об изменениях, происходящих в приро­де (самые длинные дни и короткие ночи, тепло, жарко; бывают ливневые дожди, грозы, радуга). Объяснение о том, что летом наиболее благоприятные условия для роста рас­тений: растут, цветут и плодоносят.

Ознакомление с народными приметами: «Радуга от дождя стоит долго—к ненастью, скоро исчезнет — к ясной погоде», «Вечером комары лета­ют густым роем — быть теплу», «Появились опята — лето кончилось».

Рассказать о том, что 22 июня — день летнего солнцестояния (самый долгий день в году: с этого дня ночь удлиняется, а день идет на убыль).

**Проектная деятельность.** Развитие проектной деятельности всех типов (исследовательскую, творческую, нормотворческую).

В исследовательской проектной деятельности формирование умения ребенка уделять внимание анализу эффективности источников информации. Инициировать обсуждения проекта в кругу сверстников.

Способствовать творческой проектной деятельности индивидуального и группового характера.

В работе над нормотворческими проектами инициировать обсуждение детьми соответствующих этим проектам ситуаций и отрицательных последствий, которые могут возникнуть при нарушении установленных этими проектами норм. Помогать детям символически отображать ситуацию, проживать ее основные смыслы и выражать их в образной форме.

**2.1.5.3. Образовательная область «Речевое развитие»**

**Развивающая речевая среда**

Формирование умения детей — будущих школьников — проявлять инициативу с целью получения новых знании.

Совершенствование речи как средства общения.

Выяснение у детей, чего бы они хотели увидеть своими глазами, о чем хотели быузнать, в какие настольные и интеллектуальные игры хотели бы научитьс; играть, какие мультфильмы готовы смотреть повторно и почему какие рас­сказы (о чем) предпочитают слушать и т.п.

Опираясь на опыт детей и учитывая их предпочтения, подбирать наглядные материалы для самостоятельного восприятия с последующим их обсуждением с воспитателем и сверстниками.

Развитие построенных высказываний, помогать детям более точно характеризовать объект, ситуацию; формирование умения высказывать предположения и де­лать простейшие выводы, излагать свои мысли понятно для окружающих. Формирование умения отстаивать свою точку зрения.

Оказание помощи в осваивании формы речевого этикета.

Развитие умения содержательно, эмоционально рассказывать сверстникам об интересных фактах и событиях. Формирование умения детей к самостоятельности суждений.

**Развитие речи**

**Формирование словаря**

Продолжение работы по обогащению бытового, природоведческого, обществоведческого словаря. Побуждение детей интересоваться смыслом слов.

Совершенствование умения использовать разные части речи в точном соответствии с их значением и целью высказывания.

Оказание помощи детям в освоении выразительности средств языка.

**Звуковая культура речи**

Совершенствование умения различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывание дикции: развитие умения внятно и отчет­ливо произносить слова и словосочетания с естественными интонациями.

Совершенствование фонематического слуха: формирование умения называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, опреде­лять место звука в слове.

Отрабатывание интонационной выразительности речи.

**Грамматический строй речи**

Продолжение в упражнении детей в согласовании слов в предложении.

Совершенствование умения образовывать (по образцу) однокоренные слова, существительные с суффиксами, глаголы с приставками, прилагательные в сравнительной и превосходной степени.

Оказание помощи в правильном строении сложноподчиненных предложений, использование языковых средствх для соединения их частей (чтобы, когда, потому что, если, если бы и т.д.).

**Связная речь**

Совершенствование диалогической и монологической формыречи.

Формирование умения вести диалог с воспитателем, со сверстником; быть доброжелательным и корректным собеседником. Воспитание культуры речевого общения.

Развитие умения содержательно и выразительно пересказывать литературные тексты, драматизировать их.

Совершенствование умения составлять рассказы о предметах, о содержании картины, по набору картинок с последовательно развивающимся действием. Оказание помощи в составлении плана рассказа и придерживания его.

Развитие умения составлять рассказы из личного опыта. Совершенствование умения сочинять короткие сказки на заданную тему.

**Подготовка к обучению грамоте**

Дать представление о предложении (без грамматического определения).

Упражнение в составлении предложений, членении простых предложе­ний (без союзов и предлогов) на слова с указанием их последовательности.

Формирование умения делить двусложные и трехсложные слова с от­крытыми слогами (на-ша Ма-ша, ма-ли-на, бе-ре-за) на части. Формирование умения составлять слова из слогов (устно). Формирование умения выделять последовательность звуков в простых словах.

**Художественная литература**

Продолжение развитие интереса детей к художественной и познаватель­ной литературе. Обращение их внимания на выразительные средства (образные слова и выражения, эпитеты, сравнения); оказание помощи в ощущении кра­соты и выразительности языка произведения; привитие чуткости к поэтическому слову.

Пополнение литературного багажа сказками, рассказами, стихотворениями, загадками, считалками, скороговорками.

Воспитание читателя, способного испытывать сострадание и сочувствие к героям книги, отождествлять себя с полюбившимся персонажем. Развивать у детей чувство юмора.

Совершенствование художественно-речевых исполнитель­ских навыков детей при чтении стихотворений, в драматизациях (эмоциональность исполнения, естественность поведения, умение интонацией, жестом, мимикой передать свое отношение к содержанию литературной фразы).

Оказание помощи детям в объяснении основных различий между литературными жанрами: сказкой, рассказом, стихотворением.

Продолжение ознакомления детей с иллюстрациями известных художников;

***Примерные списки произведений******для чтения детям***

*Русский фольклор***.**

**Песенки.** «Лиса рожью шла...»; «Чигарики-чок-чигарок...»; «Зима при­шла ..»; «Идет матушка весна...»; «Когда солнышко взойдет, роса на землю падет...».

**Календарные обрядовые песни.** «Коляда! Коляда! А бывает коляда...»; «Коляда, коляда, ты подай пирога...»; «Как пошла коляда...»; «Как на масляной неделе...»; «Тин-тин-ка ..»; «Масленица, Масленица!».

**Прибаутки.** «Братцы, братцы!..»; «Федул, что губы надул?..»; «Ты пирог съел?»; «Где кисель — тут и сел»; «Глупый Иван...»; «Сбил-сколотил – вот колесо».

**Небылицы.** «Богат Ермошка». «Вы послушайте, ребята».

**Сказки** и **былины.** «Илья Муромец и Соловей-разбойник» (запись А. Гильфердинга, отрывок); «Василиса Прекрасная» (из сборника сказок А. Афанасьева); «Волк и лиса», обр. И. Соколова-Микитова. «Добрыня и Змей», пересказ Н. Колпаковой; «Снегурочка» (по народным сюжетам); «Садко» (запись П. Рыбникова, отрывок); «Семь Симеонов — семь работ­ников», обр. И. Карнауховой; «Сынко-Филипко», пересказ Е. Поленовой; «Не клюй в колодец — пригодится воды напиться», обр. К. Ушинского.

*Фольклор народов мира*

**Песенки.** «Перчатки», «Кораблик», пер с англ. С. Маршака; «Мы пошли по ельнику», пер. со швед. И. Токмаковой; «Чтоя видел», «Трое гуляк», пер. с франц. **Н.** Гернет и С. Гиппиус; «Ой, зачем ты жаворонок...», укр., обр. Г. Литвака; «Улитка», молд., обр. И. Токмаковой.

**Сказки.** Из сказок Ш. Перро (франц.): «Кот в сапогах», пер, Т. Габбе; «Айога», нанайск., обр. Д. Нагишкина; «Каждый свое получил», эстон., обр. **М.** Булатова; «Голубая птица», туркм., обр. А. Александровой иМ. Туберовского; «Беляночка и Розочка», пер. с нем. Л. Кон; «Самый красивый наряд на свете», пер. с япон. В. Марковой.

*произведения поэтов и писателей России*

**Поэзия.** М. Волошин. «Осенью»; С. Городецкий. «Первый снег»; М. Лермонтов. «Горные вершины» (из Гёте); Ю. Владимиров. «Оркестр»; Г Сапгир. «Считалки, скороговорки»; С. Есенин. «Пороша»; А. Пушкин «Зима! Крестьянин, торжествуя...» (из романа «Евгений Онегин»), «Птичка,»; П. Соловьева. «Денъиночь»;Н. Рубцов. «Про зайца»; Э.Успенский. «Страшная история», «Память». А. Блок. «На лугу»; С. Городецкий. «Весенняя песенка»; B.Жуковский «Жаворонок» (в сокр.); Ф. Тютчев. «Весенние воды»; А. Фет.  
«Уж верба вся пушистая» (отрывок); Н. Заболоцкий. «На реке».

**Проза.** А. Куприн. «Слон»; **М.** Зощенко. «Великие путешественники»; К. Коровин. «Белка» (в сокр.); С. Алексеев. «Первый ночной таран»; Н. Телешов. «Уха» (в сокр.); Е. Воробьев. «Обрывок провода»; Ю. Коваль. «Русачок-травник», «Стожок»; Е. Носов. «Как ворона на крыше заблуди­лась»; С. Романовский. «На танцах».

**Литературные сказки.** А. Пушкин, «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»; А, Ремизов. «Хлебный голос», «Гуси-лебеди»; К. Паустовский. «Теплый хлеб»; В. Даль. «Старик-годовик»; П. Ершов. «Конек-Горбунок»; К. Ушинский. «Слепая лошадь»; К. Драгунская. «Лекарство от послушнос­ти»; И. Соколов-Микитов. «Соль земли»; Г. Скребицкий. «Всяк по-своему».

*Произведения поэтов и писателей разных стран*

**Поэзия.** Л. Станчев. «Осенняя гамма», пер. с болг. И. Токмаковой; Б. Брехт. «Зимний разговор через форточку», пер. с нем. К. Орешина; Э. Лир. «Лимерики» («Жил-был старичок из Гонконга...», «Жил-был ста­ричок из Винчестера...», «Жила на горе старушонка...», «Один старикашка с косого...»), пер. с англ. Г. Кружкова..

**Литературные сказки.** Х.-К Андерсен. «Дюймовочка», «Гадкий утенок» пер. с дат. А. Ганзен; Ф. Зальтен. «Бемби», пер. с нем**.** Ю. Нагибина; А. Линдгрен. «Принцесса, не желающая играть в куклы», пер. со швед. Е. Соловьевой; C.Топелиус. «Три ржаных колоска», пер. со швед. А. Любарской.

*Для* *заучивания наизусть (по выбору воспитателей)*

Я. Аким. «Апрель»; П. Воронько. «Лучше нет родного края», пер. с укр. С. Маршака; Е. Благинина. «Шинель»; Н. Гернет и Д. Хармс. «Очень-очень вкусный пирог»; С. Есенин. «Береза»; С. Маршак. «Тает месяц молодой...»; Э. Мошковская. «Добежали до вечера»; В. Орлов. «Ты лети **к** нам, скворуш­ка...»; А. Пушкин. «Уж небо осенью дышало...» (из «Евгения Онегина»); Н. Рубцов. «Про зайца»; И. Суриков. «Зима»; П. Соловьева. «Подснежник»; Ф. Тютчев. «Зима недаром злится» (по выбору воспитателя).

*Для чтения в лицах*

К. Аксаков. «Лизочек»; А. Фройденберг. «Великан и мышь», пер.с нем. Ю. Коринца; Д. Самойлов. «У Слоненка день рождения» (отрывки); Л.Левин. «Сундук»; С. Маршак. «Кошкиндом» (отрывки).

*Дополнительная литература*

**Сказки.** «Белая уточка», рус, из сборника сказок А. Афанасьева; «Мальчик с пальчик», из сказок **Ш.** Перро, пер. с фран. Б. Дехтерева.

**Поэзия.** «Вот пришло и лето красное...», рус. нар. песенка; А. Блок. «На лугу»; Н. Некрасов. «Перед дождем» (в сокр.); А. Пушкин. «За весной, красой природы...» (из поэмы «Пытаны»); А. Фет. «Что за вечер...» (в сокр.); С. Черный. «Перед сном», «Волшебник»; Э. Мошковская. «Хитрые старуш­ки», «Какие бывают подарки»; В. Берестов. «Дракон»; Э. Успенский. «Память»; Л. Фадеева. «Зеркало в витрине»; И. Токмакова. «Мне грустно»; Д. Хармс. «Веселый старичок», «ИванТоропышкин»;М. Валек. «Мудрецы», пер. со словац. Р. Сефа.

**Проза.** Д. Мамин-Сибиряк. «Медведко»; А. Раскин. «Как папа бросил мяч под автомобиль», «Как папа укрощал собачку»; М. Пришвин. «Курица на столбах»; Ю. Коваль. «Выстрел».

**Литературные сказки.** А. Усачев. «Про умную собачку Соню» (главы); Б. Поттер. «Сказка про Джемайму Нырнивлужу», пер. с англ. И. Токмаковой; М. Эме. «Краски», пер. с фран. И. Кузнецовой.

**2.1.5.4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

**Приобщение к искусству**

Формирование основ художественной культуры. Разви­тие интереса к искусству. Закрепление знания об искусстве как виде творче­ской деятельности людей, о видах искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк).

Расширение знаний детей об изобразительном искусстве, развивать ху­дожественное восприятие произведений изобразительного искусства. Ознакомление детей с произведениями живописи; И. Шишкин («Рожь», «Утро в сосновом лесу»), И. Левитан («Золотая осень», «Март» «Весна. Большая вода»), А. Саврасов («Грачи прилетели»), А. Пластов («Полдень», «Летом», «Сенокос»), В. Васнецов («Аленушка», «Богатыри». «Иван-царевич на Сером волке») и др. Расширение представления о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форма, пропорции, цвет, характерные детали, поза, движения).

Расширение представления о художниках — иллюстраторах детской кни­ги (И. Билибин, Ю. Васнецов, В. Конашевич, В. Лебедев, Т. Маврика, Е. Чарушин и др.).

Ознакомление детей с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками. Ознакомление с архитектурой, закреплять и обогащать знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, детские сады, школы и др.).

Развитие умения выделять сходство и различия архитектурных со­оружений одинакового назначения. Формирование умения выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей.

Ознакомление со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный поясок по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и т.д. Знакомить с архитектурой, опираясь на региональные особенности местности, в которой они живут. Рассказать детям, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники «Золотого кольца» и другие — в разных городах свои.

Развитие умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощрение стремления изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).

Расширение знаний детей о творческой деятельности, ее особенностях; формирование умения называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и т. п).

Развитие эстетических чувств, эмоции, переживания; формирование умения самостоя­тельно создавать художественные образы в разных видах деятельности.

Объяснение детям значение органов чувств человека для художественной деятельности, формирование умения соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и т.д.).

Ознакомление детей с историей и видами искусства; учить различать народное и профессиональное искусство. Организация посещения выставок, театра, музея, цирка (совместно с родителями).

Формирование положительного отношения к искусству. Расширение представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитание интереса к искусству родного края; привитие любви и бережного отношения к произведениям искусства.

Поощрение активного участия детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.

**Изобразительная деятельность**

Формирование у детей устойчивого интереса к изобразительной деятель­ности. Обогащение сенсорного опыта, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету.

Развитие образного эстетического восприятия, образного представления, формирование эстетического суждения; формирование умения аргументировано и развернуто оценивать свои работы и работы сверстников, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отноше­ния к работам товарищей.

Формирование эстетического отношения к предметам и явлениям окру­жающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности.

Воспитание самостоятельности; развитие умения активно и творче­ски применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства.

Совершенствование умения рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умения сравнивать предметы между собой, выделять особенно­сти каждого предмета. Совершенствование умения изображать предметы, пе­редавая их форму, величину строение, пропорции, цвет, композицию.

Развитие коллективного творчества. Воспитание стремле­ния действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть рабо­ты будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в об­щую картину.

Формирование умения замечать недостатки своих работ и исправлять их: вносить дополнения для достижения большей выразительности создава­емого образа.

**Рисование**

**Предметное рисование.** Совершенствование умения изображать предметы по памяти и с натуры. Развитие наблюдательности, способности замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги).

Совершенствование техники изображения. Продолжать развивать свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность.

Расширение набора материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный ка­рандаш, гелевая ручка и др.). Предложение о соединении в одном рисунке раз­ные материалы для создания выразительного образа. Направлять внимание детей на новые способы работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разные способы создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью — до создания гневного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандаша­ми фон может быть подготовлен как вначале, так и по завершении основно­го изображения.

Формирование умения свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, упражнять в плавных поворотах руки при рисовании округлых линии, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учить осуще­ствлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами — при рисовании небольших форм и мелких дета­лей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и др.

Развитие умения видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмично­сти расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равно­мерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш.

Развитие представления о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; формирование умения создавать цвета и оттенки.

Постепенно подводить детей к обозначению цветов, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и т.п.). Обращать их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие — красные).

Формирование умения замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое—в пасмурный), Развивать цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка.

Закрепление умения детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке; развивать восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и т. п.).

**Сюжетное рисование.** Совершенствование умения детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа —передний план или дальше от него—задний план)**;** передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и т.п.).

Формирование умения строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Формирование умения передавать в рисунках как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворе­ний, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

**Декоративное рисование.** Развитие декоративного творчества детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, ужезнакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др,). Формировать умение выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепление умения создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэ­тах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки.

Закрепление умения при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

**Лепка**. Развитие творчества детей. Формирование умения свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; передавать форму ос­новной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и сгекой.

Формирование умения передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция).

Развитие умения создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умения передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

**Декоративная лепка.** Развитие навыков декоративной лепки; формирование умения использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Формирование умения при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина пред­метные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

**Аппликация**. Совершенствование умения создавать предметные и сюжетные изобра­жения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (учить красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов).

Развитие умения составлять узоры и декоративные композиции из ге­ометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по собственному замыслу и по мотивам на­родного искусства.

Закрепление приемов вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложен­ной гармошкой. При создании образов поощрять применение разных приемов выреза­ния, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учить моза­ичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Развитие чувства цвета, колорита, композиции.

Поощрение проявления творчества.

**Конструктивно-модельная деятельность**

Формирование интереса к разнообразным зданиям и сооружениям **(**жилыедома, театры и др.).Поощрение желания передавать их особенности в конструктивной деятельности.

Развитие умения видеть конструкцию объекта и анализировать ее ос­новные части, их функциональное назначение. Предложение самостоятельного нахождения отдельных конструктивных решений на основе анализа существующих сооружений.

Закрепление навыков коллективной работы: умения распределять обязан­ности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу.

**Конструирование из строительного материала.** Развитие умения сооружать различные конструкции одного итого же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Определять, какие детали больше всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжать развивать умение планировать процесс возведения постройки.

Закрепление умения сооружать постройки, объединенные общей темой (улица, машины, дома).

**Конструирование из** **деталей конструкторов.** Ознакомление с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Формирование умения создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и т.д.) по рисунку, по словесной инструк­ции воспитателя, по собственному замыслу.

Ознакомление детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. Закрепление умения создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции воспитателя.

Закрепление умения создавать конструкции, объединенные общей темой  
(детская площадка, стоянка машин и др.).

Закрепление умения разбирать конструкции при помощи скобы и киян­ки (в пластмассовых конструкторах).

**Конструирование из бумаги и картона.** Закрепление умения складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки-забавы (мишка- физкультурник, клюющий петушок и др.).

Формирование умения создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготов­лении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формирование умения использовать образец. Совершенствование умения детей создавать объемные игрушки в технике оригами.

Конструирование из ткани. Формирование умения вде­вать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку». Закрепление умения делать аппли­кацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и т.д.), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом.

Конструирование из природного материала. Закреп­ление умения создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»). Развитие фантазии, воображения.

Закрепление умения детей аккуратно и экономно использовать мате­риалы.

**Музыкально-художественная деятельность**

Продолжение приобщения детей к музыкальной культуре, воспитание художественного вкуса.

Продолжение обогащения музыкальных впечатлений детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера.

Совершенствование звуковысотный, ритмический, тембровый и дина­мический слух.

Способствование дальнейшему формированию певческого голоса, раз­витию навыков движения под музыку

Обучение игре на детских музыкальных инструментах.

Ознакомление с элементарными музыкальными понятиями.

**Слушание**. Приобщение детей к музыкальной культуре, воспитывать художественно-эстетический вкус.

Обогащение музыкальными впечатлениями детей, вызывать яркий эмоцио­нальный отклик при восприятии музыки разного характера.

Ознакомление с элементарными музыкальными понятиями: музыкальный образ, выразительные средства, музыкальные жанры (балет, опера); про­фессиями (пианист, дирижер, композитор, певица, балерина и баллеро, художник и др.).

Развитие навыков восприятия звуков по высоте в пределах квинты—терции. Обогащать впечатления детей, формировать музыкаль­ный вкус, развивать музыкальную память. Способствование развитию мыш­ления, фантазии, памяти, слуха.

Ознакомление с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством компози­торов и музыкантов. Ознакомление детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

**Пение**. Совершенствование певческого голоса и вокально-слуховой координации.

Закрепление практических навыков выразительного исполнения песен в пределах от *до* первой октавы до *ре* второй октавы. Формирование умения брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию),

Закрепление умения петь самостоятельно, индивидуально и коллектив­но, с музыкальным сопровождением и без него.

**Песенное творчество**. Развитие умения самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

**Музыкально-ритмические движения**. Способствование дальнейшему развитию навыков танцевальных движе­ний, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнооб­разным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное со­держание.

Ознакомление с национальными плясками (русские, белорусские, украин­ские и т.д.).

Развитие танцевально-игрового творчества; формирование навыков худо­жественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

**Музыкально-игровое и танцевальное творчество**. Способствование развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пе­ние, танцевальные движения и т.п.).

Совершенствование умения импровизировать под музыку соответствую­щего характера (лыжник, наездник, рыбак; лукавый котик**;** сердитый козлик и т.п.).

Закрепление умения придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами.

Развитие самостоятельности в поисках способа передачи в движениях музыкальных образов.

Формирование музыкальных способностей; содействие проявлению активности и самостоятельности.

**Игра на детских музыкальных инструментах**. Ознакомление с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке.

Совершенствование навыков игры на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; умение испол­нять музыкальные произведения в оркестре в ансамбле.

***Примерный музыкальный репертуар***

**Слушание**

«Детская полька», муз. М. Глинки; «Марш», муз. С. Прокофьева; «Колы­бельная», муз. В. Моцарт; «Болезнь куклы», «Похороны куклы», «Новая кукла», «Камаринская», муз. П. Чайковского; «Осень», муз. Ан. Александро­ва, сл. М. Пожаровой; «Веселый крестьянин», муз. Р. Шумана; «Осень» (из цикла «Времена года» А. Вивальди); «Октябрь» (из цикла «Времена года» П. Чайковского); произведения из альбома «Бусинки\*- А. Гречанинова; «Море», «Белка», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане»); «Табакерочный вальс», муз. А. Даргомыжского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Танец с саблями», муз. А. Хачатуряна; «Зима пришла», «Тройка», муз. Г. Свиридова; «Вальс-шутка», «Гавот», «Полька». «Танец», муз. Д. Шостаковича; «Кавалерийская», муз. Д. Кабалевского: «Зима» из цикла «Времена года» А. Вивальди; «В пещере горного короля» (сюита из музыки к драме Г. Ибсена «Пер Гюнт»), «Шествие гномов», соч. 54 Э. Грига; «Песня жаворонка», муз. П. Чайковского; «Пляска птиц», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Снегурочка»); «Рассвет на Москве-ре­ке», муз. М. Мусоргского (вступление к опере «Хованщина»); «Грустная песня», «Старинный танец», «Весна и осень», муз. Г. Свиридова; «Весна» из цикла «Времена года» А. Вивальди; Органная токката ре минор И.-С. Баха. «На гармонике» из альбома «Бусинки» А. Гречанинова и другие произведе­ния из детских альбомов фортепианных пьес (по выбору музыкального руко­водителя); «Менуэт» из детского альбома «Бирюльки» С. Майкапара: «Ромашковая Русь», «Незабудковая гжель», «Свирель да рожок», «Палех» я «Наша хохлома», муз. Ю. Чичкова (сб. «Ромашковая Русь»); «Лето» из цикла «Времена года» А. Вивальди.

Могут исполняться и другие произведения русских и западноевро­пейских композиторов (по выбору музыкального руководителя).

**Пение**

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Лиса по лесу ходила», рус. нар. песня; «Бубенчики», «Наш дом», «Дудка», «Кукушечка», муз. Е. Тили­чеевой, сл. М, Долинова; «Ходит зайка по саду», рус. нар. мелодии; «Спите, куклы», «В школу», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «Волк и козлята», эстон. нар. песня; «Зайка», «Петрушка», муз. В. Карасевой; «Труба». «Конь», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Найденовой; «В школу», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Котя-коток», «Колыбельная», «Горошина», муз.В. Карасевой; «Качели», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «А я по лугу», рус. нар. мелодии; «Скок-скок, поскок», рус. нар. песня; «Огород», муз.B,Карасевой; «Вальс», «Чепуха», «Балалайка», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Найденовой.шУ Песни. «Листопад»; муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Здравствуй, Родина моя!», муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; «Моя Россия», муз. Г. Струве; «Нам в любой мороз тепло», муз. М. Парцхаладзе; «Улетают журавли», муз. В. Кикто; «Будет горка во дворе», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Зимняя песенка», муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; «Елка», муз. Е. Тиличеевой, сл. Е, Шмановой; «К нам приходит Новый год», муз. В. Герчик, сл. 3. Петровой; «Мамин праздник», муз. Ю. Гурьева, сл. С. Вигдорова; «Самая хорошая», муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; «Спят деревья на опушке», муз. М. Иорданского, сл. И. Чериицкой; «Хоро­шо у нас в саду», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; «Хорошо, что снежок пошел», муз. А. Островского; «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко; «Это мамин день», муз. Ю. Тугаринова;«Новогодняя хороводная», муз. C.Шнайдера; «Песенка про бабушку», «Брат-солдат», муз. М. Парцхаладзе; «Пришла весна», муз. 3. Левиной, сл. Л. Некрасовой; «Веснянка», укр. нар. песня, обр. Г. Лобачева; «Спят деревья на опушке», муз. М. Иорданского, сл. И. Черницкой; «Во поле береза стояла», рус. нар. песня, обр. Н. Римского-Корсакова; «Я хочу учиться», муз. А. Долуханяна, сл. З. Петровой; «До свидания, детский сад», муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; «Мы теперь ученики», муз. Г. Струве; «Праздник Победы», муз. М. Парцхаладзе; «Урок», муз. Т. Попатенко. «Летние цветы», муз. Е. Тиличеевой, сл. Л. Некрасовой; «Как пошли наши подружки», рус. нар. песня; «Про козлика», муз. Г. Струве; «На мосточке», муз. А. Филиппенко; «Песня о Москве», муз. Г. Свиридова; «Кто придумал песенку», муз. Д. Льва-Компанейца.

**Песенное творчество**

«Осенью», муз. Г. Зингера; «Веселая песенка», муз. Г. Струве, сл. В. Викторова; «Грустная песенка», муз. Г. Струве; «Плясовая», муз. Т. Ломо­вой; «Весной», муз. Г. Зингера; «Тихая песенка», «Громкая песенка», муз. Г. Струве; «Медленная песенка», «Быстрая песенка», муз. Г. Струве.

**Музыкально-ритмические движения**

Упражнения. «Марш», муз. И. Кишко; ходьба бодрым и спокойным шагом под «Марш», муз. М. Робера; «Бег», «Цветные флажки», муз. Е. Тиличевой; «Кто лучше скачет?», «Бег», муз. Т. Ломовой; «Шагают девочки и мальчики , муз. В. Золотарева; «Поднимай и скрещивай флажки» («Этюд», муз.К. Гуритта). «Кто лучше скачет?», «Бег», муз. Т. Ломовой; «Смелый наездник», муз. Р. Шумана; «Качание рук», польск. нар. мелодия, обр. В. Иванникова; «Упражнение с лентами», муз. В. Моцарта; «Потопаем-покружимся»;»Ах, улица, улица широкая», рус. нар. мелодия, обр. Т. Ломовой; «Полоскать платочки»: «Ой, утушка луговая», рус. нар. мелодия, обр. Т. Ломовой; «Упражнение с цветами», муз. Т. Ломовой; «Упражнение с флажками», нем. нар. танцевальная мелодия; «Упражнение с кубиками», муз. С. Соснина; «Погремушки», муз. Т. Вилькорейской; «Упражнение с мячами», «Ска­калки», муз. А. Петрова; «Упражнение с лентой» (швед. нар. мелодия, обр. Л. Вишкарева); «Упражнение с лентой» («Игровая», муз. И. Кишко).

**Этюды.** «Попляшем» («Барашенька», рус. нар. мелодия); «Дождик» («Дождик», муз. Н. Любарского); «Лошадки» («Танец», муз. Дарондо); «Обидели», муз. М, Степаненко; «Медведи пляшут», муз. М. Красева. Показывай направление («Марш», муз. Д. Кабалевского); каждая пара пля­шет по-своему («Ах ты, береза», рус. нар. мелодия); «Попрыгунья», «Упря­мец», муз. Г. Свиридова; «Лягушки и аисты», муз. В. Витлина; «Пляска ба­бочек», муз. Е. Тиличеевой.

**Танцы и пляски.** «Парная пляска», карельск. нар. мелодия; «Танец с колосьями», муз. И. Дунаевского (из кинофильма «Кубанские казаки»); «Круговой галоп», венг. нар. мелодия; «Пружинка», муз. Ю. Чичкова («Полька»); «Парный танец», латыш, нар. мелодия; «Задорный танец», муз. В. Золотарева; «Полька», муз. В. Косенко. «Вальс», муз. Е. Макарова; «Полька», муз. П. Чайковского; «Менуэт», муз. С. Майкапара; «Вальс», муз. Г. Бахман; «Яблочко», муз. Е Глиэра (из балета «Красный мак»); «Тачанка», муз. К. Листова. «Мазурка», муз. Г. Венявского; «Каблучки», рус. нар. мелодия, обр. Е. Адлера: «Прялица», рус. нар. мелодия, обр. Т. Ломовой; «Русская пляска с ложками», «А я по лугу», «Полянка», рус. нар. мелодии; «Посеяли девки лен», рус. нар. песни; «Сударушка», рус. нар, мелодия, обр. Ю. Слонова; «Кадриль с ложка­ми», рус. нар. мелодия, обр. Е, Туманяна. «Плясовая», муз. Т. Ломовой; «Уж я колышки тешу», рус, нар. песня, обр. Е. Тиличеевой; «Тачанка», муз. К. Листова; «Вальс», муз. Ф. Шуберта; «Пошла млада», «Всем, Надюша, расскажи», «Посеяли девки лен», рус, нар. песни; «Сударушка», рус. нар. мело­дия, обр. Ю. Слонова; «Барыня», рус. нар. песня, обр. В. Кикто; «Пойду ль. выйду ль я», рус. нар. мелодия.

**Характерные танцы.** «Танец Петрушек», муз. А. Даргомыжского («Вальс»); «Танец снежинок», муз. А. Жилина; «Выход к пляске медве­жат», муз. М. Красева; «Матрешки», муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой; «Веселый слоник», муз. В. Комарова.

**Хороводы.** «Выйду ль я на реченьку», рус. нар, песня, обр. В. Иванни-кова; «На горе-то калина», рус. нар. мелодия, обр. А. Новикова; «Зимний праздник», муз. М. Старокадомского; «Под Новый год», муз. Е. Зарицкой: «К нам приходит Новый год», муз. В. Герчик, сл. 3. Петровой; «Во поле бе­реза стояла», рус. нар. песня, обр. Н. Римского-Корсакова; «Во саду ли. в огороде», рус. нар. мелодия, обр. И. Арсеева.

*Музыкальные игры*

**Игры.** «Бери флажок», «Найди себе пару», венг. нар. мелодии; «Зайцы и лиса», «Кот и мыши», муз. Т. Ломовой; «Кто скорей?», муз. М. Шварца; «Игра с погремушками», муз. Ф. Шуберта «Экоссез»; «Звероловы и звери», муз. Е. Тиличеевой; «Поездка», «Прогулка», муз. М. Кусе (к игре «Поезд»); «Пастух и козлята», рус. нар. песня, обр. В. Трутовского.

**Игры с пением.** «Плетень», рус. нар. мелодия «Сеяли девушки», обр. И. *Кншко;* «Узнай по голосу», муз. В. Ребикова («Пьеса»); «Теремок», «Метелица», «Ой, вставала я ранешенько», рус. нар. песни; «Ищи», муз. Т. Ломовой; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня. «Сеяли девушки», обр. И. Кишко; «Тень-тень», муз. В. Калинникова; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня, обр. А. Гречанинова; «Земелгошка-чернозем», рус. нар. песня; «Савка и Гришка», белорус, нар. песня; «Уж как по мосту-мосточку», «Как у наших у ворот», «Камаринская», обр. А. Быканова; «Зайчик», «Медве-дгошка», рус. нар. песни, обр. М. Красева; «Журавель», укр. нар. песня; «Игра с флажками», муз. Ю. Чичкова.

**Музыкально-дидактические игры**

**Развитие звуковысотного слуха.** «Три поросенка», «Подумай, отга­дай», «Звуки разные бывают», «Веселые петрушки».

**Развитие чувства ритма.** «Прогулка в парк», «Выполни задание», «Определи по ритму».

**Развитие тембрового слуха.** «Угадай, на чем играю», «Рассказ музы­кального инструмента», «Музыкальный домик».

**Развитие диатонического слуха.** «Громко -тихо запоем», «Звенящие ко­локольчики, ищи».

**Развитие восприятия музыки.** «На лугу», «Песня — танец — марш», «Времена года», «Наши любимые произведения».

**Развитие музыкальной памяти.** «Назови композитора», «Угадай песню», «Повтори мелодию», «Узнай произведение».

**Инсценировки и музыкальные спектакли**

«Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Как нa тоненький ледок», рус. нар. песня; «На зеленом лугу», рус. нар. мелодия; «Заинька, выходи», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличеевой; «Комара женить мы будем», «Со вьюном я хожу», рус. нар. песни, обр. В. Агафонникова; «Новогодний бал», «Под сенью дружных муз», «Золушка», авт. Т. Корене­ва. «Муха-цокотуха» (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева.

**Развитие танцевально-игрового творчества**

«Полька», муз. Ю. Чичкова; «Танец медведя и медвежат» («Медведь», муз. Г. Галинина); «Уж я колышки тешу», рус. нар. песня, обр. Е. Тиличевой; «Хожу я по улице», рус. нар. песня, обр. А. Б. Дюбюк; «Зимний празд-зик», муз. М. Старокадомского; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Тачанка», муз. К. Листова; «Два петуха», муз. С. Разоренова; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина; «Полька», латв. нар. мелодия, обр. А. Жилинского; «Русский перепляс», рус. нар. песня, обр. К. Волкова; «Потерялся львенок», муз, В. Энке, сл. В. Лапина; «Черная пантера», муз. В. Энке, сл. К. Райкинэ; «Вальс петушков», муз. И. Сгрибога.

**Игра на детских музыкальных инструментах**

«Бубенчики», «В школу» и «Гармошка», муз, Е. Тиличеевой, сл. М. Доли­нова; «Андрей-воробей», рус. нар. песня, обр. Е. Тиличеевой; «Наш ор­кестр», муз. Е. Тиличеевой, сл. Ю. Островского; «Латвийская полька», обр. М.-Раухвергера; «На зеленом лугу», «Во саду ли, в огороде», «Сорока-сорока», рус. нар. мелодии; «Белка» (отрывок из оперы «Сказка о царе Сал-тане», муз. Н. Римского-Корсакова); «Ворон», рус. нар. прибаутка, обр. Е. Тиличеевой; «Я на горку шла», «Во поле береза стояла», рус. нар. песни; «Ой, лопнул обруч», укр. нар. мелодия, обр. И. Берковича; «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова; «Вальс», муз. Е. Тиличеевой; «В нашем оркестре», муз. Т. Попатенко.

**2.1.5.5.Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

**Социализация, развитие общения, нравственное воспитание**

Воспитание дружеских взаимоотношений между детьми, развитие умений самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, зани­маться самостоятельно выбранным делом, договариваться, помогать друг другу.

Воспитание организованности, дисциплинированности, коллекти­визм, уважение к старшим.

Воспитание заботливого отношения к малышам, пожилым людям; формирование умения помогать им.

Формирование таких качеств, как сочувствие, отзывчивость, справед­ливость, скромность.

Развитие волевых качеств: умение ограничивать свои желания, вы­полнение установленных нормах поведения, в своих поступках следовать положительному примеру.

Воспитание уважительного отношения к окружающим. Формирование умения слушать собеседника, не перебивать без надобности, спокойно отстаивать свое мнение.

Обогащение словаря формулами словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).

Расширение представлений детей об их обязанностях, прежде всего в связи с подготовкой к школе. Формирование интереса к учебной деятель­ности и желание учиться в школе.

**Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание**

Образ Я. Развитие представлений о временной перспективе лич­ности, об изменении позиции человека с возрастом (ребенок посещает детский сад, школьник учится, взрослый работает, пожилой человек пе­редает свой опыт другим поколениям). Углубление представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем.

Закрепление традиционных гендерных представлений, продолжение развития в мальчиках и девочках качества, свойственные их полу.

Семья. Расширение представления детей об истории семьи в контек­сте истории родной страны (роль каждого поколения в разные периоды истории страны). Рассказывание детям о воинских наградах дедушек, ба­бушек, родителей.

Закрепление знание домашнего адреса и телефона, имен и отчеств ро­дителей, их профессий.

Детский сад. Продолжение расширения представлений о ближайшей окружающей среде (оформление помещений, участка детского сада, пар­ка, сквера). Формирование умения детей выделять радующие глаз компоненты окружаю­щей среды (окраска стен, мебель, оформление участка и т. п.).

Привлечение детей к созданию развивающей среды дошкольного учреждения (мини-музеев, выставок, библиотеки, конструкторских мас­терских и др.); формирование умений эстетически оценивать окружающую среду, высказывать оценочные суждения, обосновывать свое мнение.

Формирование у детей представления о себе как об активном члене коллектива: через участие в проектной деятельности, охватывающей де­тей младших возрастных групп и родителей; посильном участии в жизни дошкольного учреждения (адаптация младших дошкольников, подготовка к праздникам, выступлениям, соревнованиям в детском саду и за его пре­делами и др.).

Родная страна. Расширение представления о родном крае. Продолжение знакомства с достопримечательностями региона, в котором живут дети.

На основе расширения знаний об окружающем воспитание патриоти­ческих и интернациональных чувств, любовь к Родине. Углубление и уточ­нение представления о Родине — России. Поощрение интереса детей к событи­ям, происходящим в стране, воспитание чувства гордости за ее достижения.

Закрепление знания о флаге, гербе и гимне России (гимн исполняется во время праздника или другого торжественного события; когда звучит гимн, все встают, а мужчины и мальчики снимают головные уборы).

Развитие представления о том, что Российская Федерация (Рос­сия) — огромная, многонациональная страна. Воспитание уважение к людям разных национальностей и их обычаям.

Расширение представления о Москве — главном городе, столице России.

Расширение знания о государственных праздниках. Рассказывать де­тям о Ю. А. Гагарине и других героях космоса.

Углубление знаний о Российской армии. Воспитание уважения к за­щитникам Отечества, к памяти павших бойцов (возлагать с детьми цветы к обелискам, памятникам и т.д.).

**Самообслуживание, самостоятельность трудовое воспитание**

Культурно-гигиенические навыки. Воспитание привычки быстро и правильно умываться, насухо вытираться, пользуясь индивидуальным полотенцем, правильно чистить зубы, полоскать рот после еды, пользо­ваться носовым платком и расческой.

Закрепление умения детей аккуратно пользоваться столовыми прибо­рами; правильно вести себя за столом; обращаться с просьбой, благодарить.

Закрепление умения следить за чистотой одежды и обуви, замечать и устранять непорядок в своем внешнем виде, тактично сообщать товарищу о необходимости что-то поправить в костюме, прическе.

Самообслуживание. Закрепление умения самостоятельно и быстро одеваться и раздеваться, складывать в шкаф одежду, ставить на место обувь, сушить при необходимости мокрые вещи, ухаживать за обувью (мыть, протирать, чистить).

Закрепление умения самостоятельно, быстро и аккуратно убирать за собой постель после сна.

Закрепление умения самостоятельно и своевременно готовить матери­алы и пособия к занятию, без напоминания убирать свое рабочее место.

Общественно-полезный труд. Продолжение формирования трудовых умений и навыков, воспитание трудолюбия . Формирование умений детей старательно, аккуратно выполнять поручения, беречь материалы и предметы, убирать их на место после работы.

Воспитание желания участвовать в совместной трудовой деятельнос­ти наравне со всеми, стремление быть полезными окружающим, радовать­ся результатам коллективного труда. Развитие умений самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, оказывать друг другу помощь.

Закрепление умения планировать трудовую деятельность, отбирать необходимые материалы, делать несложные заготовки.

Продолжение формирования умений детей поддерживать порядок в группе и на участ­ке: протирать и мыть игрушки, строительный материал, вместе с воспи­тателем ремонтировать книги, игрушки (в том числе книги и игрушки воспитанников младших групп детского сада).

Продолжение формирования умений самостоятельно наводить порядок на участке де­тского сада: подметать и очищать дорожки от мусора, зимой —от снега, поливать песок в песочнице; украшать участок к праздникам.

Формирование умения детей добросовестно выполнять обязанности дежурных по сто­ловой: полностью сервировать столы и вытирать их после еды, подметать пол.

Привитие интереса к учебной деятельности и желание учиться в школе.

Формирование навыков учебной деятельности (умение внимательно слушать воспитателя, действовать по предложенному им плану, а также самостоятельно планировать свои действия, выполнять поставленную задачу, правильно оценивать результаты своей деятельности).

Труд в природе. Закрепление умения самостоятельно и ответственно выполнять обязанности дежурного в уголке природы: поливать комнат­ные растения, рыхлить почву и т.п. Прививание детям интереса к труду в природе, привлечение их к посиль­ному участию: осенью — к уборке овощей с огорода, сбору семян, выкапы­ванию луковиц, клубней цветов, перекапыванию грядок, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы; зимой — к сгребанию сне­га к стволам деревьев и кустарникам, выращиванию зеленого корма для птиц и животных (обитателей уголка природы), посадке корнеплодов, выращиванию с помощью воспитателя цветов к праздникам; весной —к перекапыванию земли на огороде и в цветнике, к посеву семян (овощей, цветов), высадке рассады; летом — к участию в рыхлении почвы, прополке и окучивании, поливе грядок и клумб.

Уважение к труду взрослых. Расширение представления о труде взрослых, о значении их труда для общества. Воспитание уважения к людям труда. Продолжение знакомства детей с профессиями, связанными со спецификой родного города (поселка).

Развитие интереса к различным профессиям, в частности к професси­ям родителей и месту их работы.

**Формирование основ безопасности**

Безопасное поведение в природе. Формирование основы экологичес­кой культуры.

Продолжение знакомства с правилами поведения на природе.

Знакомство с Красной книгой, с отдельными представителями живот­ного и растительного мира, занесенными в нее.

Уточнение и расширение представления о таких явлениях природы, как гроза, гром, молния, радуга, ураган, знакомство с правилами поведения человека в этих условиях.

Безопасность на дорогах. Систематизирование знаний детей об ус­тройстве улицы, о дорожном движении. Знакомство с понятиями «пло­щадь», «бульвар», «проспект».

Продолжение знакомства с дорожными знаками — предупреждающими, запрещающими и информационно-указательными.

Подведение детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения.

Расширение представления детей о работе ГИБДД.

Воспитание культуры поведения на улице и в общественном транспорте.

Развитие свободной ориентировки в пределах ближайшей к дет­скому саду местности. Формирование умения находить дорогу из дома в детский сад на схеме местности.

Безопасность собственной жизнедеятельности. Формирование пред­ставления о том, что полезные и необходимые бытовые предметы при неумелом обращении могут причинить вред и стать причиной беды (элек­троприборы, газовая плита, инструменты и бытовые предметы). Закреп­ление правил безопасного обращения с бытовыми предметами.

Закрепление правил безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, катание на сан­ках, коньках, лыжах и др.).

Подведение детей к пониманию необходимости соблюдать меры предосто­рожности, формирование умений оценивать свои возможности по преодолению опасности.

Формирование у детей навыки поведения в ситуациях: «Один дома», «Потерялся», «Заблудился». Формировать умение обращаться за помо­щью к взрослым.

Расширение знаний детей о работе МЧС, пожарной службы, службы скорой помощи. Уточнение знаний о работе пожарных, правилах поведе­ния при пожаре. Закрепление знаний о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03».

Закрепление умения называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.

**Игровая деятельность**

Развитие у детей самостоятельности в организации всех видов игр, выполнении правил и норм поведения.

Развитие инициативы, организаторских способностей. Воспитание умения действовать в команде.

**Сюжетно-ролевые игры**. Закрепление умения брать на себя различные роли в соответствии с сюжетом игры; использовать атрибуты, конструкторы, строительный материал.

Побуждение детей до-своему обустраивать собственную игру самостоя­тельно подбирать и создавать недостающие для игры предметы (билеты для игры в театр, деньги для покупок).

Способствование творческому использованию в играх представлений об окружающей жизни, впечатлений о произведениях литературы, мульт­фильмах.

Развитие творческого воображения, способности совместно разверты­вать игру, согласовывая собственный игровой замысел с замыслами сверст­ников. Формирование умения договариваться, планировать и обсуждать действия всех играющих.

Воспитание доброжелательности, готовности выручить сверстника: умения считаться с интересами и мнением товарищей по игре, справедливо решать споры.

**Подвижные игры**. Закрепление умения использовать в самостоятельной деятельности раз­нообразные по содержанию подвижные игры.

Закрепление умения справедливо оценивать результаты игры. Развивать интерес к народным играм.

**Театрализованные игры**. Развитие самостоятельности дошкольников в организации театрализованных игр.

Совершенствование умения самостоятельно выбирать сказку, стихотворе­ние, песню для постановки; готовить необходимые атрибуты и декорация для будущего спектакля; распределять между собой обязанности и роли.

Развитие творческой самостоятельности, эстетический вкус впереда­че образа; отчетливости произношения. Закрепление умения использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения).

Воспитание любви к театру.

Широкое использование в театрализованной деятельности детей разных  
видов театра (бибабо, пальчиковый, баночный, театр картинок, перчаточный, кукольный и др.).

Воспитание навыков театральной культуры, приобщение к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов. Рассказывание детям о театре, театральных профессиях.

Оказание помощи в постижении художественных образов, созданные средствами театральной выразительности (свет, грим, музыка, слово, хореография, декорации и др.).

**Дидактические игры**. Закрепление умения детей играть в различные дидактические игры (ло­то, мозаика, бирюльки и др.). Развитие умения организовывать игры, ис­полнять роль ведущего. Закрепление умения согласовывать свои действия с действиями ведущего и других участников игры. Развитие сообразительности, умения самостоятельно решать постав­ленную задачу.

Привлечение к созданию некоторых дидактических игр («Шумелки», «Шуршалки» и т. д.). Развитие и закрепление сенсорных способностей.

**2.2. ОПИСАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КОРРЕКЦИИ НАРУШЕНИЙ РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ**

**2.2.1.РАБОТА С ДЕТЬМИ С ОВЗ**

**2.2.1.1. Работа с детьми РАС**

Образование - единый целенаправленный процесс воспитания и обучения, являющийся общественно значимым благом и осуществляемый в интересах человека, семьи, общества и государства, а также совокупность приобретаемых знаний, умений, навыков, ценностных установок, опыта деятельности и компетенции определенных объема и сложности в целях интеллектуального, духовно-нравственного, творческого, физического и (или) профессионального развития человека, удовлетворения его образовательных потребностей и интересов. Обучающиеся с ограниченными возможностями здоровья - дети, имеющие недостатки в физическом и (или) психическом развитии, подтвержденные психолого-медико-педагогической комиссией и препятствующие получению образования без создания специальных условий. Для устранения отклонений в развитии необходима система коррекции и воспитания. Адаптированная образовательная программа - образовательная программа, адаптированная для обучения лиц с ограниченными возможностями здоровья с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и при необходимости обеспечивающая коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию указанных лиц, а также направленная на разносторонне развитие, достижение ими уровня развития необходимого и достаточного для успешного освоения образовательных программ начального общего образования на основе индивидуального подхода и специфичных для детей дошкольного возраста видов деятельности. Адаптированная образовательная программа Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 12», разработана для детей с ограниченными возможностями здоровья в соответствии с требованиями основных нормативных документов:

1. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (Утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. N 1155) (далее - ФГОС);
2. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
3. требования СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
4. приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.07.2020г. № 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам образовательным программам дошкольного образования»;
5. постановление Правительства Российской Федерации от 5 августа 2013 г. № 662 «Об осуществлении мониторинга системы образования»;
6. Устав МБДОУ «Детский сад № 12» г. Биробиджана

В соответствии с ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» категория детей с инвалидностью, с РАС относится к категории детей с ограниченными возможностями здоровья. В статье 2 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» дается понятие обучающегося с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) - это физическое лицо, имеющее недостатки в физическом и (или) психологическом развитии, подтвержденные психолого-медико-­педагогической комиссией и препятствующие получению образования без создания специальных условий.

В соответствии с ч. 1 ст. 79 Федерального закона "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012 № 273 установлено: «Содержание образования и условия организации обучения и воспитания обучающихся с ограниченными возможностями здоровья определяются адаптированной образовательной программой, а для инвалидов также в соответствии с индивидуальной программой реабилитации». Это отражено также в следующих нормативных документах:

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.07.2020г. № 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам образовательным программам дошкольного образования».

Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования». Стандартом предусмотрено включение в программу содержания коррекционной работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья. В связи с этим, для получения дошкольного общего образования детьми с ОВЗ в образовательных учреждениях должны разрабатываться соответствующие адаптированные образовательные программы с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей.

Содержание образовательного процесса выстроено в соответствии с:

* Основной образовательной программой дошкольного образования

МБДОУ «Детский сад № 12» разработанной на основе программы «Воспитание и обучение в детском саду» под редакцией М.А. Васильевой Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, МОЗАИКА-СИНТЕЗ М., 2005г.

Адаптированная образовательная программа ДОУ для детей с РАС создана с целью социализации, обучения, воспитания ребенка дошкольного возраста, страдающего расстройством аутического спектора.

Задачами деятельности ДОУ, реализующей основную образовательную программу дошкольного образования, в группе общеразвивающей направленности, которую посещает ребенок (РАС) являются:

* оказание комплексной психолого-педагогической и социальной помощи ребенку, страдающему аутизмом, испытывающим трудности в социальной адаптации и усвоении образовательной программы;
* осуществление индивидуально ориентированной педагогической, психологической, социальной помощи аутичному ребенку, а так же семье в которой он воспитывается;
* проектирование социальных ситуаций развития ребенка с ОВЗ и развивающей предметно-пространственной среды, обеспечивающих позитивную социализацию, мотивацию и поддержку индивидуальности через общение, игру, познавательно­-исследовательскую деятельность и другие формы активности.
* охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
* обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса;
* создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями, развитие способностей и творческого потенциала ребенка как субъекта отношений с другими детьми, взрослыми и миром;
* объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
* формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности;
* формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным и индивидуальным особенностям детей;
* обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;
* обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного общего и начального общего образования.

Адаптированная образовательная программа ДОУ ребенка с расстройством аутического спектра содействует взаимопониманию и сотрудничеству между людьми, учитывает разнообразие мировоззренческих подходов, способствует реализации прав ребенка с ОВЗ дошкольного возраста на свободный выбор мнений и убеждений, обеспечивает развитие способностей, формирование и развитие личности ребенка в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями в целях интеллектуального, духовно-нравственного, творческого и физического развития, удовлетворения его образовательных потребностей и интересов.

Адаптированная программа направлена на:

* компенсацию дефицита, возникшего вследствие специфики развития ребенка;
* реализацию потребностей детей в развитии и адаптации в социуме;
* активное включение всех участников медико-психолого-педагогического сопровождения

(педагоги, специалисты, медицинские работники, родители (законные представители).

* создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.
* создание условий сохранения и укрепления здоровья детей дошкольного возраста, разностороннего развития детей с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям - физическому, социально-личностному, познавательному, речевому и художественно-эстетическому,
* своевременное выявление и преодоление недостатков в развитии, обеспечение квалифицированной коррекции недостатков в развитии детей с ограниченными возможностями здоровья, формирование полноценного базиса для обучения в об­щеобразовательной школе,
* создание развивающей коррекционной образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей с ограниченными возможностями здоровья.

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в 5 образовательных областях (ОО)

* социально-коммуникативное развитие;
* познавательное развитие;
* речевое развитие;
* художественно-эстетическое развитие;
* физическое развитие.

**2.2.1.2. Работа с детьми с ТНР**

Адаптированная основная общеобразовательная программа для детей с тяжёлыми нарушениями речи (далее – Программа) разработана в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, утвержденными приказом Минобрнауки РФ от 17.10.2013 №1155 с учетом Программы «Воспитание и обучение детей в детском саду» под редакцией Васильевой М.Н., Комаровой Т.С., Гербовой Г.В.; программа Т.Б.Филичевой, Г.В.Чиркиной «Подготовка к школе детей с общим недоразвитием речи в условиях специального детского сада»,

Программа разработана для воспитания и обучения лиц с ограниченными возможностями здоровья с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и при необходимости обеспечивающая коррекцию нарушений развития, социальную адаптацию указанных лиц.

Целью Программы является обеспечение гармоничного развития личности ребенка дошкольного возраста с учетом его индивидуальных особенностей развития и специфических образовательных потребностей детей с тяжёлыми нарушениями речи в муниципальном бюджетном дошкольном образовательном учреждении «Детский сад №12» (далее – ДОУ).

Программа обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей и направлена на решение **задач:**

1. Своевременное выявление детей с трудностями адаптации, обусловленными ограниченными возможностями здоровья.

2. Определение особых образовательных потребностей детей с ОВЗ, детей – инвалидов.

3. Разработка и реализация плана индивидуальной коррекционной работы для детей ТНР в ДОУ. Проведение необходимой профилактической и коррекционной работы с детьми с ТНР в соответствии с индивидуальными и календарными планами.

4. Оценка результатов помощи детям с ТНР и определение степени их речевой готовности к школьному обучению.

5. Создание условий, способствующих освоению детьми с ТНР основной образовательной программы дошкольного образования и их интеграции в образовательном учреждении.

6. Осуществление индивидуально ориентированной корекционной помощи детям с ОВЗ с учётом индивидуальных возможностей детей (в соответствии с рекомендациями ТПМПК).

7. Оказание консультативной и методической помощи родителям (законным представителям) детей с ОВЗ.

Основными задачами коррекционного обучения в старшей группе являются:

- практическое усвоение лексических и грамматических средств языка;

- формирование правильного произношения (воспитание артикуляционных навыков звукопроизношения, слоговой структуры, фонематического слуха и восприятия);

- подготовка к обучению грамоте, овладение элементами грамоты;

- развитие навыков связной речи.

Программа разработана в соответствии со следующими **методологическими подходами:**

* полноценного проживания ребёнком этапов дошкольного детства, обогащение  (амплификация) детского развития;
* построения образовательной деятельности  на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее — индивидуализация дошкольного образования);
* содействия и сотрудничества детей и взрослых, признания ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
* поддержки инициативы детей в различных видах деятельности;
* приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
* формирования познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
* возрастной адекватности (соответствия условий, требований, методов возрасту  и особенностям развития);
* учёта этнокультурной ситуации развития детей.

В содержании Программы учтены общие и специфические особенности психического развития детей дошкольного возраста, новые вариативные формы организации коррекции отклонений речевого развития, а также необходимость взаимодействия целей и задач дифференцированного и интегрированного обучения и воспитания детей с разными проявлениями речевой патологии.

В программе реализованы в соответствии с этиопатогенетической симптоматикой речевого нарушения следующие **принцип**ы дошкольной коррекционной педагогики:

* принцип развивающего обучения (формирование «зоны ближайшего развития»);
* принцип единства диагностики и коррекции отклонений в развитии;
* принцип генетический, раскрывающий общие закономерности развития детской речи применительно к разным вариантам речевого дизонтогенеза;
* принцип коррекции и компенсации, позволяющий определить адресные логопедические технологии в зависимости от структуры и выраженности речевого нарушения;
* деятельностный принцип, определяющий ведущую деятельность, стимулирующую психическое и личностное развитие ребенка с отклонением в речи.

**Характеристика детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи**

Общее недоразвитие речи (ОНР) у детей с нормальным слухом и сохранным интеллектом представляет собой нарушение, охватывающее как фонетико-фонематическую, так и лексико-грамматическую системы языка.

Речевое недоразвитие у детей дошкольного возраста бывает разной степени: полное отсутствие общеупотребительной речи (ОНР, 1 уровень речевого развития, по Р.Е.Левиной); ее частичная сформированность – незначительный словарный запас, аграмматичная фраза (ОНР, 2 уровень речевого развития); развернутая речь с элементами недоразвития, которые выявляются во всей речевой (языковой) системе, - словаре, грамматическом строе, связной речи и звукопроизношении (ОНР, 3 уровень речевого развития). При не резко выраженном недоразвитии отмечается лексико-грамматическая и фонетико-фонематическая несформированность речи (ОНР, 4 уровень речевого развития).

Характеристика детей со II уровнем развития речи

       Данный уровень определяется как зачатки общеупотребительной речи, отличительной чертой которой является наличие двух-, трех-, а иногда даже четырехсловной фразы: «Да пить мокó» — дай пить молоко; «бáска атáть ни́ка» — бабушка читает книжку; «дадáй гать» — давать играть; «во изи́ асáня мя́сик» — вот лежит большой мячик. Объединяя слова в словосочетания и фразу, один и тот же ребенок может как правильно использовать способы согласования и управления, так их и нарушать: «ти ёза» — три ежа, «мóга ку́каф» — много кукол, «си́ня кадасы́» — синие карандаши, «лёт бади́ка» — льет водичку, «тáсин петакóк» — красный петушок и т. Д.

       В самостоятельной речи детей иногда появляются простые предлоги или их лепетные варианты («тиди́т а ту́е» — сидит на стуле, «щи́т а тóй» — лежит на столе); сложные предлоги отсутствуют.

       Недостаточность практического усвоения морфологической системы языка, в частности словообразовательных операций разной степени сложности, значительно ограничивает речевые возможности детей, приводя к грубым ошибкам в понимании и употреблении приставочных глаголов, относительных и притяжательных прилагательных, существительных со значением действующего лица («Валя папа» — Валин папа, «али́л» — налил, полил, вылил, «гибы́ суп» — грибной суп, «дáйка хвот» — заячий хвост и т. П.). Наряду с указанными ошибками наблюдаются существенные затруднения в усвоении обобщающих и отвлеченных понятий, системы антонимов и синонимов. Как и на предыдущем уровне, сохраняется многозначное употребление слов, разнообразные семантические замены. Характерным является использование слов в узком значении. Одним и тем же словом ребенок может назвать предметы, имеющие сходство по форме, назначению, выполняемой функции и т. Д. («муха» — муравей, жук, паук; «тю́фи» — туфли, тапочки, сапоги, кеды, кроссовки). Ограниченность словарного запаса проявляется и в незнании многих слов, обозначающих части тела, части предмета, посуду, транспорт, детенышей животных и т. П. («юкá» — рука, локоть, плечо, пальцы, «сту́й» — стул, сиденье, спинка; «миска» — тарелка, блюдце, блюдо, ваза; «ли́ска» — лисенок, «мáнька вóйк» — волченок и т. Д.). Заметны трудности в понимании и использовании в речи слов, обозначающих признаки предметов, форму, цвет, материал.

       Связная речь характеризуется недостаточной передачей некоторых смысловых отношений и может сводиться к простому перечислению событий, действий или предметов. Детям со II уровнем речевого развития крайне затруднительно составление рассказов, пересказов без помощи взрослого. Даже при наличии подсказок, наводящих вопросов дети не могут передать содержание сюжетной линии. Это чаще всего проявляется в перечислении объектов, действий с ними, без установления временных и причинно-следственных связей.

       Звуковая сторона речи детей в полном объеме не сформирована и значительно отстает от возрастной нормы: наблюдаются множественные нарушения в произношении 16—20 звуков. Высказывания дошкольников малопонятны из-за выраженных нарушений слоговой структуры слов и их звуконаполняемости: «Дандáс» — карандаш, «аквáя» — аквариум, «виписéд» — велосипед, «мисанéй» — милиционер, «хади́ка» — холодильник.

Характеристика детей с III уровнем развития речи

       Для данного уровня развития речи детей характерно наличие развернутой фразовой речи с выраженными элементами недоразвития лексики, грамматики и фонетики. Типичным является использование простых распространенных, а также некоторых видов сложных предложений. Структура предложений может быть нарушена за счет пропуска или перестановки главных и второстепенных членов, например: «бéйка мóтлит и не узнáйа» — белка смотрит и не узнала (зайца); «из тубы́ дым тойбы́, потаму́та хóйдна» — из трубы дым валит столбом, потому что холодно. В высказываниях детей появляются слова, состоящие из трех-пяти слогов («аквáиюм» — аквариум, «таталли́ст» — тракторист, «вадапавóд» — водопровод, «задигáйка» — зажигалка).

       Специальные задания позволяют выявить существенные затруднения в употреблении некоторых простых и большинства сложных предлогов, в согласовании существительных с прилагательными и числительными в косвенных падежах («взяла с я́сика» — взяла из ящика, «тли ведёлы» — три ведра, «коёбка лези́т под сту́ла» — коробка лежит под стулом, «нет коли́чная пáлка» — нет коричневой палки, «пи́сит ламáстел, кáсит лу́чком» — пишет фломастером, красит ручкой, «лóжит от тóя» — взяла со стола и т. П.). Таким образом, формирование грамматического строя языка у детей на данном уровне носит незавершенный характер и по-прежнему характеризуется наличием выраженных нарушений согласования и управления.

       Важной особенностью речи ребенка является недостаточная сформированность словообразовательной деятельности. В собственной речи дети употребляют простые уменьшительно-ласкательные формы существительных, отдельных притяжательных и относительных прилагательных, названия некоторых профессий, приставочные глаголы и т. Д., соответствующие наиболее продуктивным и частотным словообразовательным моделям («хвост — хвостик, нос — носик, учит — учитель, играет в хоккей — хоккеист, суп из курицы — куриный и т. П.»). В то же время они не обладают еще достаточными когнитивными и речевыми возможностями для адекватного объяснения значений этих слов («выключатель» — «клю́чит свет», «виноградник» — «он сáдит», «печник» — «пéчка» и т. П.). Стойкие и грубые нарушения наблюдаются при попытках образовать слова, выходящие за рамки повседневной речевой практики. Так, дети часто подменяют операцию словообразования словоизменением (вместо «ручище» — «руки», вместо «воробьиха» — «воробьи» и т. П.) или вообще отказываются от преобразования слова, заменяя его ситуативным высказыванием (вместо «велосипедист» — «который едет велисипед», вместо «мудрец» — «который умный, он все думает»). В случаях, когда дети все-таки прибегают к словообразовательным операциям, их высказывания. Изобилуют специфическими речевыми ошибками, такими, как: нарушения в выборе производящей основы («строит дома — дóмник», «палки для лыж — пáлные), пропуски и замены словообразовательных аффиксов («трактори́л — тракторист, чи́тик — читатель, абрикóснын — абрикосовый» и т. П.), робое искажение звуко-слоговой структуры производного слова («свинцовый — свитенóй, свицóй»), стремление к механическому соединению в рамках слова корня и аффикса («гороховый — горóхвый», «меховой — мéхный» и т. П.). Типичным проявлением общего недоразвития речи данного уровня являются трудности переноса словообразовательных навыков на новый речевой материал.

       Для этих детей характерно неточное понимание и употребление обобщающих понятий, слов с абстрактным и переносным значением (вместо «одежда» — «пальты́», «кóфнички» — кофточки, «мебель» — «разные стóлы», «посуда» — «ми́ски»), незнание названий слов, выходящих за рамки повседневного бытового общения: частей тела человека (локоть, переносица, ноздри, веки), животных (копыта, вымя, грива, бивни), наименований профессий (машинист, балерина, плотник, столяр) и действий, связанных с ними (водит, исполняет, пилит, рубит, строгает), неточность употребления слов для обозначения животных, птиц, рыб, насекомых (носорог — «корова», жираф — «большая лошадь», дятел, соловей — «птичка», щука, сом — «рыба», паук — «муха», гусеница — «червяк») и т. П. Отмечается тенденция к множественным лексическим заменам по различным типам: смешения по признакам внешнего сходства, замещения по значению функциональной нагрузки, видо-родовые смешения, замены в рамках одного ассоциативного поля и т. П. («посуда» — «миска», «нора» — «дыра», «кастрюля» — «миска», «нырнул» — «купался»).

       Наряду с лексическими ошибками у детей с III уровнем развития речи отмечается и специфическое своеобразие связной речи. Ее недостаточная сформированность часто проявляется как в детских диалогах, так и в монологах. Это подтверждают трудности программирования содержания развернутых высказываний и их языкового оформления. Характерными особенностями связной речи являются нарушение связности и последовательности рассказа, смысловые пропуски существенных элементов сюжетной линии, заметная фрагментарность изложения, нарушение временных и причинно-следственных связей в тексте. Указанные специфические особенности обусловлены низкой степенью самостоятельной речевой активности ребенка, с неумением выделить главные и второстепенные элементы его замысла и связей между ними, с невозможностью четкого построения целостной композиции текста. Одновременно с этими ошибками отмечается бедность и однообразие используемых языковых средств. Так, рассказывая о любимых игрушках или о событиях из собственной жизни, дети в основном используют короткие, малоинформативные фразы. При построении предложений они опускают или переставляют отдельные члены предложения, заменяют сложные предлоги простыми. Часто встречается неправильное оформление связей слов внутри фразы и нарушение межфразовых связей между предложениями.

       В самостоятельной речи типичными являются трудности в воспроизведении слов разной слоговой структуры и звуконаполняемости: персеверации («неневи́к» — снеговик, «хихии́ст» — хоккеист), антиципации («астóбус» — автобус), добавление лишних звуков («мендвéдъ» — медведь), усечение слогов («мисанéл» — милиционер, «ваправóт» — водопровод), перестановка слогов («вóкрик» — коврик, «восóлики» — волосики), добавление слогов или слогообразующей гласной («корáбыль» — корабль, «тыравá» — трава). Звуковая сторона речи характеризуется неточностью артикуляции некоторых звуков, нечеткостью дифференциации их на слух. Недостаточность фонематического восприятия роцессется в том, что дети с трудом выделяют первый и последний согласный, гласный звук в середине и конце слова, не подбирают картинки, в названии которых есть заданный звук, не всегда могут правильно определить наличие и место звука в слове и т. П. Задания на самостоятельное придумывание слов на заданный звук не выполняют.

Характеристика детей с IV уровнем развития речи

       Многолетний опыт обучения дошкольников с недоразвитием речи, изучение динамики их продвижения в речевом развитии позволили обосновать необходимость выделения нового, четвертого уровня развития речи (Т. Б. Филичева). К нему были отнесены дети с остаточными явлениями недоразвития лексико-грамматических и фонетико-фонематических компонентов языковой системы.

       Речь таких детей, на первый взгляд, производит вполне благополучное впечатление. Лишь детальное и углубленное обследование, выполнение специально подобранных заданий позволяет выявить остаточные проявления общего недоразвития речи.

       Затруднения в воспроизведении слов сложного слогового состава и их звуконаполняемости является диагностическим критерием при обследовании речи дошкольников с IV уровнем развития речи. Под влиянием коррекционно-развивающего обучения это явление постепенно сглаживается, но всегда обнаруживается, как только у ребенка возникает необходимость усвоения новой лексики, сложной по звуко-слоговой структуре и морфологической организации (например: регулировщик, баскетболистка, велосипедистка, строительство и т. Д.).

       Для детей данного уровня типичным является несколько вялая артикуляция звуков, недостаточная выразительность речи и нечеткая дикция. Все это оставляет впечатление общей «смазанности» речи. Незавершенность формирования звуко-слоговой структуры, смешение звуков, низкий уровень дифференцированного восприятия фонем являются важным показателем того, что процесс фонемообразования у этих детей еще не завершен.

       Наряду с недостатками фонетико-фонематического характера для этих детей характерны отдельные нарушения смысловой стороны речи. Так, при, казалось бы, достаточно разнообразном предметном словаре, дети могут неточно знать и понимать слова, редко встречающиеся в повседневной речевой практике: названия некоторых животных и птиц (павлин, пингвин, страус, кукушка), растений (малина, ежевика, кактус), профессий (пограничник, портниха, фотограф), частей тела человека и животных (веки, запястье, щиколотка, поясница; клыки, бивни, грива). В самостоятельных высказываниях могут смешиваться видовые и родовые понятия («креслы» — стулья, кресло, диван, тахта).

       Дети склонны использовать стереотипные формулировки, лишь приблизительно передающие оригинальное значение слова: нырнул — «купался»; зашила, пришила — «шила»; треугольный — «острый», «угольный» и т. Д. Характер лексических ошибок роцессется в замене слов, близких по ситуации (вместо «заяц шмыгнул в нору» — «заяц убежал в дыру», вместо «Петя заклеил конверт» — «Петя закрыл письмо»), в смешении признаков (высокая ель — «большая»; картонная коробка — «твердая»; смелый мальчик — «быстрый» и т. Д.). Углубленное обследование позволяет четко выявить трудности передачи детьми системных связей и отношений, существующих внутри лексических групп. Они плохо справляются с подбором синонимических и антонимических пар: хороший — добрый («хорошая»), азбука — букварь («буквы»), бег — ходьба («не бег»), жадность — щедрость («не жадность, добрый»), радость— грусть («не радость, злой») и т. П. Недоступными являются задания на подбор антонимов к словам с более абстрактным значением, таким, как: молодость, свет, горе и т. Д.

       Недостаточность лексического строя языка проявляется и в специфических словообразовательных ошибках. Правильно образуя слова, наиболее употребляемые в речевой практике, эти дети по-прежнему затрудняются в продуцировании более редких вариантов. К ним относятся случаи образования увеличительных и многих уменьшительно-ласкательных форм существительных (ручище — «рукина, рукакища»; ножище — «большая нога, ноготища»; коровушка — «коровца», скворушка — «сворка, сворченик»), наименований единичных предметов (волосинка — «волосики», бусинка — «буска»), относительных и притяжательных прилагательных (смешной — «смехной», льняной — «линой», медвежий — «междин»), сложных слов (листопад — «листяной», пчеловод — «пчелын»), а также некоторых форм приставочных глаголов (вместо присел — «насел», вместо подпрыгнул — «прыгнул»). Наряду с этими ошибками у детей наблюдаются существенные затруднения в понимании и объяснении значений этих и других производных наименований: кипятильник — «чай варúт», виноградник — «дядя сáдит виноград», танцовщик — «который тацувúет» и т. П. Отмеченное недоразвитие словообразовательных процессов препятствует своевременному формированию навыков группировки однокоренных слов, подбора родственных слов и анализа их состава, что впоследствии может оказать негативное воздействие на качество овладения русским языком в процессе школьного обучения.

       В большинстве случаев дети с IV уровнем развития речи неточно понимают и употребляют пословицы, слова и фразы с переносным значением. Так, выражение «широкая душа» трактуется как «очень толстый», а пословица «на чужой каравай рот не разевай» понимается буквально «не ешь хлеба».

       Наблюдаются ошибки в употреблении существительных родительного и винительного падежей множественного числа («В телевúзере казáли Черепáшков нúнзи»), некоторых сложных предлогов («вылез из шкафá» — вылез из-за шкафа, «встал кóла сту́ла» — встал около стула). Кроме этого, нередко отмечаются нарушения в согласовании порядковых числительных и прилагательных с существительными мужского и женского рода («в тетради пишу красным ручком и красным карандашом»; «я умею казать двумями пальцыми»), единственного и множественного числа («я дома играю с компьютером, машинки, еще игры и солдатиком»). Особую сложность для детей с IV уровнем развития речи представляют конструкции предложений с разными придаточными. При их построении ребенок может пропустить или заменить союз («одела пальто, какая получше»).

       При обследовании связной речи выявляются затруднения в передаче логической последовательности, «застревание» на второстепенных деталях сюжета наряду с пропуском его главных событий, повтор отдельных эпизодов по нескольку раз и т. Д. Рассказывая о событиях из своей жизни, составляя рассказ с элементами творчества, дети используют преимущественно короткие малоинформативные предложения. При этом ребенку сложно переключиться на изложение истории от третьего лица, включать в известный сюжет новые элементы, изменять концовку рассказа и т. Д.

В настоящее время контингент групп компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи старшего дошкольного возраста составляют дети: ОНР II уровень речевого развития , ОНР III уровень речевого развития, ОНР IV уровень речевого развития, дизартрия.

Характерным для таких детей является недифференцированное произношение звуков, замена звуков более простыми по артикуляции. Отмечается нестойкость замен (в разных словах звук произносится по-разному), сочетание нарушенного и правильного произношения. Структура многосложных слов часто упрощена, сокращена, имеются пропуски слогов. На фоне относительно развернутой речи выявляются неточность употребления слов и словосочетаний по смыслу, нарушение лексической системности, затруднения в словообразовании и словоизменении. В активном словаре преобладают имена существительные и глаголы. Дети испытывают затруднения при использовании абстрактной и обобщающей лексики, в понимании и употреблении слов с ᴨереносным смыслом, не используют в речи синонимы, антонимы.

Дети с речевыми нарушениями обычно имеют функциональные или органические отклонения в состоянии центральной нервной системы.

У многих из них выявляются различные двигательные нарушения: нарушения равновесия, координации движений, недифференцированность движений пальцев рук и артикуляционных движений.

Такие дети быстро истощаются и пресыщаются любым видом деятельности (т.е. быстро устают). Они характеризуются раздражительностью, повышенной возбудимостью, двигательной расторможенностью, не могут спокойно сидеть, теребят что-то в руках, болтают ногами и т.п. Они эмоционально неустойчивы, настроение быстро меняется. Нередко возникают расстройства настроения с проявлением агрессии, навязчивости, беспокойства. Значительно реже у них наблюдаются заторможенность и вялость. Таким детям трудно сохранять усидчивость, работоспособность и произвольное внимание на протяжении всего занятия. Часто дети излишне возбудимы, не реаᴦᴎҏуют на замечания, и с трудом сосредотачиваются на выполнении задания.

Как правило, у таких детей отмечаются неустойчивость внимания и памяти, особенно речевой, низкий уровень понимания словесных инструкций, недостаточность регулирующей функции речи, низкий уровень контроля за собственной деятельностью, нарушение познавательной деятельности, низкая умственная работоспособность.

Дети с функциональными отклонениями в состоянии ЦНС эмоционально реактивны, легко дают невротические реакции и даже расстройства в ответ на замечание. Их поведение может характеризоваться негативизмом, повышенной возбудимостью, агрессией или, напротив, повышенной застенчивостью, нерешительностью, пугливостью. Все это в целом свидетельствует об особом состоянии центральной нервной системы детей, страдающих речевыми расстройствами.

Основными особенностями познавательной сферы детей с речевыми нарушениями являются: недостаточная сформированность и дифференцированность мотивационной сферы, недостаточная концентрация и устойчивость внимания, слабость в развитии роцерики, пространственные трудности. Без направленной коррекционной работы эти имеющиеся у детей трудности в дальнейшем могут принять большую выраженность и привести к отсутствию интереса к обучению, снижению объема памяти, ошибкам запоминания, трудностям в овладении письмом, несформированности счетных оᴨераций, слабому овладению грамматикой. Для обесᴨечения нормального развития ребенка в целом в программу обучения включается комплекс заданий, направленных на развитие когнитивных роцесссов: памяти, внимания, мышления, воображения и предпосылок их нормального развития.

Дети с ОНР не могут спонтанно выйти на онтогенетический путь развития речи, свойственный нормально развивающимся сверстникам. Коррекция их речи – длительный процесс, направленный на формирование речевых средств, достаточных для самостоятельного развития речи в процессе общения и обучения.

**Приоритетные направления деятельности группы компенсирующей направленности**

В группе компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи коррекционное направление работы приоритетно, так как целью его является выравни

вание речевого и психофи​зического развития детей. Все педагоги следят за речью детей и закрепляют речевые навыки, сформированные учителем-логопедом. Кроме того, все специалисты под руководством учителя-логопеда занимаются коррекционно-развивающей работой, участвуют в исправлении речевого нарушения и связанных с ним процессов. Воспитатели, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре, педагог дополнительного образования осуществляют мероприятия, предусмотренные Программой, занимаются физическим, социально-коммуникативным, познавательным, речевым, художественно-эстетическим развитием детей.

Программа содержит подробное описание организации и содержания коррекционно-развивающей работы в группе старшего дошкольного возраста для детей с тяжелыми нарушениями речи.

**2.2.1.3. Работа с ребёнком с врожденным пороком сердца (ВПС)**

Содержание образовательного процесса с ребёнком с ВПС выстроено в соответствии с:

* Основной образовательной программой на основе программы «Воспитание и обучение в детском саду» под редакцией М. А. Васильевой, Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, МОЗАИКА-СИНТЕЗ М., 2005 г.

По заключению центральной психолого-медико-педагогической комиссии ребёнок нуждается:

* в занятиях с психологом для коррекции эмоционально-волевых нарушений и поведенческих реакций
* в занятиях физической культурой по индивидуально разработанной программе для обеспечения двигательной активности в соответствии с заболеванием.

Задачами деятельности ДОУ, реализующей основную образовательную программу дошкольного образования, в группе общеразвивающей направленности, которую посещает ребенок с врожденным пороком сердца (ВПС) являются:

* оказание комплексной психолого-педагогической и социальной помощи ребенку, испытывающим трудности в социальной адаптации;
* осуществление индивидуально ориентированной педагогической, психологической, социальной помощи ребенку, а так же семье в которой он воспитывается;
* проектирование социальных ситуаций развития ребенка с ОВЗ и развивающей предметно-пространственной среды, обеспечивающих позитивную социализацию, мотивацию и поддержку индивидуальности через общение, игру, познавательно­-исследовательскую деятельность и другие формы активности.
* охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе его эмоционального благополучия;
* обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса;
* создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями, развитие способностей и творческого потенциала ребенка как субъекта отношений с другими детьми, взрослыми и миром;
* объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
* формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности;
* формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным и индивидуальным особенностям детей;
* обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;
* обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного общего и начального общего образования.

**2.2.2. Коррекционная работа педагога-психолога**

Изменение парадигмы педагогического образования превращает его по существу в образование психолого-педагогическое.

Психологическая работа в **дошкольном образовательном** учреждении имеет своей **целью** содействие развитию психологически здоровой личности дошкольника.

Цель психологической работы в ДОУ конкретизируется соответствующими **задачами**:

* Психологическое обеспечение воспитательно-образовательного процесса в ДОУ, содействующего обогащению интеллектуально-эмоционального опыта и становлению субъектности детей
* Создание внешних и внутренних условий, оптимизирующих освоение детьми ведущих видов деятельности
* Содействие повышению психолого-педагогической культуры педагогов
* Содействие повышению психологической компетентности родителей в вопросах развития и воспитания детей.

Руководствуясь нормативно-правовыми документами, к субъектампсихологической помощи и поддержки ДОУ отнесены:

* Дети в возрасте от 2 лет до 7 лет, как с нормальным ходом психического развития, так и с различными вариантами психического дизонтогенеза
* Родители воспитанников ДОУ
* Педагоги ДОУ как непосредственные участники воспитательно-образовательного процесса.

Учитывая процесс расширения субъектов воспитательно-образовательного процесса в ДОУ, необходимо переосмысление сложившегося содержания психологической работы в ДОУ и уточнение направлений психологической практики.

**Содержание** психологической работы требует представлено направлениями психологической помощи и поддержки:

**Психологическая диагностика.**

Первый вектор психологической диагностики в ДОУ – психолого-педагогическое изучение индивидуальных особенностей личности ребенка, которые учитываются для правильной оценки возможностей детей и определению их образователь­ных потребностей.

Психологическое обследование проводит психолог.

Психологическая диагностика, прежде всего, ориентирована на выявление качественных изменений в психическом развитии ребенка, а не на сравнение результатов с постоянно изменяющимися социально-культурными нормативами. Психологическая диагностика детей с нормальным ходом психического развития должна быть системной и включать в себя изучение всех сфер психического и личностного развития ребенка (сферы тела, разума, эмоций и воли, а также коммуникации и личностных особенностей).

Основной целью применения психологической диагностики в отношении детей с различными вариантами психического дизонтогенеза является определение наиболее оптимальных путей в осуществле­нии индивидуально ориентированной психолого-педагогической помо­щи с учетом особенностей психофизического развития и индивидуальных возможностей. Психодиагностическое обследование ребенка с проблемами в развитии должно быть системным и включать в себя изучение всех сторон психики (познавательная деятельность, речь, эмоционально-волевая сфера, личнос­тное развитие).

В качестве источников диагностического инструментария можно использовать научно-практические разработки С.Д. Забрамной, И.Ю.Левченко, Е.А.Стребелевой, М.М. Семаго и др. Качественный анализ предполагает оценку особенностей процесса выполнения ребенком заданий и допускаемых ошибок на основе системы качественных показателей.

Второй вектор психологической диагностики в ДОУ - психологическое изучение среды образовательного учреждения, рассматриваемой как совокупность внешних условий, необходимых для оптимального развития детей.

Третий вектор психологической диагностики в ДОУ - психологическое изучение профессионального поведения педагогов как субъектов воспитательно-образовательного процесса.

Четвертый вектор психологической диагностики в ДОУ – психологическое изучение собственно воспитательно-образовательного процесса.

**Коррекционная работа** - систематическая целенаправленная работа психолога с детьми, отнесенными к категории группы риска по тем или иным основаниям, и направленная на специфическую помощь этим детям.

Цель коррекционной работы - обеспечение своевременной специализированной помощи детям в освоении содержания образования и нивелирование возникающих проблем детей с ОВЗ в условиях дошкольного образовательного учреждения.

Психологическая коррекция является направлением деятельности психолога.

Психологическая коррекция детей с нормальным ходом психического развития представлена поддержкой ребенка, попавшего в субъективно трудную жизненную ситуацию, связанную с отсутствием возможности удовлетворить важную для его развития потребность.

Психологическая коррекция детей с различными вариантами психического дизонтогенеза - целенаправленное психологическое воздействие на определенные психологические структуры с целью обеспечения полноценного развития и функционирования.

Психологическая коррекция осуществляется психологом ДОУ и включает в себя:

- выбор коррекционных программ/методик и приёмов воспитания в соответствии с нуждами и потребностями детей;  
 - организацию и проведение индивидуальных и групповых коррекционно – развивающих занятий, необходимых для преодоления нарушений и трудностей развития;  
 - коррекцию и развитие высших психических функций;  
 - развитие эмоционально – волевой сферы и личностных сфер ребёнка и психокоррекцию его поведения;  
 - психосоциальную защиту ребёнка в случаях неблагоприятных условий жизни при психотравмирующих обстоятельствах.

Основными коррекционно-развивающими программами ДОУ являются:

* Куражева Н.Ю., Козлова И.А. «Приключения будущих первоклассников (6-7 лет)
* "Путешествие в мир искусства" (на основе авторской программы С.К.Кожохиной "Путешествие в мир искусства: Программа развития детей дошкольного и младшего школьного возраста на основе изобразительной деятельности) (5-6 лет)
* Рабочая программа "Коррекционно-развивающая работа с детьми с расстройством психического развития" (5-7 лет)
* Программа содействия адаптации детей раннего возраста к условиям ДОУ «Кнопочка» (2-3 года).

**Консультативная работа** - направление психологической работы, целью которой является выработка совместных обоснованных рекомендаций по вопросам развития детей, единых для всех субъектов воспитательно-образовательного процесса;

Психологическое консультирование осуществляется психологом со специалистами и педагогами ДОУ по вопросу выбора индивидуально- ориентированных методов и приёмов работы с воспитанниками, а также  
консультативную помощь родителям как субъектам образовательного процесса в вопросах выбора стратегии воспитания и приёмов образования

Формы психологического консультирования: индивидуальное и групповое.

**Психологическое просвещение** - направление психологической работы, предусматривающееразличные формы просветительской деятельности, цель которых разъяснение субъектам образовательного процесса - родителям (законным представителям), педагогам, - вопросов, связанных с особенностями воспитательно-образовательного процесса и сопровождения. Формы психологического просвещения в ДОУ: лекции, индивидуальные беседы, консультирование, анкетирование, индивидуальные практикумы, информационные стенды, печатные материалы, СМИ, презентации.

С целью достижения оптимальных результатов в различных видах помощи и поддержки психологическая служба ДОУ взаимодействует со специалистами и педагогами ДОУ: педагогами групп, учителем-логопедом, физкультурным руководителем, музыкальным руководителем, педагогом дополнительного образования.

Формы взаимодействия с педагогами групп: групповые (консультации), индивидуальные (тетради индивидуальных заданий для детей).

**2.3.ОСОБЕННОСТИ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО КОЛЛЕКТИВА С СЕМЬЯМИ ВОСПИТАННИКОВ**

Основные формы взаимодействия с семьей

Знакомство с семьей: встречи-знакомства, посещение семей, анкетирование.

Информирование родителей о **ходе** образовательного процесса: дни открытых дверей, индивидуальные и групповые консультации, родительские собрания, оформление информационных стендов, организация выста­вок детского творчества, приглашение родителей на детские концерты и праздники, создание памяток, интернет-журналов, переписка по электрон­ной почте, оформление газеты «Узнавай-ка»

Образование родителей: организация «Школы молодых родителей», лектория «У школьного порога», мастер-классы.

Совместная деятельность: привлечение родителей к организации вечеров музыки и поэзии, гостиных, конкурсов, маршрутов выходного дня (в театр, музей, библиотеку и пр.), семейных объединений (клуб, студия, секция), семейных праздников, прогулок, экскурсий, семейного театра, к участию в детской исследова­тельской и проектной деятельности.

Содержание направлений работы с семьей по образовательным областям

**Образовательная область «Физическое развитие»**

**Формирование начальных представлений о ЗОЖ**

Объяснение родителям, как образ жизни семьи воздействует на здоровье ребенка.

Информирование родителей о факторах, влияющих на физическое здо­ровье ребенка (спокойное общение, питание, закаливание, движения). Рассказывание о действии негативных факторов (переохлаждение, перегре­вание, перекармливание и др.), наносящих непоправимый вред здоровью малыша. Оказание помощи родителям в сохранении и укреплении физического и психического здоровья ребенка.

Ориентирование родителей на совместное с ребенком чтение литературы, посвященной сохранению и укреплению здоровья, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.

Ознакомление родителей с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в детском саду. Разъяснение важности посещения детьми секций, студий, ориентированных на оздоровление дошкольников.

**Физическая культура**

Разъяснение родителям (через оформление соответствующего раздела в

«уголке для родителей», на родительских собраниях, в личных беседах, рекомендуя соответствующую литературу) о необходимости создания в семье предпосылок для полноценного физического развития ребенка.

Ориентирование родителей на формирование у ребенка положительного отношения к физкультуре и спорту; привычки выполнять ежедневно утреннюю гимнастику (это лучше всего делать на личном примере или че­рез совместную утреннюю зарядку); стимулирование двигательной актив­ностиребенка совместными спортивными занятиями (лыжи, коньки, фитнес), совместными подвижными играми, длительными прогулками в парк или лес; создание дома спортивного уголка; покупка ребенку спортивного инвентаря (мячик, скакалка, лыжи, коньки, велосипед, самокат и т.д.); совместное чтение литературы, посвященной спорту; просмотр соответствую­щих художественных и мультипликационных фильмов.

Информирование родителей об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях детского сада в решении данных задач.

Ознакомление с лучшим опытом физического воспитания дошкольников в семье и детском саду, демонстрирующим средства, формы и методы развития важных физических качеств, воспитания потребности в двигательной деятельности.

Создание в детском саду условий для совместных с родителями занятий физической культурой и спортом, открывая разнообразные секции и клубы (любителей туризма, плавания и пр.). Привлечение родителей к участию в совместных с детьми физкультурных праздниках и других мероприятиях, организуемых в детском саду (а также районе, городе).

**Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

Показывать родителям значение развития экологического сознания как условия всеобщей выживаемости природы, семьи, все­го человечества.

ознакомление родителей с опасными для здоровья ребенка ситуациями, возникающими дома, на даче, на дороге, в лесу, у водоема, и способами по­ведения в них. Направлять внимание родителей на развитие у детей спо­собности видеть, осознавать и избегать опасности,

Информирование родителей о необходимости создания благоприятных и безопасных условий пребывания детей на улице (соблюдать технику бе­зопасности во время игр и развлечений на каруселях, на качелях, на горке, в песочнице, во время катания на велосипеде, во время отдыха у водоема и т.д.). Рассказывание о необходимости создания безопасных условий пре­бывания детей дома (не держать в доступных для них местах лекарства, предметы бытовой химии, электрические приборы; содержать в порядке электрические розетки; не оставлять детей без присмотра в комнате, где открыты окна и балконы и т.д.). Информирование родителей о том, что должны делать дети в случае непредвиденной ситуации (звать на помощь взрослых; называть свои фамилию и имя; при необходимости —фамилию, имя и отчество родителей, адрес и телефон; при необходимости звонить по телефонам экстренной помощи —«01», «02» и «03» и т. д.).

Привлечение родителей к активному отдыху с детьми, расширяющему границы жизни дошкольников и формирующему навыки безопасного пове­дения во время отдыха. Оказание помощи родителям в планировании выходных дней с детьми, обдумывая проблемные ситуации, стимулирующие формирова­ние моделей позитивного поведения в разных жизненных ситуациях.

Подчеркивание роли взрослого в формировании поведения ребенка. Побуждение родителей на личном примере демонстрировать детям соблюде­ние правил безопасного поведения на дорогах, бережное отношение к при-роде и т.д. Ориентирование родителей на совместное с ребенком чтение ли­тературы, посвященной сохранению и укреплению здоровья, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.

Ознакомление родителей с формами работы дошкольного учреждения по проблеме безопасности детей дошкольного возраста.

Ознакомление родителей с достижениями и трудностями общественного воспитания в детском саду.

Показывать родителям значение матери, отца, а также дедушек и бабушек, воспитателей, детей (сверстников, младших и старших детей) в развитии взаимодействия ребенка с социумом, понимания социальных норм поведения. Подчеркивание ценности каждого ребенка для общества вне зависимости от его индивидуальных особенностей и этнической принадлежности.

Заинтересовывание родителей в развитии игровой деятельности детей, обеспечивающей успешную социализацию, усвоение тендерного поведения.

Оказание помощи родителям в осознании негативных последствий деструктив­ного общения в семье, исключающего родных для ребенка людей из кон­текста развития. Создание мотивации к сохранению семей­ных традиций и зарождению новых.

Поддерживание семьи в выстраивании взаимодействия ребенка с незна­комыми взрослыми и детьми в детском саду (например, на этапе освоения новой предметно-развивающей среды детского сада, группы —при поступ­лении в детский сад, переходе в новую группу, смене воспитателей и других ситуациях), вне его (например, в ходе проектной деятельности).

Привлечение родителей к составлению соглашения о сотрудничестве, программы и плана взаимодействия семьи и детского сада в воспитании детей. Сопровождение и поддерживание семьи в реализации воспитательных воздействий.

Изучение традиций трудового воспитания, сложившиеся и развивающиеся в семьях воспитанников.

Ознакомление родителей с возможностями трудового воспитания в семье и детском саду; показывать необходимость навыков самообслуживания, помощи взрослым, наличия у ребенка домашних обязанностей. Знакомить с лучшим опытом семейного трудового воспитания посредством выставок, мастер-классов и других форм взаимодействия.

Побуждение близких взрослых знакомить детей с домашним и профессиональным трудом, показывать его результаты, обращать внимание на отно­шение членов семьи к труду. Развитие у родителей интереса к совместным с детьми проектам по изучению трудовых традиций, сложившихся в семье, а также родном городе (селе).

Привлечение внимания родителей к различным формам совместной с детьми трудовой деятельности в детском саду и дома, способствующей фор­мированию взаимодействия взрослых с детьми, возникновению чувства единения, радости, гордости за результаты общего труда.

Ориентирование родителей на совместное с ребенком чтение литерату­ры, посвященной различным профессиям, труду, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.

Проведение совместных с родителями конкурсов, акций по благоустройству и озеленению территории детского сада, ориентируясь на потребности и возможности детей и научно-обоснованные принципы и нормативы.

**Образовательная область «Познавательное развитие»**

Обращение внимания родителей на возможности интеллектуального развития ребенка в семье и детском саду.

Ориентирование родителей на развитие у ребенка потребности к позна­нию, общению со взрослыми и сверстниками. Обращение их внимания на ценность детских вопросов. Побуждение находить на них ответы посредс­твом совместных с ребенком наблюдений, экспериментов, размышлений, чтения художественной и познавательной литературы, просмотра художес­твенных, документальных видеофильмов.

Показывать пользу прогулок и экскурсий для получения разнообразных впечатлений, вызывающих положительные эмоции и ощущения (зри­тельные, слуховые, тактильные и др.). Совместно с родителями планиро­вать, а также предлагать готовые маршруты выходного дня к историческим, памятным местам, местам отдыха горожан.

Привлечение родителей к совместной с детьми исследовательской, проектной и продуктивной деятельности в детском саду и дома, способствующей возникновению познавательной активности. Проведение совместных с семьей конкурсов, игр-викторин.

Образовательная область «Речевое развитие»

Развитие речи

Изучение особенности общения взрослых с детьми в семье. Обращение внимания родителей на возможности развития коммуникативной сферы ребенка в семье и детском саду.

Использование родителями возможности для об­щения с ребенком, поводом для которого могут стать любые события и свя­занные с ними эмоциональные состояния, достижения и трудности ребенка в развитии взаимодействия с миром и др.

Показывать родителям ценность диалогического общения с ребенком, открывающего возможность для познания окружающего мира, обмена ин­формацией и эмоциями. Развитие у родителей навыков общения, исполь­зуя семейные ассамблеи, коммуникативные тренинги и другие формы вза­имодействия. Показывать значение доброго, теплого общения с ребенком, не допускающего грубости; демонстрировать ценность и уместность как делового, так и эмоционального общения. Побуждение родителей помогать ребенку устанавливать взаимоотношения со сверстниками, младшими де­тьми; подсказывать, как легче решить конфликтную (спорную) ситуацию..

Привлечение родителей к разнообразному по содержанию и формам со­трудничеству (участию в деятельности семейных и родительских клубов, ведению семейных календарей, подготовке концертных номеров (родите­ли - ребенок) для родительских собраний, досугов детей), способствующе-му развитию свободного общения взрослых с детьми в соответствии с поз­навательными потребностями дошкольников.

Художественная литература

Показывать родителям ценность домашнего чтения, выступающего спосо­бом развития пассивного и активного словаря ребенка, словесного творчества.

Оказание помощи по рекомендациям о прочтении произведений, определяющих круг семейно­го чтения в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностя­ми ребенка. Расширение представлений о методах и приемах по ознакомлению ребенка с худо­жественной литературой.

Обращение внимания родителей на возможность развития интереса ре­бенка в ходе ознакомления с художественной литературой при организа­ции семейных театров, вовлечения его в игровую деятельность, рисование. Ориентирование родителей в выборе художественных и мультипликацион­ных фильмов, направленных на развитие художественного вкуса ребенка.

Проведение с родителями совместных конкурсов, литературных гостиных и викторин, театральных мастерских, встреч с писателями, поэтами, работни­ками детской библиотеки, направленные на активное познание детьми литературного наследия. Поддерживание контактов семьи с детской библиотекой.

Привлечение родителей к проектной деятельности (особенно на стадии оформления альбомов, газет, журналов, книг, проиллюстрированных вмес­те с детьми). Побуждение поддерживать детское сочинительство.

Образовательная область «Художественно-эстетического развития»

Изобразительная деятельность

На примере лучших образцов семейного воспитания показывать роди­телям актуальность развития интереса к эстетической стороне окружаю­щей действительности, раннего развития творческих способностей детей. Ознакомление с возможностями детского сада, а также близлежащих учрежде­ний дополнительного образования и культуры в художественном воспита­нии детей.

Поддерживание стремления родителей развивать художественную де­ятельность детей в детском саду и дома; организовывать выставки семей­ного художественного творчества, выделяя творческие достижения взрос­лых и детей.

Привлечение родителей к активным формам совместной с детьми деятель­ности, способствующим возникновению творческого вдохновения: занятиям в художественных студиях и мастерских (рисунка, живописи, скульптуры и пр.), творческим проектам, экскурсиям и прогулкам. Ориентирование родите­лей на совместное рассматривание зданий, декоративно-архитектурных эле­ментов, привлекших внимание ребенка на прогулках и экскурсиях; показы­вать ценность общения по поводу увиденного и др.

Организация семейных посещений музея изобразительных ис­кусств, выставочных залов, детской художественной галереи, мастерских художников.

Музыкально-творческая деятельность

Ознакомление с возможностями детского сада, а также близле­жащих учреждений дополнительного образования и культуры в музыкаль­ном воспитании детей.

Раскрытие возможности музыки как средства благоприятного "воз­действия на психическое здоровье ребенка. На примере лучших образцов семейного воспитания показывать родителям влияние семейного досуга (праздников, концертов, домашнего музицирования и др.) на развитие лич­ности ребенка, детско-родительских отношений

Привлечение родителей к разнообразным формам совместной музы­кально-художественной деятельности с детьми в детском саду, способству­ющим возникновению ярких эмоций, творческого вдохновения, развитию общения (семейные праздники, концерты, занятия в театральной и вокаль­ной студиях). Организация в детском саду встречи родителей и детей с музыкантами и композиторами, фестивали, музыкально-литературные вечера.

Информирование родителей о концертах профессиональных и самоде­ятельных коллективов, проходящих в учреждениях дополнительного обра­зования и культуры.

Совместное планирование с родителями, а также предложение готовых маршрутов выходного дня в концертные залы, музыкальные театры, музеи музыкальных инструментов и пр.

**2.4. ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ МОНИТОРИНГ И ДИАГНОСТИКА**

Проводимая в ДОУ мониторинговая система имеет прогностический характер, то есть позволяет выявить перспективные линии развития дошкольника, а также профилактический характер, поскольку позволяет заметить факторы риска в развитии ребенка. Полученные мониторинговые данные создают информационную базу для индивидуализации образовательного процесса, исходя из индивидуальных образовательных потребностей каждого воспитанника ДОУ.

**2.4.1. Педагогическая диагностика в ДОУ**

Педагогическая диагностика воспитателя детского сада преимущественно направлена на изучение ребенка дошкольного возраста для познания его индивидуальности и оценки его развития как субъекта познания, общения и деятельности; на понимание мотивов его поступков, видение скрытых резервов личностного развития, предвидение его поведения в будущем. Понимание ребенка помогает педагогу сделать условия воспитания и обучения максимально приближенными к реализации детских потребностей, интересов, способностей, способствует поддержке и развитию детской индивидуальности.

Педагогическая диагностика достижений ребенка направлена на изучение:

- деятельностных умений ребенка

- интересов, предпочтений, склонностей ребенка

- личностных особенностей ребенка

- поведенческих проявлений ребенка

- особенностей взаимодействия ребенка со сверстниками

- особенностей взаимодействия ребенка со взрослыми

***Принципы педагогической диагностики.***

Педагогическая диагностика осуществляется с учетом ряда принципов, обусловленных спецификой образовательного процесса ДОУ.

*Принцип объективности* означает стремление к максимальной объективности в процедурах и результатах диагностики, избегание в оформлении диагностических данных субъективных оценочных суждений, предвзятого отношения к диагностируемому.

*Принцип целостного изучения педагогического процесса* предполагает:

Для того чтобы оценить общий уровень развития ребенка, необходимо иметь информацию о различных аспектах его развития: социальном, эмоциональном, интеллектуальном, физическом, художественно-творческом. Важно помнить, что развитие ребенка представляет собой целостный процесс, и что направление развития в каждой из сфер не может рассматриваться изолированно. Различные сферы развития личности связаны между собой и оказывают взаимное влияние друг на друга.

*Принцип процессуальности* предполагает изучение явления в изменении, развитии.

*Принцип компетентности* означает принятие педагогом решений только по тем вопросам, по которым он имеет специальную подготовку; запрет в процессе и по результатам диагностики на какие-либо действия, которые могут нанести ущерб испытуемому.

*Принцип персонализации* требует от педагога в диагностической деятельности обнаруживать не только индивидуальные проявления общих закономерностей, но также индивидуальные пути развития, а отклонения от нормы не оценивать как негативные без анализа динамических тенденций становления.

***Первый этап - проектировочный***. Определяем цели диагностики (например, оценить проявления детьми средней группы активности и любознательности, выявить проявляющиеся при этом индивидуальные особенности). В проектировании диагностической деятельности многие педагоги, как правило, решают вопрос, ***как*** ее осуществлять, пропуская вопросы ***что*** и, в особенности, ***зачем*** диагностировать. Между тем, это - основные вопросы. От ответа на них зависит и подбор методов, и анализ результатов, и принятие управленческих решений.

В диагностической деятельности педагога постоянно происходит сравнение результатов оценки развития конкретного ребенка с его же прежними достижениями, или с поведением других детей в настоящее время или в прошлом, или же с описанием поведения какого-то неизвестного нам лица. Это те аспекты сравнения, которые называются в педагогической диагностике *индивидуальной, социальной* или *объективной соотносительной* нормой. Например, определяем критерии для оценки проявлений активности и любознательности у детей. Так, критерием любознательности является чуткость ребенка к новому, а показателями проявления этого критерия могут быть выделение новых объектов в окружении, вопросы познавательной направленности о новых объектах, внимательное слушание рассказов воспитателя и т.п.

Определяем методы диагностики. В педагогической диагностике основными методами выступают включенное наблюдение и нестандартизированные беседы с детьми. Кроме того, используются диагностические ситуации, фактически «провоцирующие» деятельность ребенка, которую хотел бы пронаблюдать педагог.

***Второй этап – практический***. Проведение диагностики. Для этого необходимо определить ответственных, обозначить время и длительность диагностики, а также способы фиксации результатов (запись в блокноте, на диагностических карточках, на магнитофон, видеокамеру и т.д.).

***Третий этап – аналитический****.* Анализ полученных фактов, получение количественных данных. Анализ позволяет установить, *почему* результат того или иного ребенка отличается или не отличается от его прежнего результата, от результатов других детей или же существенно отклоняется от нормы (яркое достижение или большая проблема). На основе анализа определяются причины такого проявления диагностируемого качества.

Педагогу необходимо осознавать, что отклонение полученных результатов от намеченных нормативов не требует стремительного изменения и вмешательства в процесс развития ребенка, а предполагает анализ качества процессов и условий, обеспечивающих эти результаты. Может ли каждый ребенок (или хотя бы большинство детей) достигать описанного в программе высокого уровня (по всему содержанию программы), заданного как идеальный вариант развития? Развитие всегда индивидуально и неравномерно, для педагога важно, прежде всего, замечать и поддерживать ярко проявляющиеся в ребенке хорошие качества, и только потом видеть проблемы развития и помогать их решать.

***Четвертый этап – интерпретация данных.***

Интерпретация воспитателем полученных фактов - основной путь понимания ребенка и прогнозирования перспектив его развития. Любые количественные показатели обладают возможностью их различного толкования, порой диаметрально противоположного. Например, как оценить такие данные: проявляют высокую степень любознательности половина детей группы, любознательны избирательно (т.е. не всегда и не все вызывает детский интерес) третья часть, а остальные дети нелюбознательны? Это хорошо или нет? Ответить на этот вопрос можно, только сопоставив полученные данные с теми, которые фиксировались ранее

***Пятый этап – целеобразовательный:*** он предполагает определение актуальных образовательных задач для каждого ребенка и для группы в целом. Результаты диагностики используются преимущественно для обнаружения сильных сторон ребенка и определения перспектив его развития. Полученная в результате диагностики информация и сделанные на ее основе выводы помогают педагогу предположить возможные действия ребенка в разных ситуациях и понять, какие достижения ребенка следует всячески поддержать и развивать дальше, в чем именно требуется оказать этому ребенку помощь.

Искусство педагога как раз заключается в том, чтобы открыть перед каждым ребенком перспективы его развития, показать ему те сферы, где он может проявить себя, достичь больших успехов, черпать силы из этого источника, чтобы в целом гармония личности становилась полноценной, богатой, неповторимой.

**2.4.2.Мониторинг образовательного процесса в ДОУ**

Мониторинг образовательного процесса может быть определен как система организации сбора, хранения, обработки и распространения информации о деятельности педагогической системы, для непрерывного слежения за ее состоянием и прогнозирования развития.

Мониторинг, в отличие от диагностики, имеет более широкий спектр возможностей, благодаря своей регулярности, строгой направленности на решение задач управления, и высокой технологичности.

Мониторинг позволяет обнаружить эффективность реализуемой образовательной деятельности и всегда ориентирован на цели этой деятельности. Система мониторинга подразумевает, помимо ожидаемых результатов, обнаружение и неожиданных эффектов, и прогнозирование проблематики в будущем. Мониторинг предполагает:

- постоянный сбор информации об объектах контроля, т.е. выполнение функции слежения;

- изучение объекта по одним и тем же критериям с целью выявления динамики изменений;

- компактность, минимальность измерительных процедур и их включенность в педагогический процесс.

Мониторинг в ДОУ направлен на отслеживание качества дошкольного образования, а именно:

1. *Качества результатов деятельности ДОУ.*

Определение результативности деятельности ДОУ, прежде всего, связано со степенью решения целевых задач: охрана жизни и укрепление здоровья детей, развитие детей раннего и дошкольного возраста, взаимодействие и поддержка семьи в процессе воспитания детей дошкольного возраста. Исходя из этого, предметами мониторинг направлен на изучение:

- степени освоения ребенком образовательной программы, его образовательных достижений с целью индивидуализации образования, развития способностей и склонностей, интересов воспитанников;

- степени готовности ребенка к школьному обучению;

- удовлетворенности различных групп потребителей (родителей, учителей, воспитателей) деятельностью детского сада.

*2. Качества педагогического процесса, реализуемого в ДОУ.*

Деятельность и достижение выше обозначенных результатов обеспечивается реализацией Программы. При проектировании карты мониторинга образовательного процесса следует обеспечить его направленность на отслеживание качества:

- образовательной деятельности, осуществляемой в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, изобразительной, конструктивной, музыкальной, чтения художественной литературы) и в ходе режимных моментов;

- организации самостоятельной деятельности детей;

- взаимодействия с семьями детей по реализации основной образовательной программы дошкольного образования для детей дошкольного возраста.

*3. Качества условий деятельности ДОУ.*

Реализация образовательного процесса возможна при обеспечении соответствующими ресурсами и создании необходимых условий.

Поэтому в систему мониторинга должен быть включен анализ условий, обеспечивающих качество образовательного процесса в ДОУ:

- особенности профессиональной компетентности педагогов;

- развивающая предметно-пространственная среда ДОУ.

Определение направленности мониторинга предполагает следующим шагом разработку измерительного инструментария: *критериев и методов проведения диагностических процедур в рамках мониторинга.* В мониторинге к критериям предъявляется одно, но чрезвычайно важное требование - критерий должен позволять производить измерение. Измерение – это определение степени выраженности исследуемого признака, сопоставление со шкалой, нормой или другим измерением. Некоторые критерии имеют очень слабую динамику, и их измерение имеет смысл производить один раз в несколько лет. Другие изменяются быстрее. В качестве методов мониторинга используются методы, схожие с методами педагогической диагностики: формализованные и мало формализованные методы.

***Формализованные методы:*** тесты, опросники, методы проективной техники и психофизиологические методы. Для них характерны определенная регламентация, объективизация процедуры обследования или испытания (точное соблюдение инструкций, строго определенные способы предъявления стимульного материала, невмешательство исследователя в деятельность испытуемого и другое), стандартизация (установление единообразия проведения обработки и представления результатов диагностических экспериментов), надежность и валидность. Эти методики позволяют собрать диагностическую информацию в относительно короткие сроки и в таком виде, который дает возможность количественно и качественно сравнивать полученные результаты.

***Малоформализованные методы:*** наблюдение, беседа, анализ продуктов детской деятельности. Эти методы дают очень ценные сведения о ребенке, особенно когда предметом изучения выступают такие явления, которые мало поддаются объективизации (например, ценностные ориентации, отношение ребенка к различным явлениям) или являются чрезвычайно изменчивыми по своему содержанию (динамика интересов, состояний, настроений и так далее). Следует иметь в виду, что малоформализованные методы очень трудоемки. Только наличие высокого уровня культуры проведения при наблюдении, беседах с детьми помогает избежать влияния случайных и побочных факторов на результаты диагностики.

***Этапы мониторинга*** также схожи с этапами диагностической деятельности, описанными выше.

1. Определение объекта и цели мониторинга, формулирование эталона, определение критериев и показателей, диагностических методов.

2. Практический сбор информации об объекте мониторинга.

3. Обработка и анализ полученной информации, а также уже имеющейся информации из существующих источников.

4. Интерпретация и комплексная оценка объекта на основе полученной информации, прогноз развития объекта.

5. Принятие управленческого решения об изменении деятельности.

***Результаты педагогического мониторинга*** можно охарактеризовать как:

- *описательные,* ограничивающиеся выявлением отдельных (иногда несущественных) связей и процессов объекта исследования;

- *сущностные,* определяющие особенности и характер протекания значимых внутренних связей и процессов объекта;

- *репродуктивные,* характеризующие развитие объекта в прошлом на основании ранее полученных данных;

- *продуктивные,* прогнозирующие развитие объекта в целом или отдельных его сторон, свойств, качеств;

- *интегральные,* исследующие важнейшие внутренние и внешние связи, свойства, отношения объекта исследования.

**2.5. ОРГАНИЗАЦИЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЗРОСЛЫХ И ДЕТЕЙ ПО РЕАЛИЗАЦИИ ВАРИАТИВНОЙ ЧАСТИ ПРОГРАММЫ**

Дошкольное детство – начальный этап становления личности. Именно в этот период закладываются основы личностной культуры детей дошкольного возраста.

В настоящее время возрастает интерес к истории родного края, его культуре, обычаям и традициям того места на земле, где человек родился и живет. Энтузиасты ведут большую работу по изучению своей малой родины. Их называют краеведами. Все материалы, созданные ими, привлекают внимание взрослых, подростков, детей младшего школьного возраста и дошкольников.

Детский сад «Колокольчик» расположен в городе Биробиджане Еврейской Автономной области. Наша область очень живописное место, вокруг леса, богатые растительным и животным миром, прекрасные луга с разнотравьем. В городе протекает река Бира, богатая разнообразной рыбой. И, конечно же, наш город Биробиджан славен своими достопримечательностями.

Исходя из всего этого коллектив МБДОУ «Детский сад № 12» выбрал направление дополнительного образования краеведческое. Программа нацелена на развитие у дошкольников нравственных чувств, воспитание любви и уважения к малой родине, родной области с помощью эмоциональных и чувственно-практических способов познания. Программа позволяет через дополнительное образование воздействовать на эмоциональную сферу ребенка дошкольного возраста, на познавательную его деятельность.

Составленная программа для детей дошкольного возраста предназначена для расширения знаний детей о родном городе, его обычаях, профессиях людей, для формирования основ духовного, экологического, нравственного и личностного отношения к малой родине. Данная программа предусматривает возможность пробудить у ребенка гордость за традиции, успехи земляков и соотечественников, личное участие в решении существующих проблем, проявление заботы об окружающей среде в целом. Реализация данной программы помогает так организовать деятельность дошкольников, чтобы они лучше изучили свою область, глубже поняли особенности природы, культуры, истории, способствует формированию у детей интереса и привязанности к родной области, развитию патриотических чувств. Дети дошкольного возраста развивают представление через рассматривание иллюстраций книг, картин местных художников, слушание произведений художественной литературы, творческих рассказов, тематических бесед, продуктивной деятельности, реализацию проектов, экскурсии, викторин, игр (сюжетно-ролевых, театрализованных, подвижных и т.д.)

**2. Цель и задачи программы**

**Цель** – воспитание эмоционально-отзывчивой, духовно-нравственной личности ребенка дошкольного возраста через приобщение его к истории народа, родной области, родного города, знакомство с его прошлым и настоящим.

**Задачи:**

1. Ознакомление детей дошкольного возраста с родной областью: малой Родиной, обычаями, традициями города Биробиджана.

2. Развитие познавательной и творческой активности детей, формирование у дошкольников интереса самостоятельно получать и приобретать знания о родном городе и области.

3. Воспитание чувства гордости за свой город, область посредством материалов по краеведению.

4. Закрепление представлений детей о семье, родственных отношениях, об обязанностях членов семьи.

5. Ознакомление детей с историей народов области: бытом, обычаями; воспитывать интерес к русскому народному творчеству.

6. Расширение знаний детей об истории города; воспитание любви к родной области, его жителям.

7. Формирование патриотических чувств; закрепление знаний государственных символов страны, города, области; систематизация знаний о природе нашей области.

8. Ознакомление с боевыми традициями нашего народа; воспитание любви и уважения к защитникам области.

9.Формирование представления о героизме; ознакомление детей со знаменитыми земляками, участниками Великой Отечественной войны.

10. Расширение представления детей о природе Еврейской автономной области, о животном мире, о растениях леса и поля, о водоёмах и их обитателях.

11. Формирование уважения к традициям народа Еврейской автономной области, к человеку-труженику, результатам его труда, поддерживать интерес к национальной одежде.

**3.Основные направления программы**

Разработанная программа учитывает образовательные потребности, интересы и мотивы детей, членов их семей и педагогов и, в частности, ориентирована на специфику национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность.

**1 блок: «Область, в которой я живу»**

Содержаниеданного блока предусматривает ознакомление детей дошкольного возраста с родной областью, который представлен семьей, малой Родиной, лёгкой промышленностью и сельским хозяйством. Формирование знаний о государственных символах и ознакомление с картой ЕАО (г.Биробиджана)

**2 блок «Природа»**

Содержание данного блока направлено на формирование представлений о животном и растительном мире, о реках, о перелётных и оседлых птицах в ЕАО. Формирование представления о Красной книге ЕАО. Ознакомление детей с достопримечательностями нашей области (заповедник «Бастак», 7 чудес света ЕАО, парки, скверы)

**3 блок. «История ЕАО»**

Содержание данного блока предусматривает в доступной для детей дошкольного возраста форме, формирование представлений о жизни людей в далеком прошлом и настоящем. Знакомство с историей города Биробиджана, с историей ЕАО. Формирование и развитие познавательного интереса к народному творчеству и миру ремесел в нашем городе. Формирование у детей бережного отношения к истории жизни своей малой Родины - Биробиджаном.

**4 блок. «Культура и искусство»**

Блок предусматриваетработу воспитателей по знакомству детей дошкольного возраста с биографией и творчеством художников, писателей, поэтов, которые прославили нашу область и город своими произведениями, являясь авторами стихотворений, рассказов, романов, картин. Изучая вместе с детьми историю жизни выдающихся поэтов, писателей, художников нашей области и города, формируя представления у детей дошкольного возраста о прекрасном, воспитывая чувство уважения и почтения к творческим людям, к людям искусства**.** Ознакомление с традициями нашей области.

Программа рассчитана на 4 года обучения детей дошкольного возраста.

**III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

**3. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ**

**3.1. Организация режима пребывания детей в образовательном учреждении**

Режим работы ДОУ: пятидневная рабочая неделя.

Режим работы групп: 12 часов (с 7. 00 до 19.00 часов).

Режим жизнедеятельности детей в ДОУ разработан на основе:

* федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного образования к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования (от 17.10.2013 г. приказ № 1155)
* требования СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».комплексной программы под редакцией М.А.Васильевой  «Программа воспитания и обучения в детском саду»

**3.1.1. Режим дня**

**Группа раннего возраста**

|  |  |
| --- | --- |
| Режимные моменты | Время |
| Утренний приём, осмотр, игры, общение, индивидуальная работа, утренняя гимнастика | 7.00-8.15 |
| Подготовка к завтраку, гигиенические процедуры, завтрак | 8.15 - 8.45 |
| Игры, самостоятельная деятельность детей, свободное общение детей | 8.45 – 9.15 |
| Непосредственно образовательная деятельность | 9.15 – 9.45 |
| Игры, самостоятельная деятельность детей, свободное общение детей | 9.45-10.00 |
| Второй завтрак | 10.00 |
| Подготовка к прогулке, прогулка  (игры, наблюдения, индивидуальная работа, общение по интересам, совместная деятельность, самостоятельная деятельность детей ) | 10.10-11.00 |
| Возвращение с прогулки | 11.00-11.15 |
| Подготовка к обеду, гигиенические процедуры, обед | 11.15-11.45 |
| Подготовка ко сну, дневной  сон | 11.45-15.00 |
| Постепенный подъём, гимнастика после сна, закаливающие мероприятия | 15.00-15.10 |
| Подготовка к полднику, гигиенические процедуры, полдник | 15.10-15.30 |
| Непосредственно образовательная деятельность  Игры, досуги, общение и деятельность по интересам, театрализация, кукольный театр, инсценировки с игрушками, самостоятельная деятельность в центрах активности | 15.45-16.15 |
| Подготовка к прогулке, прогулка  (игры, наблюдения, индивидуальная работа, общение по интересам, совместная деятельность, самостоятельная деятельность детей) | 16.15-16.45 |
| Подготовка к ужину, гигиенические процедуры, ужин | 16.45-17.15 |
| Прогулка, игры, индивидуальная работа с детьми, уход детей домой | 17.15-19.00 |

**I младшая группа**

|  |  |
| --- | --- |
| Режимные моменты | Время |
| Утренний приём, осмотр, игры, общение, индивидуальная работа, утренняя гимнастика | 7.00-8.15 |
| Подготовка к завтраку, гигиенические процедуры, завтрак | 8.15 - 8.50 |
| Игры, самостоятельная деятельность детей, свободное общение детей | 8.50 – 9.00 |
| Непосредственно образовательная деятельность | 9.15 – 9.45 |
| Игры, самостоятельная деятельность детей, свободное общение детей | 9.45-10.00 |
| Второй завтрак | 10.00 |
| Подготовка к прогулке, прогулка  (игры, наблюдения, труд, индивидуальная работа, экспериментирование, общение по интересам, совместная деятельность, самостоятельная деятельность детей ) | 10.10-11.20 |
| Подготовка к обеду, гигиенические процедуры, обед | 11.30-12.00 |
| Подготовка ко сну, дневной  сон | 12.00-15.00 |
| Постепенный подъём, гимнастика после сна, закаливающие мероприятия | 15.00-15.10 |
| Подготовка к полднику, гигиенические процедуры, полдник | 15.10-15.30 |
| Непосредственно образовательная деятельность  Игры, досуги, общение и деятельность по интересам, театрализация, кукольный театр, инсценировки с игрушками, самостоятельная деятельность в центрах активности | 15.40-16.00 |
| Подготовка к прогулке, прогулка  (игры, наблюдения, труд, индивидуальная работа, экспериментирование, общение по интересам, совместная деятельность, самостоятельная деятельность детей ) | 16.00-16.30 |
| Подготовка к ужину, гигиенические процедуры, ужин | 16.40-17.10 |
| Прогулка, игры, индивидуальная работа с детьми, уход детей домой | 17.10-19.00 |

**II младшая группа**

|  |  |
| --- | --- |
| Режимные моменты | Время |
| Утренний приём, осмотр, игры, общение, индивидуальная работа, утренняя гимнастика, дежурство | 7.00-8.20 |
| Подготовка к завтраку, дежурство, гигиенические процедуры, завтрак | 8.20 – 8.50 |
| Игры, самостоятельная деятельность детей, свободное общение детей | 8.50 – 9.00 |
| Непосредственно образовательная деятельность | 9.00 – 9.50 |
| Игры, самостоятельная деятельность детей, свободное общение детей | 9.50-10.00 |
| Второй завтрак | 10.00 |
| Подготовка к прогулке, прогулка  (игры, наблюдения, труд, индивидуальная работа, экспериментирование, общение по интересам, совместная деятельность, самостоятельная деятельность детей ) | 10.10-11-40 |
| Подготовка к обеду, дежурство, гигиенические процедуры, обед | 11.50-12.20 |
| Подготовка ко сну, дневной  сон | 12.20-15.00 |
| Постепенный подъём, гимнастика после сна, закаливающие мероприятия | 15.00-15.10 |
| Подготовка к полднику, дежурство, гигиенические процедуры, полдник | 15.10-15.30 |
| Непосредственно образовательная деятельность  Кружки, игры, досуги, общение и деятельность по интересам, театрализация, кукольный театр, инсценировки с игрушками, самостоятельная деятельность в центрах активности | 15.40-16.00 |
| Подготовка к прогулке, прогулка  (игры, наблюдения, труд, индивидуальная работа, экспериментирование, общение по интересам, совместная деятельность, самостоятельная деятельность детей ) | 16.00-16.35 |
| Подготовка к ужину, дежурство, гигиенические процедуры, ужин | 16.45-17.15 |
| Прогулка, игры, индивидуальная работа с детьми, уход детей домой | 17.15-19.00 |

**Средняя группа**

|  |  |
| --- | --- |
| Режимные моменты | Время |
| Утренний приём, осмотр, игры, общение, индивидуальная работа, утренняя гимнастика, дежурство | 7.00-8.20 |
| Подготовка к завтраку, дежурство, гигиенические процедуры, завтрак | 8.20 – 8.50 |
| Игры, самостоятельная деятельность детей, свободное общение детей | 8.50 – 9.00 |
| Непосредственно образовательная деятельность | 9.00 – 10.00 |
| Второй завтрак | 10.00 |
| Подготовка к прогулке, прогулка  (игры, наблюдения, труд, индивидуальная работа, экспериментирование, общение по интересам, совместная деятельность, самостоятельная деятельность детей ) | 10.10-11.50 |
| Подготовка к обеду, дежурство, гигиенические процедуры, обед | 12.00-12.30 |
| Подготовка ко сну, дневной  сон | 12.30-15.00 |
| Постепенный подъём, гимнастика после сна, закаливающие мероприятия | 15.00-15.15 |
| Подготовка к полднику, дежурство, гигиенические процедуры, полдник | 15.15-15.35 |
| Непосредственно образовательная деятельность  Кружки, игры, досуги, общение и деятельность по интересам, театрализация, кукольный театр, инсценировки с игрушками, самостоятельная деятельность в центрах активности | 15.40-16.00 |
| Подготовка к прогулке, прогулка  (игры, наблюдения, труд, индивидуальная работа, экспериментирование, общение по интересам, совместная деятельность, самостоятельная деятельность детей ) | 16.00-16.45 |
| Подготовка к ужину, дежурство, гигиенические процедуры, ужин | 16.50-17.20 |
| Прогулка, игры, индивидуальная работа с детьми, уход детей домой | 17.20-19.00 |

**Старшая группа**

|  |  |
| --- | --- |
| Режимные моменты | Время |
| Утренний приём, осмотр, игры, общение, инд. работа, утренняя гимнастика, дежурство | 7.00-8.20 |
| Подготовка к завтраку, дежурство, гигиенические процедуры, завтрак | 8.20 – 8.50 |
| Игры, самостоятельная деятельность детей, свободное общение детей | 8.50 – 9.00 |
| Непосредственно образовательная деятельность | 9.00– 10.35 |
| Второй завтрак | 10.00 |
| Подготовка к прогулке, прогулка  (игры, наблюдения, труд, инд. работа, экспериментирование, общение по интересам, совместная деятельность, самостоятельная деятельность детей ) | 10.35-12.00 |
| Подготовка к обеду, дежурство, гигиенические процедуры, обед | 12.10-12.40 |
| Подготовка ко сну, дневной  сон | 12.40-15.00 |
| Постепенный подъём, гимнастика после сна, закаливающие мероприятия | 15.00-15.15 |
| Подготовка к полднику, дежурство, гигиенические процедуры, полдник | 15.15-15.35 |
| Непосредственно образовательная деятельность  Кружки, игры, досуги, общение и деятельность по интересам, театрализация, кукольный театр, инсценировки с игрушками, выбор самостоятельной деятельности в центрах активности | 15.35-16.00 |
| Подготовка к прогулке, прогулка  (игры, наблюдения, труд, индивидуальная работа, экспериментирование, общение по интересам, совместная деятельность, самостоятельная деятельность детей ) | 16.00-16. 50 |
| Подготовка к ужину, дежурство, гигиенические процедуры, ужин | 16.55-17.25 |
| Прогулка, игры, индивидуальная работа с детьми, уход детей домой | 17.25-19.00 |

**Подготовительная к школе группа**

|  |  |
| --- | --- |
| Режимные моменты | Время |
| Утренний приём, осмотр, игры, общение, индивидуальная работа, утренняя гимнастика, дежурство | 7.00-8.20 |
| Подготовка к завтраку, дежурство, гигиенические процедуры, завтрак | 8.20 – 8.50 |
| Игры, самостоятельная деятельность детей, свободное общение детей | 8.50 – 9.00 |
| Непосредственно образовательная деятельность | 9.00 –11.20 |
| Второй завтрак | 10.00 |
| Подготовка к прогулке, прогулка  (игры, наблюдения, труд, индивидуальная работа, экспериментирование, общение по интересам, совместная деятельность, самостоятельная деятельность детей ) | 11.20-12.15 |
| Подготовка к обеду, дежурство, гигиенические процедуры, обед | 12.20-12.50 |
| Подготовка ко сну, дневной  сон | 12.50-15.00 |
| Постепенный подъём, гимнастика после сна, закаливающие мероприятия | 15.00-15.15 |
| Подготовка к полднику, дежурство, гигиенические процедуры, полдник | 15.15-15.35 |
| Непосредственно образовательная деятельность  Кружки, игры, досуги, общение и деятельность по интересам, театрализация, кукольный театр, инсценировки с игрушками, самостоятельная деятельность в центрах активности | 15.35-16.05 |
| Подготовка к прогулке, прогулка  (игры, наблюдения, труд, индивидуальная работа и т.д.) | 16.05-16.45 |
| Подготовка к ужину, дежурство, гигиенические процедуры, ужин | 16.50-17.20 |
| Прогулка, игры, индивидуальная работа с детьми, уход детей домой | 17.20-19.00 |

**3.1.2. Организация образовательного процесса**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Виды НОД** | Группа раннего возраста | I млад-шая группа | II млад-шая группа | Средняя группа | Старшая группа | Подготовительная к школе группа |
| 1. | **Инвариатив-**  **ная часть** |  |  |  |  |  |  |
| 1.1 | Художественно- эстетическое развитие | 3 | 4,5 | 5 | 5 | 7 | 7 |
| 1.1.1. | Музыкально- художественная деятельность | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| 1.1.2. | Изобразительная деятельность | - | 2 | 2 | 2 | 4 | 4 |
| 1.1.2.1. | Рисование | - | 1 | 1 | 1 | 2 | 2 |
| 1.1.2.2. | Лепка | - | 1 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 |
| 1.1.2.3. | Аппликация | - | - | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 |
| 1.1.3. | Конструктивно-модельная деятельность | 1 | 0,5 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| 2. | Физическое развитие | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 |
| 3. | Познавательное развитие | 2 | 1,5 | 2 | 2 | 2 | 3 |
| 3.1. | Сенсорное развитие | 2 | - | - | - | - | - |
| 3.2. | Формирование целостности картины мира | - | 0,5 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| 3.3. | Формирование элементарных математических представлений | - | 1 | 1 | 1 | 1 | 2 |
| 4. | Речевое развитие | 2 | 2 | 1 | 1 | 2 | 3 |
| 4.1. | Развитие речи | 1 | 1 | 0,5 | 0,5 | 1 | 1 |
| 4.1. | Обучение грамоте | - | - | - | - | - | 1 |
| 4.2. | Художественная литература | 1 | 1 | 0,5 | 0,5 | 1 | 1 |
|  | **Всего** | 9 | 10 | 10 | 10 | 14 | 16 |
|  | **Вариативная часть** | - | - | 1 | 1 | 1 | 1 |

Пояснительная записка

к базисному учебному плану

Особенности реализации инвариантной и вариативной части.

В структуре учебного плана выделяется инвариантная и вариативная  часть:

* инвариантная часть обеспечивает выполнение обязательной части основной общеобразовательной программы ДОУ  - «Программа воспитания и обучения в детском саду»  под редакцией М.А. Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С. Комаровой
* вариантная часть реализуется через совместную деятельность

Таким образом, общее суммарное время НОД в неделю по возрастным группам:

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Инвариантная   часть | | | Вариативная часть | | |
| Возрастная группа | Количество НОД в неделю | Общее время | Возрастная группа | Количество НОД в неделю | Общее время |
| Группа раннего возраста | 9 | 90  мин | Группа раннего возраста | - | - |
| I Младшая группа | 10 | 100 мин | I Младшая группа | - | - |
| II Младшая группа | 10 | 150 мин | II Младшая группа | 1 | 15 |
| Средняя группа | 10 | 200 мин | Средняя группа | 1 | 20 |
| Старшая группа | 14 | 350 мин | Старшая группа | 1 | 25 |
| Подготовительная к школе группа | 16 | 480 мин | Подготовительная к школе группа | 1 | 30 |

**3.1.3. План непосредственно образовательной деятельности**

ГРУППА РАННЕГО ВОЗРАСТА

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | НОД | Количество НОД в неделю | Количество НОД в месяц | Количество НОД в год |
| 1. | Познавательное развитие | 2 | 8 | 72 |
| 1.1 | Сенсорное развитие | 2 | 8 | 72 |
| 2. | Речевое развитие | 2 | 8 | 72 |
| 2.1. | Развитие речи | 1 | 4 | 36 |
| 2.2. | Художественная литература | 1 | 4 | 36 |
| 3. | Художественно-эстетическое развитие | 3 | 12 | 108 |
| 3.1. | Конструктивно-модельная деятельность (игры со строительным материалом) | 1 | 4 | 36 |
| 3.2. | Музыкально-художественная деятельность | 2 | 8 | 72 |
| 4. | Физическое развитие | 2 | 8 | 72 |
| 5. | Всего | 9 | 36 | 324 |

I МЛАДШАЯ ГРУППА

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | НОД | Количество НОД в неделю | Количество НОД в месяц | Количество НОД в год |
| 1. | Познавательное развитие | 1,5 | 6 | 54 |
| 1.1 | ФЭМП | 1 | 4 | 36 |
| 1.2 | Формирование целостности картины миры | 1, 3 неделя | 2 | 18 |
| 1.2. 1. | Предметное и социальное окружение | 1 неделя | 1 | 9 |
| 1.2.2 | Ознакомление с природой | 3 неделя | 1 | 9 |
| 2. | Речевое развитие | 2 | 8 | 72 |
| 2.1. | Развитие речи | 1 | 4 | 36 |
| 2.2. | Художественная литература | 1 | 4 | 36 |
| 3. | Художественно-эстетическое развитие | 4,5 | 18 | 162 |
| 3.1. | Конструктивно-модельная деятельность (игры со строительным материалом) | 2,4 неделя | 2 | 18 |
| 3.2. | Музыкально-художественная деятельность | 2 | 8 | 72 |
| 3.3 | Изобразительная деятельность | 2 | 8 | 72 |
| 3.3.1 | Рисование | 1 | 4 | 36 |
| 3.3.2 | Лепка | 1 | 4 | 36 |
| 4. | Физическое развитие | 2 | 8 | 72 |
| 5. | Всего | 10 | 40 | 360 |

II МЛАДШАЯ ГРУППА

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | НОД | Количество НОД в неделю | Количество НОД в месяц | Количество НОД в год |
| 1. | Познавательное развитие | 2 | 8 | 72 |
| 1.1. | ФЭМП | 1 | 4 | 36 |
| 1.2. | Формирование целостности картины мира | 1 | 4 | 36 |
| 1.2.1. | Предметное и социальное окружение | 1,3 неделя | 2 | 18 |
| 1.2.2. | Ознакомление с природой | 2,4 неделя | 2 | 18 |
| 2. | Речевое развитие | 1 | 4 | 36 |
| 2.1. | Развитие речи | 1,3 неделя | 2 | 18 |
| 2.2. | Художественная литература | 2,4 неделя | 2 | 18 |
| 3. | Художественно-эстетическое развитие | 5 | 20 | 180 |
| 3.1. | Изобразительная деятельность | 2 | 8 | 72 |
| 3.1.1. | Рисование | 1 | 4 | 36 |
| 3.1.2. | Лепка | 2,4 неделя | 2 | 18 |
| 3.1.3. | Аппликация | 1,3 неделя | 2 | 18 |
| 3.2. | Конструктивно-модельная деятельность | 1 | 4 | 36 |
| 3.3. | Музыкально-художественная деятельность | 2 | 8 | 72 |
| 4. | Физическое развитие | 2 | 8 | 72 |
| 5. | Всего | 10 | 40 | 360 |

СРЕДНЯЯ ГРУППА

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | НОД | Количество НОД в неделю | Количество НОД в месяц | Количество НОД в год |
| 1. | Познавательное развитие | 2 | 8 | 72 |
| 1.1. | ФЭМП | 1 | 4 | 36 |
| 1.2. | Формирование целостности картины мира | 1 | 4 | 36 |
| 1.2.1. | Предметное и социальное окружение | 1,3 неделя | 2 | 18 |
| 1.2.2. | Ознакомление с природой | 2,4 неделя | 2 | 18 |
| 2. | Речевое развитие | 1 | 4 | 36 |
| 2.1. | Развитие речи | 2,4 неделя | 2 | 18 |
| 2.2. | Художественная литература | 1,3 неделя | 2 | 18 |
| 3. | Художественно-эстетическое развитие | 5 | 20 | 180 |
| 3.1. | Изобразительная деятельность | 2 | 8 | 72 |
| 3.1.1. | Рисование | 1 | 4 | 36 |
| 3.1.2. | Лепка | 2,4 неделя | 2 | 18 |
| 3.1.3. | Аппликация | 1,3 неделя | 2 | 18 |
| 3.2. | Конструктивно-модельная деятельность | 1 | 4 | 36 |
| 3.2.1. | Строительный материал | 1,3 неделя | 2 | 18 |
| 3.2.2. | Бумага, природный материал | 2,4 неделя | 2 | 18 |
| 3.3. | Музыкально-художественная деятельность | 2 | 8 | 72 |
| 4. | Физическое развитие | 2 | 8 | 70 |
| 5. | Всего | 10 | 40 | 360 |

СТАРШАЯ ГРУППА

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | НОД | Количество НОД в неделю | Количество НОД в месяц | Количество НОД в год |
| 1. | Познавательное развитие | 2 | 8 | 72 |
| 1.1. | ФЭМП | 1 | 4 | 36 |
| 1.2. | Формирование целостности картины мира | 1 | 4 | 36 |
| 1.2.1. | Предметное и социальное окружение | 1,3 неделя | 2 | 17 |
| 1.2.2. | Ознакомление с природой | 2,4 неделя | 2 | 18 |
| 2. | Речевое развитие | 2 | 8 | 72 |
| 2.1. | Развитие речи | 1 | 8 | 36 |
| 2.2. | Художественная литература | 1 | 8 | 36 |
| 3. | Художественно-эстетическое развитие | 7 | 28 | 252 |
| 3.1. | Изобразительная деятельность | 4 | 16 | 105 |
| 3.1.1. | Рисование | 2 | 8 | 72 |
| 3.1.2. | Лепка | 2,4 неделя | 2 | 18 |
| 3.1.3. | Аппликация | 1,3 неделя | 2 | 17 |
| 3.2. | Конструктивно-модельная деятельность | 1 | 4 | 36 |
| 3.2.1. | Строительный материал | 1,3 неделя | 2 | 17 |
| 3.2.2. | Бумага, природный материал | 2,4 неделя | 2 | 18 |
| 3.3. | Музыкально-художественная деятельность | 2 | 8 | 72 |
| 4. | Физическое развитие | 3 | 12 | 108 |
| 5. | Всего | 13 | 52 | 485 |

ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ К ШКОЛЕ ГРУППА

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | НОД | Количество НОД в неделю | Количество НОД в месяц | Количество НОД в год |
| 1. | Познавательное развитие | 3 | 12 | 108 |
| 1.1. | ФЭМП | 2 | 8 | 72 |
| 1.2. | Формирование целостности картины мира | 1 | 4 | 36 |
| 1.2.1. | Предметное и социальное окружение | 1,3 неделя | 2 | 17 |
| 1.2.2. | Ознакомление с природой | 2,4 неделя | 2 | 18 |
| 2. | Речевое развитие | 3 | 12 | 108 |
| 2.1. | Развитие речи | 1 | 4 | 36 |
| 2.2. | Обучение грамоте | 1 | 4 | 36 |
| 2.3. | Художественная литература | 1 | 4 | 36 |
| 3. | Художественно-эстетическое развитие | 7 | 28 | 252 |
| 3.1. | Изобразительная деятельность | 4 | 16 | 144 |
| 3.1.1. | Рисование | 2 | 8 | 72 |
| 3.1.2. | Лепка | 1,3 неделя | 2 | 17 |
| 3.1.3. | Аппликация | 2,4 неделя | 2 | 18 |
| 3.2. | Конструктивно-модельная деятельность | 1 | 4 | 36 |
| 3.2.1. | Строительный материал | 1,3 неделя | 2 | 17 |
| 3.2.2. | Бумага, природный материал, ткань | 2,4 неделя | 2 | 18 |
| 3.3. | Музыкально-художественная деятельность | 2 | 8 | 72 |
| 4. | Физическое развитие | 3 | 12 | 107 |
| 5. | Всего | 15 | 60 | 558 |

**3.1.4. Комплексно-тематическое планирование к ООП**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Ме-  сяц | Не-де-ля | Возрастная группа | | | | | | |
| Группа раннего возраста | I Младшая | II  Младшая | | Средняя | Старшая | Подготови-тельная к школе группа |
| **Сентябрь** | I | Детский сад | Детский сад | Детский сад | | День знаний Детский сад. | День знаний Детский сад. | День знаний Детский сад. |
| II |  | Детский сад | | | | | |
| III | Овощи | Овощи | Овощи | | Овощи. Огород | Овощи.  Огород | Овощи.  Огород |
| IV | Фрукты | Фрукты | Фрукты | | Фрукты.  Сад. | Фрукты.  Сад. | Фрукты. Сад. |
|  | V | Осень | Хлеб всему голова (28.09,29.09,30.09,01.10,02.10) | | | | | |
| **Октябрь** | I | Осень | Осень | Осень | | Осень | Осень Перелётные птицы | Осень  Перелётные птицы |
| II | Ягоды | Ягоды | Ягоды | | Ягоды. Грибы | Ягоды. Грибы | Ягоды. Грибы |
| III | Деревья | Деревья | Деревья | | Деревья. Кустарники | Деревья. Кустарники | Деревья. Кустарники |
| IV | Одежда | | | | | | |
| **Ноябрь** | I | Обувь. Головные уборы | Обувь. Головные уборы | Обувь. Головные уборы | | Обувь. Головные уборы | Обувь. Головные уборы | Обувь. Головные уборы |
| II | Домаш-ние животные и их детё-ныши | Домаш-ние животные и их детё-ныши | Домаш-ние животные и их детё-ныши | | Домашние животные и их детёныши. Домашние птицы | Домашние животные и их детёныши. Домашние птицы | Домашние животные и их детёныши. Домашние птицы |
| III | Домаш-ние птицы | Домашние птицы | Домашние птицы | | Дикие животные наших лесов и их детёныши | Дикие животные наших лесов и их детёныши | Дикие животные наших лесов и их детёныши |
| IV | Дикие животные наших лесов и их детёныши | Дикие животные наших лесов и их детёныши | Дикие животные наших лесов и их детёныши | | Дикие животные Севера и жарких стран | Дикие животные Севера и жарких стран | Дикие животные Севера и жарких стран |
| **Декабрь** | I | Зима | | | | | | |
| II | Зима | Зимующие птицы | | | | | |
| III | Транспорт | Транспорт | | Транспорт | Транспорт. ПДД | Транспорт. ПДД | Транспорт. ПДД |
| IV | Новогодние праздники | | | | | | |
| V | Зимние месяцы (28.12, 29.12, 30.12, 31.12) | | | | | | |
| **Январь** | II | Зимние  забавы | Зимние  забавы | | Зимние забавы | Зимние забавы | Зимние забавы. Зимние виды спорта | Зимние забавы. Зимние  виды спорта |
| III | Наш дом. Комнатные растения | | | | | | |
| IV | Мебель | Мебель | | Мебель | Мебель. Бытовая техника | Мебель. Бытовая техника | Мебель. Бытовая техника |
| **Февраль** | I | Посуда | | | | | | |
| II | Продукты питания | | | | | | |
| III | Семья | Семья | | Семья | Семья. Наша армия | Семья. Наша армия | Семья. Наша армия |
| IV | Семья | Профессии | | | | | |
| **Март** | I | Мамин праздник | | | | | | |
| II | Весна | | | | | | |
| III | Весна | Перелётные птицы | | | | | |
| IV | Весна | Рыбы | | Рыбы | Рыбы. Земноводные | Рыбы. Земноводные | Рыбы. Земно-водные |
| V | В гостях у сказки (29.03, 30.03, 31.03, 01.04, 02.04) | | | | | | |
| **Апрель** | I | Человек. Части тела | | | | | | |
| II | Народ-  ная игрушка | Труд близких взрослых | | Труд близких взрослых | Космос | Космос | Космос |
| III | Игрушки | | | | | | Школа |
| IV | Игрушки | Мой город | | Мой город | Мой город. Моя страна | Мой город. Моя страна | Мой город. Моя страна |
| **Май** | I | Семья | Семья | | Семья | День победы | День победы | ВОВ. День победы |
| II | Насекомые | | | | | | |
| III | Цветы | | | | | | |
| IV | Лето | | | | | | |

**3.1.5. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.**

Организационной основой реализации комплексно-тематического принципа построения программы являются примерные темы (праздники, события, проекты), которые ориентированы на все направления развития ребенка дошкольного возраста и посвящены различным сторонам человеческого бытия, а так же вызывают личностный интерес детей к:

* явлениям нравственной жизни ребенка
* окружающей природе
* миру искусства и литературы
* традиционным для семьи, общества и государства праздничным событиям
* событиям, формирующим чувство гражданской принадлежности ребенка (родной город, День народного единства, День защитника Отечества и др.)
* сезонным явлениям
* народной культуре и традициям.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Мероприятия | Срок выполнения | Ответственные |
| 1. | Экскурсии | по сезонам согласно планированию | воспитатели групп старшего дошкольного возраста |
| 2. | Целевые прогулки | по сезонам согласно планированию | воспитатели групп |
| 3. | Праздники, утренники: |  |  |
| 3.1. | День знаний | сентябрь | средний и старший возраст |
| 3.2. | Праздник осени | сентябрь | младший, средний и старший дошкольный возраст |
| 3.3. | День Народного единства | ноябрь | подготовительные к школе группы |
| 3.4. | День Матери | ноябрь | младший, средний и старший дошкольный возраст |
| 3.5. | Новый год | декабрь | все возраста |
| 3.6. | Святки-колядки | январь | старший дошкольный возраст |
| 3.7. | День защитника отечества | февраль | младший, средний и старший дошкольный возраст |
| 3.8. | Широкая масленица | февраль | средний и старший дошкольный возраст |
| 3.9. | Международный женский день | март | ранний, младший, средний и старший дошкольный возраст |
| 3.10. | День победы | май | средний, старший дошкольный возраст |
| 3.11. | День защиты детей | июнь | все возраста |
| 3.12. | Выпускной бал | июнь | подготовительные к школе группы |
| 4. | Развлечения:  физкультурные, экологические,  кукольные, музыкальные, сказки,  литературные гостиные. | согласно  планированию | все возраста |

**2.1.6. Планирование непосредственно образовательной деятельности**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| группы | Понедельник | Вторник | Среда | Четверг | Пятница | Время |
| № 1  Группа раннего возраста | Художественно-эстетическое развитие (КМД)  (игры со строительным материалом)  9.15-9.25 –1 подгруппа  9.35-9.45–2 подгруппа  Физическая культура (II п.д.)  15.45-15.55 -1 подгруппа  16.05-16.15 -2 подгруппа | Познавательное развитие (сенсорное развитие, игры с дидактическим материалом)  9.15-9.25– 1 подгруппа  9.35-9.45– 2 подгруппа  Музыкальная деятельность  16.05-16.15(II п.д.) | Речевое развитие (РР)  9.15-9.25 – 1 подгруппа  9.35-9.45 – 2 подгруппа  Физическая культура (II п.д.)  15.45-15.5 -1 подгруппа  16.05-16.15-2 подгруппа | Музыкальная деятельность 9.15-9.25  Познавательное развитие (сенсорное развитие, игры с дидактическим материалом)  15.45-15.55 -1 подгруппа  16.05-16.15 -2 подгруппа (II п.д.) | Речевое развитие (ХЛ)  9.15-9.25 – 1 подгруппа  9-35-9.45 - 2 подгруппа  Музыкальное развлечение 15.45 (1нед)( II п.д.)  Физкультурный досуг  15.45(2нед)( II п.д.) | 1 ч.  30м |
| № 2  I младшая | Художественно-эстетическое развитие (рисование)  9.15-9.25 –1 подгруппа  9.35-9.45 –2 подгруппа  Физическая культура  (II п.д.)  15.45-15.55 -1 подгруппа  16.05-16.15– 2 подгруппа | Познавательное развитие (ФЭМП)  9.15-9.25 –1 подгруппа  9.35-9.45 –2 подгруппа  Музыкальная деятельность  15.40-15.50 (II п.д.) | Речевое развитие (РР)  9.15-9.25 – 1 подгруппа  9.35-9.45 – 2 подгруппа  Физическая культура (II п.д.)  15.45-15.55 -1 подгруппа  16.05-16.15– 2 подгруппа | Музыкальная деятельность  9.55-10.05  Художественно-эстетическое развитие (лепка) (II п.д.)  15.45-15.55 -1 подгруппа  16.05-16.15 -2 подгруппа | Художественно-эстетическое развитие/ познавательное развитие (КМД/ ФЦКМ)  9.15-9.25 – 1 подгруппа  9.35-9.45 – 2 подгруппа  Речевое развитие (ХЛ)  9.55-10.05– 1 подгруппа  10.20-10.30– 2 подгруппа  Музыкальное развлечение  15.45 (4нед)( II п.д.)  Физкультурный досуг  15.45 (1нед)( II п.д.) | 1 ч.  40м |
| № 3  I младшая | Художественно-эстетическое развитие (рисование)  9.15-9.25 –1 подгруппа  9.35-9.45 –2 подгруппа  Музыкальная деятельность  15.40-15.50 (II п.д.) | Речевое развитие (РР)  9.15-9.25 – 1 подгруппа  9.35-9.45 – 2 подгруппа  Физическая культура (II п.д.)  15.45-15.55 -1 подгруппа  16.05-16.15 – 2 подгруппа | Познавательное развитие (ФЭМП)  9.15-9.25 – 1 подгруппа  9.35-9.45 – 2 подгруппа  Музыкальная деятельность  15.40-15.50 (II п.д.)  Физкультурный досуг  16.15 (1нед)( II п.д.) | Художественно-эстетическое развитие/ познавательное развитие (КМД/ ФЦКМ)  9.15-9.25 – 1 подгруппа  9.35-9.45 – 2 подгруппа  Речевое развитие (ХЛ) 9.55-10.05–1 подгруппа  10.20-10.30-2 подгруппа  Музыкальное развлечение  15.40(1нед) ( IIп.д.) | Художественно-эстетическое развитие (лепка)  9.15-9.25 – 1 подгруппа  9.35-9.45 – 2 подгруппа  Физическая культура (II п.д.)  15.45-15.55 -1 подгруппа  16.05-16.15 – 2 подгруппа | 1 ч.  40м |
| № 4  II младшая | Музыкальная деятельность  9.00-9.15  Художественно-эстетическое развитие (рисование)  9.25-9.40 –1 подгруппа  9.50-10.05 –2 подгруппа | Физическая культура  9.00-9.15  Художественно-эстетическое развитие (КМД)  9.25-9.40– 1 подгруппа  9.50-10.05– 2 подгруппа | Музыкальная деятельность  9.00-9.15  Познавательное развитие (ФЭМП)  9.25-9.40 –1 подгруппа  9.50-10.05 –2 подгруппа | Речевое развитие(РР/ ХЛ)  9.00-9.15– 1 подгруппа  9.25-9.40– 2 подгруппа  Физическая культура  9.50-10.05 | Художественно-эстетическое развитие (аппликация/лепка)  9.00-9.15–1 подгруппа  9.25-9.40 – 2 подгруппа  Познавательное развитие (ФЦКМ)  9.50-10.05–1 подгруппа  10.20-10.35– 2 подгруппа  Физкультурный досуг 16.20 (4 нед) (II п.д)  Музыкальное развлечение  16.20 (1нед) ( IIп.д.) | 2ч  30 м |
| № 9  Средняя | Физическая культура  9.00-9.20  Художественно-эстетическое развитие (КМД)  9.30-9.50-1подгруппа  10.10-10.30 - 2 подгруппа | Художественно-эстетическое развитие (рисование)  9.00-9.20 -1подгруппа  Музыкальная деятельность  9.30-9.50  Художественно-эстетическое развитие (рисование)  10.10-10.30- 2 подгруппа | Физическая культура  9.00-9.20  Познавательное развитие (ФЦКМ)  9.30-9.50-1подгруппа  10.10-10.30- 2 подгруппа | Познавательное развитие (ФЭМП)  9.00-9.20 – 1 подгруппа  9.30-9.50 – 2 подгруппа  Речевое развитие (РР/ХЛ)  10.10-10.30 -1подгруппа  10.40-11.00- 2 подгруппа  Музыкальное развлечение  15.35 (2нед) (II п.д.) | Художественно-эстетическое развитие (аппликация/лепка)  9.00-9.20-1подгруппа  Музыкальная деятельность  9.30-9.50  Художественно-эстетическое развитие (аппликация/лепка)  10.10.-10.30-2подгруппа  Физкультурный досуг 15.35 (1 нед) (II п.д.) | 3 ч.  20м |
| № 6  Средняя | Художественно-эстетическое развитие (КМД)  9.00-9.20 -1подгруппа  Физическая культура  9.30-9.50  Художественно-эстетическое развитие (КМД)  10.10-10.30 - 2 подгруппа | Музыкальная деятельность  9.00-9.20  Художественно-эстетическое развитие (аппликация/лепка)  9.30-9.50 -1подгруппа  10.10-10.30- 2 подгруппа | Познавательное развитие (ФЦКМ)  9.00-9.20 -1подгруппа  Физическая культура  9.30-9.50  Познавательное развитие (ФЦКМ)  10.10-10.30- 2 подгруппа | Познавательное развитие (ФЭМП)  9.00-9.20 – 1 подгруппа  9.30-9.50 – 2 подгруппа  Речевое развитие (РР/ХЛ)  10.10-10.30-1подгруппа  10.40-11.00-2 подгруппа  Музыкальное развлечение  16.20 (2нед) (II п.д.) | Музыкальная деятельность  9.00-9.20  Художественно-эстетическое развитие  (рисование)  9.30-9.50-1подгруппа  10.10.-10.30-2подгруппа  Физкультурный досуг 16.20 (1 нед) (II п.д.) | 3 ч  20 м |
| № 8  Старшая | Художественно-эстетическое развитие (КМД)  9.00-9.20- 1 подгруппа  9.30-9.50- 2 подгруппа  Музыкальная деятельность  10.20-10.45  Физическая культура на воздухе | Познавательное развитие (ФЭМП)  9.00-9.20– 1 подгруппа  Физическая культура  9.35-10.00  Познавательное развитие (ФЭМП)  10.20-10.40– 2 подгруппа  Художественно-эстетическое развитие (рисование) (II п. д.)  15.35-16.00-1подгруппа  16-10-16.35-2подгруппа | Речевое развитие (РР)  9.00-9.20– 1 подгруппа  9.30-9.50– 2 подгруппа  Музыкальная деятельность  10.10-10.35 | Познавательное развитие (ФЦКМ)  9.00-9.20- 1 подгруппа  9.30-9.50- 2 подгруппа  Физическая культура  10.20-10.45  Художественно-эстетическое развитие (рисование)  10.55-11.15 | Художественно-эстетическое развитие (аппликация/лепка)  9.00-9.20– 1 подгруппа  9.30-9.50– 2 подгруппа  Речевое развитие (ХЛ)  10.10-10.30  Музыкальное развлечение  15.35 (3нед) (II п.д.)  Физкультурный досуг 15.35(2 нед) (II п.д.) | 5ч.  50м |
| № 10  Старшая логопедическая | Художественно-эстетическое развитие (КМД)  9.00-9.20– 1 подгруппа  9.30-9.50 – 2 подгруппа  Физическая культура  10.55-11.20 | Речевое развитие (РР)  9.00-9.20 – 1 подгруппа  9.30-9.50 – 2 подгруппа  Музыкальная деятельность  10.10-10.35  Художественно-эстетическое развитие (рисование)  10.45-11.05 | Познавательное развитие (ФЭМП)  9.00-9.20– 1 подгруппа/лог  9.30-9.50 – 2 подгруппа/лог  Речевое развитие (ХЛ)  10.10-10.30  Физическая культура 10.55-11.20 | Художественно-эстетическое развитие (рисование)  9.00-9.20 – 1 подгруппа/лог  9.30-9.50 – 2 подгруппа/лог  Познавательное развитие (ФЦКМ)  10 10-10.30– 1 подгруппа  10.40-11.00 – 2 подгруппа  Физическая культура на воздухе  Музыкальное развлечение  15.35 (3 нед)(IIп.д.) | Художественно-эстетическое развитие  (аппликация/лепка)  9.00-9.20– 1 подгруппа/лог  9.30-9.50 – 2 подгруппа/лог  Музыкальная деятельность  10.20-10.45  Физкультурный досуг 16.20 (2 нед) (II п.д.) | 5ч.  50м |
| № 5  Подготовительная к школе | Художественно-эстетическое развитие(КМД)  9.00-9.30 - 1 подгруппа  9.40-10.10- 2 подгруппа  Познавательное развитие (ФЦКМ)  10.20-10.50  Физическая культура на воздухе  Музыкальная деятельность  16.20-16.50 (II п.д.) | Познавательное развитие (ФЭМП)  9.00-9.30 -1подгруппа  9.40-10.10 -2подгруппа  Художественно-эстетическое развитие (рисование)  10.20-10.50  Физическая культура  11.50-12.20 | Речевое развитие (РР)  9.00-9.30 – 1 подгруппа  9.40-10.10 – 2 подгруппа  Художественно-эстетическое развитие (лепка/аппликация)  10.20-10.50- 1 подгруппа  11.00-11.30- 2 подгруппа  Музыкальная деятельность  16.20-16.50 (II п.д.) | Познавательное развитие (ФЭМП)  9.00-9.30 -1подгруппа  9.40-10.10 -2подгруппа  Обучение грамоте  10.20-10.50- 1 подгруппа  11.00-11.30- 2 подгруппа  Музыкальное развлечение  15.35 (4нед) ( II п.д.) | Художественно-эстетическое развитие (рисование)  9.00-9.30 – 1 подгруппа  9.40-10.10 – 2 подгруппа  Речевое развитие (ХЛ)  10.20-10.50  Физическая культура  11.50-12.20  Физкультурный досуг  16.20 (3 нед) (II п.д.) | 7ч.  30м |
| № 7  Подготовительная к школе | Познавательное развитие (ФЭМП)  9.00-9.30 -1подгруппа  9.40-10.10 -2подгруппа  Художественно-эстетическое развитие (рисование)  10.20-10.50  Музыкальная деятельность  11.50-12.20 | Речевое развитие (РР)  9.00-9.30 – 1 подгруппа  9.40-10.10-2подгруппа  Физическая культура  10.20-10.50  Художественно-эстетическое развитие (лепка/аппликация)  (II п. д.)  15.35-16.05-1подгруппа  16-15-16.45-2подгруппа | Познавательное развитие (ФЭМП)  9.00-9.30 -1подгруппа  9.40-10.10-2подгруппа  Познавательное развитие (ФЦКМ)  10.20-10.50  Музыкальная деятельность  11.50-12.20  Физическая культура на воздухе | Физическая культура 9.00-9.30  Обучение грамоте  9.40-10.10– 1 подгруппа  10.20-10.50 – 2 подгруппа  Художественно-эстетическое развитие (рисование)(II п. д.)  15.35-16.05-1подгруппа  16-15-16.45-2подгруппа | Художественно-эстетическое развитие (КМД)  9.00-9.30 -1подгруппа  9.40-10.10 -2подгруппа  Речевое развитие (ХЛ)  10.20-10.50  Физкультурный досуг 15.35 (3 нед) (II п.д.)  Музыкальное развлечение  15.35 (2нед)( II п.д.) | 7ч.  30м |
| № 11  Подготовительная к школе логопедическая | Художественно-эстетическое развитие (рисование)  9.00-9.30-1подгруппа/лог  9.40-10.10 -2подгруппа/лог  Речевое развитие (ХЛ)  10.20-10.50  Физическая культура  11.50-12.20 | Познавательное развитие (ФЭМП)  9.00-9.30 -1подгруппа/лог  9.40-10.10 -2подгруппа/лог  Художественно-эстетическое развитие (лепка/аппликация)  10.20-10.50- 1подгруппа  11.00-11.30 -2подгруппа  Музыкальная деятельность  16.25-16.55 (II п.д.) | Художественно-эстетическое развитие (КМД)  9.00-9.30 -1подгруппа  9.40-10.10 -2подгруппа  Физическая культура  11.50-12.20 | Познавательное развитие (ФЭМП)  9.00-9.30 -1подгруппа  9.40-10.10 -2подгруппа  Художественно-эстетическое развитие (рисование)  10.20-10.50  Музыкальная деятельность  11.50-12.20  Физическая культура на воздухе | Речевое развитие (РР)  9.00-9.30 -1подгруппа  9.40-10.10 -2подгруппа  Познавательное развитие (ФЦКМ)  10.20-10.50- 1подгруппа  11.00-11.30 -2подгруппа  Физкультурный досуг  15.35 (4нед) (II п.д.)  Музыкальное развлечение  16.20 (2нед) (II п.д.) | 7ч.  30 м |

**3.2. Организация развивающей предметно-пространственной среды**

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства МБДОУ, групп и участков, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, возможность общения и совместной деятельности детей и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает реализацию образовательной программы; учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность; учет возрастных особенностей детей.

Развивающая среда построена на следующих принципах:

1. Насыщенности
2. Трансформируемости
3. Полифункциональности
4. Вариативности
5. Доступности
6. Безопасности

*Насыщенность* среды соответствует возрастным возможностям детей и содержанию Программы. Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания, соответствующими материалами, игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем, которые обеспечивают:

* игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);
* двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;
* эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;
* возможность самовыражения детей.

Для детей раннего возраста образовательное пространство предоставляет необходимые и достаточные возможности для движения, предметной и игровой деятельности с разными материалами.

*Трансформируемость* пространства дает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей.

*Полифункциональность* материалов позволяет разнообразно использовать различные составляющих предметной среды: детскую мебель, маты, мягкие модули, ширмы, природные материалы, пригодные в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

*Вариативность* среды позволяет создать различные пространства (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразный материал, игры, игрушки и оборудование, обеспечивают свободный выбор детей.

Игровой материал периодически сменяется, что стимулирует игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

*Доступность* среды создает условия для свободного доступа детей к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности; исправность и сохранность материалов и оборудования.

*Безопасность* предметно-пространственной среды обеспечивает соответствие всех ее элементов требованиям по надежности и безопасности их использования.

В ДОУ создана материально-техническая база для жизнеобеспечения и развития детей, ведется систематически работа по созданию предметно-развивающей среды.

Объекты для проведения практических занятий

* групповые комнаты - 11
* физкультурный зал - 1
* музыкальный зал - 1
* кабинет для работы учителей – логопедов - 1
* кабинет педагога-психолога - 1
* изостудия - 1
* кабинет для работы с детьми ОВЗ - 1

*Оборудование групповых помещений включает в себя:*

Столы, стулья, доски, дидактические игры, игровые модули для сюжетно-ролевой игры, книги, обучающие игры, развивающие плакаты, строительный конструктор, уголки для экспериментирования, мягкие модули, демонстрационный и раздаточный материал для образовательной деятельности детей; художественная литература, игрушки-персонажи. Наборы оборудования для исследовательской и экспериментальной деятельности детей, развивающие игры, природные материалы. Организация экологического пространства оформлена в виде уголков природы, где имеются растения безопасные для детей и взрослых, неприхотливые по содержанию и уходу. Мягконабивные и ворсованные игрушки для детей дошкольного возраста используются только в качестве дидактических пособий.

*Оборудование специализированных кабинетов(изостудия, учителя-логопеда, педагога-психолога, работы с детьми ОВЗ) включают в себя:*

Столы, стулья, доски, методическая и справочная литература, анкеты, опросники, тесты для родителей и педагогов, стол для игр с водой и песком, дидактические и развивающие пособия, комплекты материалов для психолого-педагогического, логопедического, коррекционного обследования детей разных возрастных групп, инструментарий для художественно-эстетического развития воспитанников

*Оборудование музыкального зала включает в себя:*

Музыкальный центр, магнитофон, мультимедийный проектор, синтезатор, пианино, разные виды театра, набор шумовых музыкальных инструментов, наборы музыкальных инструментов, дидактические игры и т.д.

*Объекты физической культуры и спорта*

Для полноценного физического развития, охраны и укрепления здоровья воспитанников в детском саду имеются: спортивный зал, с необходимым спортивным оборудованием для проведения непосредственно образовательной деятельности, утренних гимнастик: скакалки, мячи разных размеров, обручи, скамейки, мешочки для метания, гимнастические палки, массажные дорожки, фитболы, дуги для подлезания, тоннели,и др.; на территории детского сада имеется спортивный комплекс, состоящий из спортивной площадки с соответствующим возрасту детей спортивным оборудованием, беговой дорожкой, футбольным и баскетбольным полем, в зимнее время прокладывается лыжня для обучения детей катанию на лыжах; в каждой группе оформлены физкультурно-оздоровительные уголки.

*Медицинский кабинет*: расположен на 1-м этаже, включает в себя 2 блока: медицинский кабинет; процедурный кабинет, а также отдельный туалет. Оснащенность помещений для работы медицинского персонала соответствует условиям лицензирования медицинских услуг.

**3.3. Методические материалы и средства обучения и воспитания**

**1. Познавательное развитие:**

* Методические пособия:

Веракса Н. Е., Веракса А. Н. Проектная деятельность дошкольников.-М.: Мозаика-Синтез, 2008-2010.

Помораева И. А., Позина В. А. Занятия по формированию элементарных математических представлений во второй младшей группе детского сада: Планы занятий. —М.: Мозаика-Синтез, 2006-2010.

Помораева И. А., Позина В. А. Занятия по формированию элементарных математических представлений в средней группе детского сада: Планы занятий.-М.: Мозаика-Синтез, 2006-2010.

Помораева И. А., Позина В. А. Занятия по формированию элементарных математических представлений в старшей группе детского сада: Планы занятий.-М.; Мозаика-Синтез, 2009-2010.

Помораева И. А., Позина В. А. Занятия по формированию элементарных математических представлений в подготовительной к школе группе детского сада: Планы занятий.-М.; Мозаика-Синтез, 2009-2010.

Дыбина О. Б. Предметный мир как средство формирования творчества детей.-М., 2002.

Дыбина О. Б. Что было до... Игры-путешествия в прошлое предметов. — М„ 1999.

Дыбина О. Б. Предметный мир как источник познания социальной действительности. — Самара, 1997.

Дыбина О. Б. Занятия по ознакомлению с окружающим миром во второй младшей группе детского сада. Конспекта занятий. — М.; Мозаика-Синтез, 2009-2010.

Дыбина О. Б. Занятия по ознакомлению с окружающим миром в средней группе детского сада. Конспекты занятий.—М.: Мозаика-Синтез, 2009-2010.

Дыбина О. Б. Занятия по ознакомлению с окружающим миром в старшей группе детского сада. Конспекты занятий.—М.: Мозаика-Синтез, 2009-2010.

Дыбина О. Б. Занятия по ознакомлению с окружающим миром в подготовительной к школе группе детского сада. Конспекты занятий.—М.: Мозаика-Синтез, 2009-2010.

Ривина Е. К. Знакомим дошкольников с семьей и родословной. — М.: Мозаика-Синтез, 2009-2010.

Саулина Т. Ф. Три сигнала светофора. Ознакомление дошкольников с правилами дорожного движения. — М.: Мозаика-Синтез, 2009-2010.

Соломенникова О. А. Экологическое воспитание в детском саду. —М.:Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Соломенникова О. А. Занятия по формированию элементарных экологических представлений во второй младшей группе детского сада. —М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010.

Соломенникова О. А Занятия по формированию элементарных экологических представлений в средней группе детского сада. — М.: Мозаика-Синтез, 2009-2010.

Соломенникова О. А. Ознакомление с природой в детском саду. Подготовительная к школе группа. - М.: Мозаика-Синтез, 2017

* Наглядно-дидактические пособия:

Плакаты большого формата

Цвет. —М.: Мозаика-Синтез, 2010.

Форма. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.

Цифры, —М.: Мозаика-Синтез, 2010.

Овощи. - М.: Мозаика-Синтез, 2010.

Фрукты. — М,: Мозаика-Синтез, 2010.

Серия «Мир в картинках» (предметный мир)

Авиация. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Автомобильный транспорт. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Бытовая техника. —М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Водный транспорт. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Инструменты домашнего мастера. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010,

Музыкальные инструменты. —М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Офисная техника и оборудование. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Посуда. —М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Спортивный инвентарь. —М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Школьные принадлежности. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

День Победы. -М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Серия «Мир в картинках» (мир природы)

Арктика и Антарктика. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Высоко в горах. - М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Деревья и листья. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Домашние животные. —М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Домашние птицы. — М.: Мозаика-Синтез, 2005—2010.

Животные — домашние питомцы. — М.: Мозаика-Синтез, 2005—2010.

Животные жарких стран. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Животные средней полосы, — М.: Мозаика-Синтез, 2005—2010.

Космос. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Морские обитатели. — М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Насекомые, —М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Овощи. —М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Рептилии и амфибии, —М.: Мозаика-Синтез, 2005—2010.

Собаки—друзья и помощники. —М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Фрукты.-М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Цветы. —М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Ягоды лесные. — М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Ягоды садовые, —М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Серия «Рассказы по картинкам»

Времена года. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Зима. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Осень. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Весна. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Лето. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Колобок. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Курочка Ряба. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Репка. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Теремок. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Зимние виды спорта. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Летние виды спорта. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Распорядок дня. — М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Великая Отечественная война в произведениях художников. — М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Защитники Отечества. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Кем быть. — М.'. Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Профессии. - М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Мой дом. - М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Родная природа. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

В деревне, — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010,

**2. Речевое развитие:**

* Методические пособия:

Гербова В. В. Развитие речи в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2005.

Гербова В. В. Занятия по развитию речи во второй младшей группе детского сада. - М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010.

Гербова В. В. Занятия по развитию речи в средней группе детского сада. — М.: Мозаика-Синтез, 2008-2010.

Гербова В. В. Занятия по развитию речи в старшей группе детского сада.-М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010.

Гербова В. В. Занятия по развитию речи в подготовительной к школе группе детского сада.-М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010.

Максаков А. И. Правильно ли говорит ваш ребенок. — М.; Мозаика-Синтез. 2005-2010.

Максаков А. И. Воспитание звуковой культуры речи дошкольников,— М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Гербова В. В. Приобщение детей к художественной литературе. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Затулина Г.Я. конспекты занятий по подготовке к обучению грамоте. Учебно-методическое пособие. -М., Центр педагогического образования. 2008

* Наглядно-дидактические пособия

Гербова В. В. Развитие речи в детском саду. Для занятий с детьми 2-3 лет: Наглядно-дидактическое пособие.—М.: Мозаика-Синтез, 2008-2010.

Гербова В. В. Развитие речи в детском саду. Для занятий с детьми 3-4 лет: Наглядно-дидактическое пособие. — М.: Мозаика-Синтез, 2008-2010.

Гербова В. В. Правильно или неправильно. Для занятий с детьми 2-4 лет: Наглядно-дидактическое пособие.-М.: Мозаика-Синтез, 2008-2010.

* Серия «Грамматика в картинках»

Антонимы. Глаголы. — М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010,

Антонимы. Прилагательные, —М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010.

Говори правильно. — М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010.

Множественное число. —М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010.

Многозначные слова. —М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010.

Один —много. —М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010.

Словообразование. — М.: Мозаика-Синтез, 2007—2010.

Ударение. — М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010.

Плакаты большого формата

Буквы. —М.: Мозаика-Синтез, 2010.

* Книги для чтения

Книга для чтения в детском саду и дома. Хрестоматия. 2-4 года / Сост. В. В. Гербова, Н. П. Ильчук и др. - М., 2005.

Книга для чтения в детском саду и дома. Хрестоматия. 4-5 лет / Сост. В. В. Гербова, Н. П. Ильчук и др. - М., 2005.

Книга для чтения в детском саду и дома. Хрестоматия. 5-7 лет / Сост. В. В. Гербова, Н. П. Ильчук и др. — М., 2005.

**3. Художественно-эстетическое развитие**

* Методические пособия:

Куцакова Л. В. Занятия по конструированию из строительного материала в средней группе детского сада. —М.: Мозаика-Синтез, 2006-2010.

Куцакова Л. В. Занятия по конструированию из строительного материала в старшей группе детского сада. — М.: Мозаика-Синтез, 2006-2010.

Куцакова Л. В. Занятия по конструированию из строительного материала в подготовительной к школе группе детского сада. —М.; Мозаика-Синтез, 2006-2010.

Баранова Е, В., Савельева А. М. От навыков к творчеству: обучение детей 2-7 лет технике рисования. — М.: Мозаика-Синтез, 2009-2010.

Комарова Т. С. Занятия по изобразительной деятельности во второй младшей детского сада. Конспекты занятий. — М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010.

Комарова Т. С. Занятия по изобразительной деятельности в средней группе детского сада. Конспекты занятий. — М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010.

Комарова Т. С. Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе детского сада. Конспекты занятий. — М.: Мозаика-Синтез, 200S-2010.

Комарова Т. С. Занятия по изобразительной деятельности в подготовительной к школе группе детского сада. Конспекты занятий. — М.: Мозаика-Синтез, 200S-2010.

Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. — М.: Мозаика- Синтез, 2005-2010.

Комаро ва Т. С. Детское художественное творчество. — М.: Мозаика-Синтез, |К-2010.

Комарова Т. С. Школа эстетического воспитания. — М.: Мозаика-Синтез,

Комарова Т. С, Савенков А. И. Коллективное творчество дошкольников. М., 2005.

Комарова Т. С, Филлипс О. Ю. Эстетическая развивающая среда. — М., 2005

Народное искусство в воспитании детей / Под ред. Т. С. Комаровой. - М, 2005.

Голоменникова О. А. Радость творчества. Ознакомление детей 5-7 лет с народным искусством. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Чалеэова Н. Б. Декоративная лепка в детском саду / Под ред. М. Б. Зацепиной . М., 2005.

Зацепина М. Б. Музыкальное воспитание в детском саду. —М,: Мозаика-Синтеэ, 2005-2010.

Зацепина М. Б. Культурно-досуговая деятельность. — М., 2004.

Зацепина М. Б. Культурно-досуговая деятельность в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Зацепина М. Б., Антонова Т. В. Народные праздники в детском саду. — М.:-Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Зацепина М. Б., Антонова ТВ. Праздники и развлечения в детском саду. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

* Наглядно-дидактические пособия:

Серия «Мир в картинках»

Филимоновская народная игрушка. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Городецкая роспись по дереву. — М,: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Полхов-Майдан. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. :i

Каргополь —народная игрушка. —М,: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Дымковская игрушка. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Хохлома, —М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Гжель. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Плакаты большого формата

Гжель. Изделия. —М.: Мозаика-Синтез, 2010.

Гжель. Орнаменты. —М.: Мозаика-Синтез, 2010.

Полхов-Майдан. Изделия.—М.: Мозаика-Синтез, 2010.

Полхов-Майдан. Орнаменты.—М.: Мозаика-Синтез, 2010.

Филимоновская свистулька. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.

Хохлома. Изделия.— М.: Мозаика-Синтез, 2010.

Хохлома. Орнаменты. — М.: Мозаика- Синтез, 2010.

* Рабочие тетради

Волшебный пластилин. — М.: Мозаика-Синтез, 2005—2010.

Городецкая роспись. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Дымковская игрушка.— М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Филимоновская игрушка. —М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Хохломская роспись, —М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010,

Простые узоры и орнаменты. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Узоры Северной Двины. —М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Сказочная Гжель. —M.: Мозаика-Синтез, 2005-2010,

Смешные игрушки из пластмассы. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Тайны бумажного листа. — М.: Мозаика-Синтез, 2005—2010.

Секреты бумажного листа. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

**4. Физическое развитие:**

* Методические пособия:

Новикова И. М. Формирование представлений о здоровом образе жизни у дошкольников. — М.; Мозаика-Синтез, 2009-2010.

Пензулаева Л. И. Оздоровительная гимнастика для детей 3-7 лет. — М.: Мозаика-Синтез, 2009-2010.

Пензулаева Л. И. Физкультурные занятия в детском саду. Вторая младшая группа. — М.: Мозаика-Синтез, 2009-2010.

Пензулаева Л. И. Физкультурные занятия в детском саду. Средняя группа.-М.: Мозаика-Синтез, 2009-2010.

Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия в детском саду. Старшая группа. - М.: Мозаика-Синтез, 2010.

Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия в детском саду. Подготовительная к школе группа. - М.: Мозаика-Синтез, 2010.

Степаненкова Э. Я. Методика физического воспитания. — М., 2005.

Степаненкова Э. Я. Методика проведения подвижных игр. — М.: Мозаика-Синтез, 2008-2010.

Степаненкова Э. Я. Физическое воспитание в детском саду, —М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

**5. Социально-коммуникативное развитие:**

* Методические пособия:

Губанова Н. Ф. Игровая деятельность в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2006-2010.

Губанова Н.Ф. Театрализованная деятельность дошкольников: 2–5 лет. Методические рекомендации, конспекты занятий, сценарии игр и спектаклей. – М.: ВАКО, 2011.

Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности. Система работы во второй младшей группе детского сада. — М.: Мозаика-Синтез, 2008-2010,

Гу6анова Н. Ф. Развитие игровой деятельности. Система работы в средней группе детского сада. —М,: Мозаика-Синтез, 2009-2010.

Зацепин'а М. Б. Дни воинской славы. Патриотическое воспитание дошкольников. — М.: Мозаика-Синтез, 2008-2010.

Куцакова Л. В. Творим и мастерим. Ручной труд в детском саду и дома.-М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010.

Петрова В. И., Стульник Т.Д. Нравственное воспитание в детском саду.-М.: Мозаика-Синтез,2006-2010.

Петрова В. И., Стульник Т. Д. Этические беседы с детьми 4-7 лет. — М.: - Мозаика-Синтез, 2007-2010.

Комарова Т. С, Куцакова Л. В., Павлова Л. Ю. Трудовое воспитание в детском саду. — М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Куцакова Л. В. Конструирование и ручной труд в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2008-2010.

Куцакова Л. В. Нравственно-трудовое воспитание в детском саду, —М.:.Мозаика-Синтез, 2007-2010.

**6. Ранний возраст:**

* Методические пособия:

Голубева Л. Г. Гимнастика и массаж для самых маленьких. — М.: Мозаика-Синтез, 2006-2010.

Лямина Г. М. Развитие речи детей раннего возраста. — М., 2005.

Теплюк С. Н., Лямина Г. М., Зацепина М. Б. Дети раннего возраста в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Ребенок второго года жизни / Под ред. С. Н. Теплюк. — М.: Мозаика-Синтез. 2008-2010.

Теплюк С. Н. Занятия на прогулке с малышами. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Гербова В. В. Занятия по развитию речи в первой младшей труппе детского сада. —М.; Мозаика-Синтез, 2007-2010.

Соломенникова О. А. Занятия по формированию элементарных экологических представлений в первой младшей группе детского сада. — М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010.

Помораева И. А., Позина В. А. Занятия по формированию элементарных математических представлений в первой младшей группе детского сада: Планы занятий. —М.: Мозаика-Синтез, 2006-2010.

Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности. Система работы в первой младшей группе детского сада. — М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010.

Лайзане С. Я. Физическая культура для малышей. Пособие для воспитателя детского Дидактические игры и занятия с детьми раннего возраста. Пособие для воспитателей дет. садов. Под ред. С.Л. Новоселовой. Изд. 3-е, испр. М., «Просвещение», 1977 сада. «Просвещение», 1978.

**7. Коррекционная работа:**

* Методические пособия:

Веракса А. Н. Индивидуальная психологическая диагностика ребенка 5-7 лет. - М.: Мозаика-Синтез, 2008-2010.

Веракса Н. Е., Веракса А, Н. Развитие ребенка в дошкольном детстве.-М.: Мозаика-Синтез, 2006-2010.

Веракса Н. Е., Веракса А. Н. Зарубежные психологи о развитии ребенка-дошкольника,—М.: Мозаика-Синтез, 2006-2010.

Диагностика готовности ребенка к школе / Под ред. Н. Е. Вераксы. — М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010.

Комарова Т. С, Зацепина МБ. Интеграция в воспитательно-образовательной работе детского сада, —М.: Мозаика-Синтез, 2010.

Педагогическая диагностика компетентностей дошкольников / Под ред. О. В. Дыбиной. -М.: Мозаика-Синтез, 2009-2010.

* Рабочие тетради

Тетрадь для диагностики готовности ребенка к школе / Под ред. Н. Е. Вераксы. -М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010.

Аксенова Л. И. Социально-педагогическая помощь лицам с ограниченными возможностями // Специальная педагогика. — М., 2001.

Архипова Е.Ф. Стертая дизартрия у детей.™ М., 2006.

Екжанова Е.А., Стребелева Е.А. Коррекционно-педагогическая помощь детям раннего и дошкольного возраста. — СПб., 2008.

Забрамная С. Д. Наглядный материал для психолого-педагогического обследования детей в медико-педагогических комиссиях. — М., 1985.

Забрамная С. Д. От диагностики к развитию: Материалы для психолого-педагогического изучения детей дошкольных учреждениях и начальных, классах школ, — М., 1998.

Забрамная С. Д. Психолого-педагогическая диагностика умственного развития детей.—М., 1995.

Лопатина Л.В. Логопедическая работа с детьми дошкольного возраста.-СПб., 2005.

Психолого-медико-педагогическое обследование ребенка: Комплект рабочих материалов / Под общ. ред. М. М. Семаго. — М.т 2001.

Стребелева Е. А., Разенкова Ю. А., Орлова А. Н. и др. Психолого-педагогическая диагностика развития детей дошкольного возраста / Под ред. Е. А. Стребелевой. - М., 1998.

Психолого-педагогическая диагностика / Под ред. И. Ю. Левченко, С, Д. Забрамной - М„ 2003.

Степанова О.А. Программы для ДОУ компенсирующего и комбинированного видов: Справочное пособие. — М., 2008.

Филичева Т. Б., Туманова Т. В., Чиркин а Г. В. Программы дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушениями речи. Коррекция нарушений речи. — М., 2008.

Филичева Т. Е., Туманова ТВ., Чиркина Г. В. Воспитание и обучение детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи. Программно-методические рекомендации. — М., 2009.